Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.028

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Madrid
3,50 euros
Domingo
10 de marzo de 2024

El País Semanal



Hiba Abouk, nueva vida y regreso a la televisión

Una reunión en Suiza encarriló el pacto que lanza la legislatura

● Los negociadores del PSOE y Junts se citaron en Ginebra a finales de febrero en plena crisis por el 'caso Koldo' ● Esta semana será decisiva para los Presupuestos y el futuro del Gobierno

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Los negociadores del PSOE y Junts se reunieron en Ginebra el viernes 23 de febrero en plena crisis por el *caso Koldo*. Fue una cita política y secreta en la que no se intercambiaron papeles. Se trataba de aclarar si Junts tenía la voluntad de no reventarlo todo y si los socialistas estaban dispuestos a hacer alguna modificación en la ley de amnistía. La reunión tranquilizó a las dos partes. Había ánimo de acuerdo. Así empezó la negociación real que ha lanzado la legislatura.

Esta semana será decisiva para el siguiente paso, los Presupuestos. Junts y ERC no dan por hecho su apoyo a las Cuentas, y el camino será duro, pero todas las fuentes señalan que hay voluntad de cerrar ese pacto. —P18 Y 19

Pere Aragonès Presidente catalán

"Es una gran oportunidad si se cumple lo pactado"

M. NOGUER / C. S. BAQUERO
Barcelona

El *president* de la Generalitat, Pere Aragonès, afirma que la amnistía es "una gran oportunidad" para la continuidad de la legislatura pero, advierte, "siempre y cuando se cumpla lo pactado". —P21



Montserrat Soler, el viernes en la estación de Santa Eugenia, en Madrid. SANTI BURGOS

20 AÑOS DEL 11-M

"Jamás olvidaré el vestíbulo del hospital: era un caos"

Recorrido por el mayor atentado de la historia de España a través de los recuerdos de Montserrat Soler, que perdió a su hermana menor —P28 Y 29

ANTONIO JÍMENEZ BARCA

Ideas

¿De qué se ríe el expresidente Aznar?

Jesús Ceberio

Editorial

11-M: cuatro trenes, hace 20 años —P14

Guerra en Gaza

Sánchez se compromete a reconocer el Estado palestino en este mandato —P19

Suecia en la OTAN

Viaje a un país movilizado ante la amenaza de Putin —P6



Berger y Bayona, una cita en Hollywood

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

Juan Antonio Bayona y Pablo Berger se citan en Hollywod para un encuentro con EL PAÍS, en vísperas de que sus filmes (*La sociedad de la nieve* y *Robot Dreams)* lleguen hoy a los Oscar. —P54 Y 55



Ernest Urtasun Ministro de Cultura

"Vamos a ser muy tajantes en la defensa de la libertad de expresión" —P52 Y 53

Los candidatos a la presidencia de EE UU batallan por los votantes que no se definen ni republicanos ni demócratas, un segmento que supone casi la mitad del electorado y que no deja de crecer

Biden y Trump, a la caza de los independientes

IKER SEISDEDOS
Washington

La retirada el miércoles pasado de la candidata republicana Nikki Haley, tras los desastrosos resultados del Supermartes, marcó el inicio de la temporada de caza del votante independiente, que será más encarnizada que nunca en las elecciones estadounidenses que se celebrarán el próximo mes de noviembre. Pese a que se negó a apoyarlo, Haley también dejó libre el camino al expresidente Donald Trump para ser designado por su partido como candidato en la carrera hacia la Casa Blanca, y confirmó la repetición del duelo de 2020 con el actual presidente, el demócrata Joe Biden.

Al conocerse la renuncia, ambos políticos se lanzaron al cortejo de los simpatizantes de Haley, un botín preciado. Se trata de un grupo heterogéneo, mezcla de independientes, republicanos a la vieja usanza y *never trumpers*, los enemigos más íntimos del expresidente. También hay votantes moderados y con educación universitaria, así como habitantes de los suburbios, que en este país son, más que un lugar geográfico, un estado mental. Trump invitó a todos a "sumarse al movimiento más grande de la historia de esta nación" —el suyo, claro está—, mientras que Biden les recordó que había sitio para ellos en su campaña.

A Haley, sus simpatizantes la ayudaron a ganar dos primarias. Según se pudo comprobar hace un par de semanas, en entrevistas con una decena de ellos en las votaciones de Carolina del Sur, estaban unidos por el temor a una segunda vuelta de Trump y por el deseo de que el conservadurismo estadounidense pase de una vez la página del magnate, que este viernes se aseguró el control total del Comité Nacional Republicano (CNR), órgano rector de la formación, al colocar a Michael Whatley, un hombre de su confianza, al frente (y a su nuera Lara Trump como copresidenta). Ahora que ya es el candidato del partido, el CNR podrá contribuir a la financiación de su campaña. A la pregunta de qué pensaban hacer sin Haley, la mayoría de los suyos se mostró en Carolina del Sur indecisos, y uno de ellos, Tom Arnold, que vota en Maryland, confesó que apoyaría a Biden "con la nariz tapada".

Antes del Supermartes, la candidata cosechó sus mejores resultados en ese Estado del sur (40%) y en New Hampshire (42%), que comparten su condición de sistemas con primarias abiertas: no hace falta ser un votante registrado para participar en ellas, aunque hay que decidir en cuál de las dos, republicanas o demócratas, se quiere concursar. Por eso eran dos laboratorios idóneos para analizar las intenciones de, entre otros, los siempre escurridizos independientes. Y lo que salió de esos experimentos no fueron buenas noticias para Trump, que aunque tiene galvanizadas a sus bases, no suman lo suficiente para darle la Casa Blanca.

Los problemas también se acumulan del lado de Biden, al que las encuestas dan como perdedor a ocho meses de la cita con las urnas. Provienen de su apoyo a Israel en la guerra de Gaza, que enfada a los jóvenes y a la población árabe y le valió un voto de castigo en las primarias; de la sensación entre la ciudadanía de que la economía no va tan bien como él dice, y de la decepción de los votantes negros, que esperaban más de sus promesas. Tras superar la prueba del discurso sobre el estado de la Unión —que hizo respirar aliviadas a las bases demócratas y a ratos pareció más bien un mitin—, el presidente se ha embarcado desde el viernes en una semana de actos electorales por seis Estados decisivos, de Pensilvania a Míchigan, y de Georgia a Wisconsin.

Su campaña, mejor financiada a estas alturas que la de su contrincante republicano, pisa así el acelerador: tiene previsto abrir en marzo más de un centenar de oficinas por todo el país y contratar a unos 350 empleados. Urge dar la vuelta a datos como el que arrojó la encuesta Times/Siena, que no solo dio la semana pasada a Trump como vencedor; sino que también concluyó que un 83% de los electores de Biden en 2020 tiene previsto volver a apoyar al presidente, frente al 97%, en el caso del magnate.



Joe Biden, el jueves en la Casa Blanca, y Donald Trump, el martes en Palm Beach. EVAN VUCCI (AP/LAPRESSE)

Polarización

"En un momento tan polarizado como este, sabemos que los republicanos votan republicano; y los demócratas, demócrata", explica en una entrevista telefónica el profesor de la universidad de Arizona Thom Reilly. "Por eso, la atención hay que ponerla en quienes se definen como independientes. Si me pidieran opinión, les diría a los partidos que se concentraran en averiguar cuáles son los asuntos que movilizarían a esos votantes. En el caso de Trump, parece que una declaración de culpabilidad en alguno de los cuatro casos judiciales que tiene pendientes podría ser determinante para ahuyentarlos. Desde luego, es la pregunta del millón de dólares", añade Reilly, que fundó hace un par de años el "único centro dedicado al estudio de los votantes independientes en Estados Unidos" —Center for an Independent and Sustainable Democracy—, y en 2023 coescribió *The Independent Voter*, el ensayo más completo sobre el tema hasta la fecha.

Parece un campo de estudio con futuro. Desde finales de los ochenta, Gallup calcula la evolución del porcentaje de esos votantes indecisos en el sistema estadounidense; el año pasado concluyó que se había alcanzado un récord histórico, con un 43%. Si aunaran voluntades, formarían el partido mayoritario en Estados Unidos. "Eso es lo que se suele decir, pero, ojo, uno de los errores más comunes es considerarlos como un bloque homogéneo, situado en una parte del espectro político, el centro, por ejemplo", advierte Reilly. "Lo cierto es que nunca es así; están por todas partes. Muchos son centristas, pero también

los hay en los extremos". En estas elecciones, varios proyectos buscan resucitar el viejo sueño de la creación de un tercer partido. Por un lado, están las candidaturas del político antivacunas Robert Kennedy Jr., y el posible arrastre de su ilustre apellido, y del pensador negro Cornel West. Y hay una coalición centrista llamada No Labels, que el viernes confirmó que seguía con sus planes de presentar una "papeleta de unidad", con un candidato republicano a la presidencia, y un demócrata como aspirante a la vicepresidencia. Esfuerzos parecidos fracasaron en el pasado. A lo sumo, lograron perjudicar a uno de los bandos, y dieron por buena una famosa sentencia del historiador estadounidense Richard Hofstadter (1916-1970): "Los terceros partidos son como las abejas. Una vez han picado, mueren".

El crecimiento de los independientes no puede entenderse sin tener en cuenta el debilitamiento de las formaciones políticas tradicionales, cuyos encuestadores, aclara Reilly, suelen pecar de considerarlos ganados para siempre si en cierta elección decidieron votarlos. "No

Los dos aspirantes cortejan ya a los votantes de la republicana Haley

"Los jóvenes no quieren ser encasillados", dice un analista

quieren darse cuenta de que es un grupo impredecible. Y que la gente está abandonando a los partidos de una manera bastante dramática", aclara el experto. "Si nos fijamos en los jóvenes, la generación Z, la tendencia es aún más acusada. Entre el 60 y el 65% se identifica como independiente. Es más, nunca han formado parte de un partido, que ven hiperpolarizados, y muchos están desilusionados. Consideran que están privados de sus derechos en nombre de un sistema binario".

Las encuestas para las elecciones de noviembre han identificado otro grupo que puede ser decisivo: suman hasta un 20% y se les conoce como los "*double haters*", porque odian doble, por igual, a Trump y a Biden. En el lado demócrata, esos sondeos certifican la poca ilusión entre los jóvenes con el presidente y con su apoyo militar a Israel, que consideran intolerable. Una de las grandes incógnitas en la noche electoral será ver cuánto se abstienen. "Aunque eso", dice Reilly, "no los convierte necesariamente en personas sin compromiso político, que es otro de los tópicos erróneos sobre los independientes".

Es, simplemente, otra forma

Calendario de Trump hasta las elecciones

El camino del expresidente hacia la Casa Blanca será una mezcla de campaña electoral y de las citas con la justicia que le esperan por los cuatro juicios penales que tiene pendientes.



Fuente: Elaboración propia. YOLANDA CLEMENTE / EL PAÍS

de implicarse, distinta de la de la generación de los *boomers*, cuya historia política discurría de manera natural en este país a través de su identificación partidista. El historiador Michael Kazin pertenece a esa vieja escuela: está asociado desde los años sesenta, con sus idas y venidas, al Partido Demócrata, al que dedicó *What it took to win* (Lo que hizo falta para ganar), una suerte de biografía de una formación política bicentenaria, que en realidad es una amalgama de intereses no siempre bien avenidos, como ahora se está comprobando.

Kazin considera, con otros analistas, que solo una minoría de los independientes "realmente lo son". "La mayoría vota de manera bastante consistente por los candidatos de un partido o de otro, pero no quieren identificarse con ellos en un momento en que a tantos estadounidenses no les gusta lo que consideran una lucha sin principios por el poder entre demócratas y republicanos", explica en un correo electrónico.

El desapego

Esa minoría *auténtica* suele cifrarse entre un 10% y un 13% del electorado, pero a Reilly ese dato le resulta "desdeñoso", porque considera que está distorsionado por otra categoría de votantes, los "inclinados" (*leaners*). Son independientes que, tras declararse como tales, responden a la pregunta de los encuestadores sobre a qué partido se sienten más cercanos, decantándose por uno de los dos. "Si miras los datos a lo largo del tiempo, verás que en las últimas presidenciales, Biden le ganó por 13 puntos a Trump entre los independientes. En las de 2016, el magnate le sacó cuatro puntos a Hilary Clinton. Y en las anteriores, Obama se los llevó por ocho puntos. Eso demuestra que no son *leaners*, sino más bien impredecibles", añade.

A la pregunta de si Kazin observa ese desapego de los jóvenes entre sus alumnos de Georgetown, en Washington, el experto contesta que tiene por norma no preguntarles por quién votan. "Este es un campus liberal en una ciudad (y una zona) liberal, así que pocos estudiantes se identifican como conservadores. Estoy bastante seguro de que una gran mayoría votará por los demócratas, si es que votan. También es verdad que ambos partidos tienen pocos afiliados en la universidad, y uno esperaría que al menos el capítulo demócrata fuera más grande, dado que estamos en una ciudad en la que la política lo inunda todo". Este sábado, en una mañana lluviosa, no fue posible encontrar en el campus a ningún alumno que fuera votante registrado, y sí a unos cuantos desmotivados para acudir a las urnas en noviembre.

Colin Seeberger, asesor sénior del laboratorio de análisis progresista Center for American Progress Action Fund, con sede en Washington, opina que eso también tiene que ver con el descrédito de las instituciones, "no solo las políticas". "Los jóvenes no quieren ser encasillados en ningún grupo en particular, donde consideran que no tendrían fácil formarse sus propias opiniones y expresarlas", opina.

¿Y de qué lado cree Seeberger que caerán los independientes durante la campaña? "Es pronto para saberlo, pero Trump ha dejado muy claro que no le interesa contar con el apoyo de nadie que no esté de acuerdo con él. Todo tiene que ser 100% MAGA [siglas de su lema *Make America Great Again*, Devolvamos su grandeza a Estados Unidos]", responde, antes de citar cuatro encuestas recientes que dan ventaja a Biden entre los independientes (la mayor de todas es la que le concede el sondeo de Fox News: nueve puntos). En su opinión, eso se debe a que, como se vio en las elecciones de 2018, 2020, 2022 y 2023, "el *magaextremismo* de Trump acaba siendo impopular".

Por su parte, César Martínez, estratega especializado en voto latino que trabajó en cuatro elecciones presidenciales con candi-

El presidente tiene previsto abrir un centenar de oficinas en el país en marzo

"Muchos lo ven como una lucha sin principios", señala un historiador

datos republicanos y que en la de 2020 lo hizo contra Trump, está de acuerdo con Seeberger en que el magnate "está haciendo su tienda de campaña cada vez más pequeña, excluyente", y que será interesante ver cómo se comporta el electorado hispano, que es "la minoría que más tiende a oscilar entre ambos partidos". "Eso es lo que les da su fuerza", considera Martínez.

Para aventurar lo que queda por delante hasta las elecciones de noviembre, el estratega recurre a un símil cinematográfico. "¿Recuerda esa película, *Dos viejos gruñones* [*Grumpy Old Men*, de 1993]? En ella, Walter Matthau y Jack Lemmon se la pasaban disputándose la atención de Ann-Margret. Pues esta campaña será como una secuela de esa historia, con dos señores blancos de 80 años peleando por Estados Unidos. Ninguno de los dos puede vender futuro", dice. Dentro de esa analogía, los electores independientes serían esa parte del público que asiste a la película "callada; viendo y analizando" y que decidirá cuando salga del cine el 5 de noviembre. Lo único seguro es que sea lo que sea lo que decidan, eso será lo que le dé la presidencia a uno de los dos viejos gruñones.

La posible invasión israelí de Rafah multiplica las iniciativas de micromecenazgo para pagar a los intermediarios que facilitan la salida de personas hacia Egipto

Ayude a un palestino a escapar de la Franja

ANTONIO PITA
BEATRIZ LECUMBERRI
Jerusalén / Madrid



Una mujer y una niña palestinas, en el interior de un autobús en Rafah, en el sur de la Franja, ayer. MOHAMMED SALEM (REUTERS)

"Me llamo Abdallah Aljazzar, tengo 24 años y vivo en Gaza. Muchos de nosotros estamos empezando a planificar nuestra salida de aquí para empezar una nueva vida en otros países. No estoy seguro de dónde terminaré, pero sé que tengo que salir". Aljazzar, licenciado en Literatura Inglesa, nunca ha salido de Gaza, como gran parte de su generación. Desde hace semanas está, igual que más de un millón de palestinos, desplazado en Rafah, en el sur de la Franja, y pasa el día buscando algo de comer para los suyos. Ha perdido a más de 30 miembros de su familia desde el inicio de los bombardeos, en octubre, y su casa es una montaña de escombros. Calcula que necesita el equivalente a 12.150 euros para cruzar a Egipto, volar a Australia y subsistir tres meses. "Pertenezco a una organización de jóvenes escritores en Gaza y tengo una mentora que vive allí, y me ayudará con el visado", explica por WhatsApp. Por ahora ha recaudado algo más de 2.300 euros. "Temo haber pedido demasiado. No hay un plazo para conseguir el dinero, pero la guerra puede matarme de un momento a otro", dice.

El anuncio hecho hace un mes por las autoridades israelíes de una operación terrestre en Rafah que obligará a evacuar a los ya desplazados en esta zona, el hambre que va en aumento mientras no entra suficiente ayuda humanitaria y la desesperación que generan cinco meses de guerra han hecho que miles de gazatíes intenten salir del territorio a cualquier precio. Muchos aspiran a reunir el dinero a través de campañas de micromecenazgo, con mensajes desesperados en inglés que se multiplican cada semana.

El fin es reunir la cantidad exigida por unas opacas redes de intermediarios que les facilitan el cruce a través de Rafah, el paso fronterizo con Egipto. Es el *tansiq* (coordinación, en árabe), como llaman a la operación que consiste en que una mafia soborne a las autoridades para asegurarse de que un nombre concreto se incluya entre los 250 diarios de la lista de la policía egipcia en el cruce. Esa lista existe desde hace años, pero entrar en ella solía costar entre 300 y 600 dólares (entre 275 y 550 euros).

Desde octubre, ya huyeron de Gaza a través de Rafah la mayoría de los palestinos con pasaporte extranjero o con dinero suficiente para pagar a la mafia. En un territorio donde más de la mitad de la población era pobre antes de la guerra, la única solución ahora para huir es recurrir a colectas y micromecenazgos.

Pagar a esa red de intermediarios no implica automáticamente cruzar a Egipto, sino la posibilidad de hacerlo en los días venideros, explican gazatíes que conocen el sistema. Cuanto más se paga, más rápido es el proceso. La cantidad exigida depende de quién seas, de la prisa que tengas, de tus contactos o de tus inclinaciones políticas. En enero, oscilaba entre 4.500 y 11.000 dólares (entre 4.150 y 10.150 euros). Hoy, entre 7.000 y 12.000, según distintos testimonios. Aljazzar calcula a él le costará unos 5.000 dólares.

Otro reto es el pago. El bloqueo israelí y las medidas para evitar que Hamás se dote de fondos, dificultan el comercio con Gaza. La guerra ha hecho el resto. En este momento, hay interminables colas en los escasos cajeros que aún funcionan en Rafah y ante las oficinas de Western Union aún activas. Por ello, quienes organizan las colectas, usan familiares y amigos en el extranjero para hacer llegar el dinero a los intermediarios en El Cairo.

Las plataformas de micromecenazgo están inundadas de casos como el de Aljazzar. Una foto, una breve historia explicando quién es, dónde está y a qué aspira, y un detalle de los gastos que debe afrontar. La búsqueda con la palabra Gaza en la principal, GoFundMe, aporta más de 500 resultados. Cada semana son más.

Asma Aldada tiene 27 años y una petición en GoFundMe: "Cuando se anunció la incursión [terrestre israelí] en Rafah, entendimos que no quedaba lugar para nosotros. No queremos ser desplazados nuevamente. Solo volver a nuestros hogares de los que no sabemos nada. Al comienzo de la guerra, estaba en contra de quienes salían de Gaza y abandonaban el vínculo con la tierra y el *sumud* [la perseverancia, un importante valor en el nacionalismo palestino], pero ahora tengo miedo por mi familia. Por eso decidí hacer esta petición", cuenta por mensajes de WhatsApp. Son seis en la familia y trata de recaudar 50.000 euros para que puedan salir los seis. Lleva 355.

La mención de Aldada al sumud remite al dilema que plantean estas iniciativas: intentar salvar la vida y la de tus seres queridos alimenta, a la vez, a las mafias. Además, refuerza la idea de la ultraderecha israelí de una Gaza vacía de palestinos y con asentamientos judíos. En los últimos meses, en Israel se habla de "emigración voluntaria", un eufemismo para forzar a los palestinos a abandonar Gaza.

"Es difícil imaginar cómo será la vida en Gaza en el futuro", dice Aljazzar, como explicándose por querer huir. En las últimas semanas, la mayoría de los contactos mantenidos con los gazatíes terminan en el tema financiero. Angustiados, piden ayuda cada vez con menos pudor e insisten en que se difunda su petición de micromecenazgo.

Como Tamer Ashraf, de 20 años. Recauda a través de un amigo en Suiza 100.000 francos suizos (más de 100.000 euros) para sacar a 11 miembros de su familia. "Es mucho, pero necesario para escapar de este genocidio, especialmente antes de la invasión terrestre de Rafah", justifica.

Entre los motivos que señala por WhatsApp para irse, habla de "una muerte segura". "No me iría de mi país y mi patria si no fuese la única forma de sobrevivir. Y para sobrevivir, necesitas mucho dinero", resume. Ashraf se queja de que el precio para poder cruzar la frontera "cambia cada día" y puede superar ya los 10.000 dólares por persona.

Es también el caso de Ibrahim. Estudiante de Medicina, pide 27.000 dólares para terminar su carrera en el extranjero y desde diciembre ha obtenido 7.000. "No he logrado lo mínimo que necesito para salir. Estoy muy cansado. Ojalá alguien conocido viera mi petición y decidiera apoyarme con el dinero que falta", dice desde Deir el Balah, en el centro de Gaza.

O de Feras Al Jatib, que cuenta por mensajes de Instagram que necesita "lo que sea" para irse con su familia y, de momento, para el alquiler que ha encontrado en Zawaida, en el centro de Gaza. "El casero me va a echar en breve porque no puedo pagarle", lamenta.

El auxilio por mar se retrasa

En el puerto de la ciudad chipriota de Lárnaca está lista para zarpar la primera misión marítima de ayuda humanitaria a Gaza, capitaneada por las organizaciones World Central Kitchen, del chef José Andrés, y Open Arms. La salida, prevista para ayer, se ha retrasado a la espera de que se den las condiciones propicias, explicaba por teléfono Óscar Camps, fundador de Open Arms y al frente de la misión. "Tenemos luz verde desde ayer [por el viernes]. Saldremos cuando se considere todo ideal: meteorología, mar y seguridad. Aquí, durante el viaje y en el destino". La carga del Open Arms contiene 200 toneladas de arroz, harina, judías, lentejas, latas de atún y otros alimentos no perecederos y de alto contenido proteico. Ayer por la tarde, las autoridades seguían inspeccionando el barco. Este control es un trámite indispensable; Israel no permite la entrada en la Franja de cualquier objeto que considere pueda ser empleado para fines militares. L. HIERRO



Palestinos esperaban para recibir alimentos cocinados por una cocina de caridad en Rafah el 16 de febrero. FATIMA SHBAIR (AP/LAPRESSE)

"Israel está matando de hambre intencionadamente a los palestinos", denuncia la ONU, que considera que la tragedia en la zona va a una velocidad "sin precedentes"

La hambruna "casi inevitable" de Gaza

B. L.
Madrid

Las piernas esqueléticas de un niño, civiles que buscan desesperadamente comida y son bombardeados, bebés ya aletargados que mueren por falta de alimento, decenas de camiones cargados de ayuda esperando a que se abran las puertas de la Franja para poder distribuirla. "La velocidad de la tragedia en Gaza no tiene precedentes", afirma Ricardo Pires, responsable de comunicación de Unicef en Nueva York, "es algo que nunca habíamos visto y si no cambian las cosas, esto es solo el principio del desastre de la desnutrición en Gaza. No hay tiempo", insiste.

En estos momentos, todo el mundo en Gaza está pasando hambre y más de un cuarto de sus 2,2 millones de habitantes se enfrenta a "niveles catastróficos de privaciones y falta de comida", según la ONU. La hambruna, la fase más crítica, es "inminente", sobre todo en el norte de la Franja y "casi inevitable" sin intervención externa en un plazo de tiempo muy corto. "Israel está matando de hambre intencionalmente a los palestinos de Gaza desde el 8 de octubre", denunciaron esta semana expertos de la ONU.

● **¿Qué es la hambruna?** Hambre y hambruna no son lo mismo. La gravedad y la magnitud de la inseguridad alimentaria se miden en la llamada Clasificación Integrada de las Fases (CIF, en español, IPC, en inglés), un conjunto de procedimientos y herramientas internacionalmente aprobados y totalmente independientes que establecen cinco fases: mínima, acentuada, crisis, emergencia y hambruna. Para que oficialmente se declare una hambruna hay tres criterios: que un 20% de los habitantes esté muriendo de hambre, que un 30% de los niños esté gravemente desnutrido y que dos de cada 10.000 muertos al día se deban a la desnutrición o falta total de comida.

● **La situación actual.** En este momento y según el CIF, 2,2 millones de gazatíes, es decir, toda la población, están ya en la fase 3 o crisis, "el porcentaje más alto de personas que sufren este tipo de inseguridad alimentaria aguda" que esa clasificación "ha registrado jamás". Un 50% de la población se encuentra en situación de emergencia (fase 4) y, al menos uno de cada cuatro hogares, en condiciones catastróficas o hambruna.

El director ejecutivo adjunto del Programa Mundial de Alimentos (PMA), Carl Skau, mencionó "una perspectiva real de hambruna para mayo" en Gaza, pero Máximo Torero, economista jefe de la Organización de la ONU para la Alimentación y la Agricultura (FAO), es aún más pesimista: "Yo creo que la velocidad y expansión del conflicto puede llevar a que esto suceda más rápido".

● **Sin precedentes.** "Por la velocidad en la que se ha producido este deterioro y porque toda la población en este momento ya pasa hambre, está en la fase 3 de la clasificación", afirma el responsable de la FAOro. En Gaza, el problema no solo es la guerra, sino "los graves daños en las infraestructuras y la imposibilidad de que entre la ayuda humanitaria, además del desplazamiento sin precedentes de la población y la destrucción de los servicios de agua y saneamiento", agrega. "Es una situación totalmente anómala que viola todos los derechos a la alimentación. Se está quitando a la población cualquier posibilidad de sobrevivir porque no tiene acceso a la comida y al agua", zanja. Antes de octubre, dos tercios de la población recibían ayuda para comer. La desnutrición infantil aguda no llegaba al 1%.

● **¿Cómo afecta a los niños?** La mitad de la población de Gaza es menor de edad. En este momento, un 15% de los niños de menos de dos años sufre desnutrición aguda en el norte de Gaza, según un estudio conjunto de Unicef y el PMA (Programa Mundial de Alimentos). Según los expertos de las Naciones Unidas, todos los niños por debajo de cinco años, es decir, 335.000, están en riesgo de sufrir una desnutrición aguda grave, según sus expertos. Los mismos que han señalado que en el hospital Kamal Adwan, en el norte de Gaza, ya hay 15 niños que han muerto debido a la desnutrición. "Cuando los niños comienzan a morir así, sabemos que la hambruna está ahí o está a la vuelta de la esquina", advirtieron.

● **Un arma de guerra.** El artículo 54 del protocolo adicional a los Convenios de Ginebra de 1949 dice que "se prohíbe atacar, destruir, sustraer o inutilizar los bienes indispensables para la supervivencia de la población civil, tales como los artículos alimenticios (...) ya sea para hacer padecer hambre a las personas civiles, para provocar su desplazamiento, o con cualquier otro propósito". La Resolución 2417 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, aprobada en 2018, condena el uso del hambre y la inanición de la población civil como arma de guerra.

"La velocidad de la tragedia no tiene precedentes", denuncia Unicef

"La prioridad es el alto al fuego y que entre la asistencia", opinan en la FAO

En enero, las medidas cautelares dictadas por el Tribunal Internacional de Justicia de Naciones Unidas en La Haya exigieron a Israel que tomara medidas inmediatas y efectivas para permitir la provisión de servicios básicos en Gaza, como asistencia alimentaria y el agua potable. En los últimos meses, varios responsables israelíes, como el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, el ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben-Gvir, y el ministro de Energía, Israel Katz, han expresado su intención de privar a los civiles gazatíes de alimentos y agua.

● **¿Cómo actúa la comunidad internacional?** En los últimos días, se han multiplicado las informaciones sobre negociaciones entre Israel y Hamás auspiciadas por terceros países para un alto el fuego de 40 días. Israel dejaría entrar camiones, tiendas de campaña, combustible y otros materiales para rehabilitar, por ejemplo, los hospitales. EE UU, Jordania, Egipto, Emiratos Árabes Unidos o Francia han lanzado alimentos a Gaza desde aviones. Israel controla el espacio aéreo de la Franja y estas iniciativas, que para el alto representante de la UE para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, "deberían ser la solución de último recurso", deben contar con su visto bueno.

● **¿Qué pasaría si hubiera un alto el fuego?** "La marcha atrás no va a ser fácil. Esto va a llevar tiempo. Deberíamos garantizar un acceso sin riesgo de la ayuda humanitaria y prever rápidamente una logística para hacer llegar esa asistencia a los sitios donde la gente está muriendo de hambre, porque ya vimos qué pasó la semana pasada", dice el responsable de comunicación de Unicef en Nueva York. Pires se refiere a la muerte de más de un centenar de gazatíes cuando perseguían un convoy de ayuda, una parte de ellos por disparos de soldados de Israel, que calificó el hecho de "tragedia".

"La prioridad es parar la violencia ya y dejar entrar la ayuda humanitaria. Primero hay que solucionar la emergencia, reducir el impacto y luego ver cómo reconstruimos y eso va a ser largo. Pero por ahora, la prioridad es el alto el fuego para poder entrar masivamente con asistencia. El tiempo es crucial, hay que actuar de inmediato", opina Máximo Torero.



Un grupo de voluntarios de la Guardia Nacional de Suecia ensayaban el viernes en un campo de tiro en Kungsängen. FILIPPA LUNDBERG

El país escandinavo, nuevo miembro de la OTAN, potencia la formación de reservistas y el servicio militar obligatorio para los jóvenes

Los civiles suecos se movilizan ante la amenaza rusa

CARLOS TORRALBA
Kungsängen, enviado especial

Una veintena de hombres y tres mujeres se ponen de rodillas y apuntan con sus rifles a unos blancos de cartón que representan a tropas enemigas. Todos son voluntarios de la Guardia Nacional de Suecia, y la mayoría ha tenido que esperar más de 20 meses desde que solicitaron su ingreso en la fuerza de reserva. "¡Vaya grupo me ha tocado hoy, fresco y bueno!", exclama uno de los instructores tras la primera ráfaga de disparos. Los flamantes reservistas que ensayan con temperaturas bajo cero en el campo de tiro de Kungsängen, 30 kilómetros al noroeste de Estocolmo, la capital, se suman a las decenas de miles de suecos que han mostrado interés en aportar su granito de arena a la defensa total del país, un concepto que surgió durante la Segunda Guerra Mundial y ha resucitado con fuerza desde la invasión rusa de Ucrania.

"No dudé ni un instante. Cuando comenzaron los bombardeos en Ucrania, tuve claro que debía alistarme", asiente orgulloso Max Grimborg, de 23 años, el más joven del grupo que recibe esta semana el curso de formación en la base de la Región Militar Central. El primer día, los voluntarios recogen su equipamiento militar y asisten a unas clases teóricas — "sobre lo que implica la adhesión a la OTAN [formalizada el pasado jueves] y las amenazas que representa Rusia", resume Grimborg—. Las dos jornadas siguientes se centran en el manejo de armamento, y la última se dedica casi exclusivamente a la limpieza de las instalaciones.

"Han sido dos años de espera, pero me alegra mucho que por fin haya llegado el momento. Mi familia me ha apoyado en todo; mi novia, por miedo, no tanto", subraya Grimborg, quien profesionalmente se dedica al sector de los videojuegos y a partir de ahora tendrá la obligación de emplear al menos nueve días al año en mejorar su preparación en la Guardia Nacional, fuerza militar reservista. El joven, natural de Estocolmo, se siente cómodo en este ambiente. Como muchos otros de los miembros que han sido admitidos en este cuerpo en los dos últimos años, ya contaba con la experiencia del servicio militar obligatorio.

Magnus Lüning, comandante de la Región Militar Central, sostiene que la Guardia Nacional no tiene capacidad para aceptar a todos los ciudadanos que pretenden incorporarse. El capitán, sonriente, enérgico y con más de 40 años de experiencia en la Armada, describe que faltan instalaciones, instructores y material para poder formar a la avalancha de voluntarios que se han inscrito en los últimos 24 meses. En 2022 recibieron 29.000 solicitudes, un 700% más que el año anterior.

El comandante incide, en su despacho en el cuartel de Kungsängen, en que, tras el colapso de la Unión Soviética a principios de los años noventa, las Fuerzas Armadas de Suecia quedaron disminuidas al mínimo, el Ejército de Tierra se redujo en un 90% y sus fuerzas navales y aéreas en casi un 70%. La inversión anual en defensa cayó del 3% del PIB a cerca del 1%. "En los últimos años se ha revertido por completo la tendencia, pero un giro de esta magnitud lleva su tiempo", desarrolla Lüning, quien constantemente muestra su satisfacción con el reciente ingreso en la Alianza Atlántica.

Los voluntarios han aumentado un 700% desde la invasión de Ucrania

"Si no quieres defender Suecia, no seas sueco", dijo Kristersson

El ejército de civiles que compone la Guardia Nacional es una de las muchas patas del sistema de defensa total. Kristina Syk, miembro de la Asociación Sueca de Defensa, se ha dedicado durante los últimos 15 años al desarrollo de la defensa total —o integral—. "Cuando comencé, era un concepto muerto. La base legal seguía vigente, pero nadie trabajaba en ello y la mayoría de la ciudadanía había olvidado su existencia", sostiene por teléfono. La experta agrega que en la segunda mitad del siglo pasado, "toda la población era consciente de que debía involucrarse en caso de guerra".

La defensa total comenzó a resurgir en 2014, el año en que Rusia se anexionó ilegalmente la península ucrania de Crimea y comenzaron los combates en la región de Donbás. Tres años después se recuperó el servicio militar obligatorio para hombres y mujeres, aunque en la actualidad afecta a una pequeña proporción de los jóvenes que cumplen la mayoría de edad, seleccionados cada año en función de diversos criterios. Se prevé, no obstante, que la cifra de reclutas aumente progresivamente hasta 2035.

El Gobierno de derechas que se formó en otoño de 2022 dio un nuevo impulso a la defensa integral. Ulf Kristersson, el primer ministro conservador, declaró poco después de llegar al poder que "los componentes civiles de la defensa total han caído en el olvido" y anunció que su Ejecutivo fomentaría "la resiliencia de la población frente a las amenazas híbridas, como los ciberataques". Claro ejemplo de ello fue la creación del Ministerio de Defensa Civil, un caso único en la Unión Europea y un paso que Kristina Syk describe como "crucial".

Riesgo real

El ministro de Defensa Civil, Carl-Oskar Bohlin, de 38 años, ha insistido en que su objetivo es lograr que, en caso necesario, "el conjunto de la sociedad se alinee con el esfuerzo de resistencia frente al agresor" para "preservar la existencia del Estado". A finales de enero, Bohlin anunció que los jóvenes con experiencia en el ámbito de los primeros auxilios o la producción y el transporte de electricidad deberán realizar unos cursos formativos para poder asistir a los gobiernos locales si estalla una guerra.

Kristersson, Bohlin y otros miembros del Gobierno sueco han reiterado en los últimos tres meses que existe un riesgo real de enfrentarse a Rusia en los próximos años. "Si no estás dispuesto a defender a Suecia, no seas ciudadano sueco", declaró el primer ministro en enero, antes de añadir que "la nacionalidad sueca no es solo un documento que te permite viajar por el mundo". La líder de la oposición, la ex primera ministra socialdemócrata Magdalena Andersson, ha sido muy crítica con los mensajes alarmistas del Gobierno que, según ella, "generan mucha ansiedad", sobre todo, entre los menores de edad. "La situación es muy grave, pero debe quedar claro que no estamos al borde de entrar en una guerra", declaró Andersson.

Si Suecia sufriera una agresión extranjera, el Gobierno podría legalmente movilizar a cualquier ciudadano de entre 16 y 70 años; la jornada laboral se extendería a 60 horas semanales, las vacaciones quedarían suspendidas, y únicamente se mantendrían en funcionamiento los servicios esenciales.

El Gobierno sueco también ha anunciado que la inversión en las Fuerzas Armadas se elevará un 30% este año, alcanzando el 2% del PIB, el objetivo mínimo de gasto fijado por la OTAN. Un estudio de opinión realizado este año por el Ministerio de Defensa señala que el 81% de los suecos avalan el incremento del presupuesto militar. Además, distintas encuestas recientes sitúan a Finlandia y Suecia como los dos miembros de la UE en los que una mayor parte de la población estaría dispuesta a "luchar por el país" (en torno al 65%, más del triple que en Alemania, Italia o España).



Un grupo de militares ucranios alojados en la casa de un particular, el 5 de marzo. M. A.

La granja de Román se convierte en cuartel para dar cobijo a los soldados ucranios del frente de Avdiivka

"Necesitamos armas y munición, ¡por favor, dense prisa!"

MANUEL ALTOZANO
Pokrovsk, enviado especial

Donde antes había trigo, maíz, remolacha o girasol, los rusos han sembrado minas. En la explotación agrícola que gestiona Román a un lado de la carretera que une Prokrovsk (Donestk) con Ocheretine, a menos de 10 kilómetros al este y ya en el frente de Donbás, no dejan de caer bombas guiadas de hasta 500 kilos, proyectiles de racimo, fuego de artillería de diferentes calibres y hasta misiles del tipo Tochka-U, capaces de dar en el blanco a una distancia de 120 kilómetros y con una ojiva de hasta 450 kilos de explosivo. Desde que el 17 de febrero Ucrania se retiró de Avdiivka, a 26 kilómetros, la aviación del Kremlin no deja de bombardear sobre este punto tratando de allanar el camino a su infantería que, solo unos kilómetros más atrás, ha avanzado en los últimos días. "¿Es que en Europa no lo ven?", se pregunta este granjero de 58 años que se niega a abandonar la tierra de sus ancestros pese al asedio. "Necesitamos armas y munición. Por favor, ¡dense prisa!".

En las últimas jornadas, Ucrania ha conseguido contener a Rusia en esta parte del frente que, desde la salida de Avdiivka —un suburbio de la ciudad de Donestk, el bastión ruso de la Ucrania ocupada— no dejaba de hacer aguas. La nueva estrategia defensiva de Kiev, dejando al enemigo la iniciativa y concentrándose en defender sus posiciones, no terminaba de dar frutos. Las bombas guiadas del Kremlin hacían estragos en su retaguardia obligando a sus soldados a retroceder, pero en los últimos días, la artillería ha recibido la munición y los cohetes que hace meses que escaseaban han logrado frenar a las tropas de Putin. A los caídos, los sustituyen otros, y a los siguientes en caer, otros más. "Esa es su ventaja", sostienen los soldados de la 47ª Brigada de Ucrania destacados en esta zona. "Mandan a sus hombres sin que les importe cuántos puedan perder".

Esta coyuntura ha vuelto a traer la guerra a las puertas de los pagos de Román, de los que nunca se ha terminado de ir desde que, en 2014, estalló el conflicto de Donbás. "Mira lo que me he encontrado esta mañana", dice mientras destapa el volquete de su furgoneta aparcada junto a su casa. En su interior están las alas, los alerones traseros y el morro de una bomba guiada rusa que, por suerte, no explotó. Con ese vehículo, recorre sus campos para mostrar cómo la guerra ha afectado a su explotación.

Decenas de tanques y blindados ucranios se esconden camuflados en estrechas y alargadas hileras de árboles que rodean enormes sembrados para no ser detectados, pero el granjero, sin miedo aparente, se adentra en los campos abiertos en los que uno se siente pequeño y desnudo. Un blanco perfecto. Mientras enseña el agujero causado en el terreno por una bomba, un avión de combate pasa en vuelo rasante con su enorme estruendo. Minutos después, se escucha una gran explosión. Un proyectil ha caído a apenas 300 metros.

"Ayer mismo mandé 75 cerdos a una granja de Dnipró", cuenta mientras muestra su piara, en la que los animales restantes permanecen bajo un precario tejado agujereado por los impactos. "Si los rusos los matan, quiero conservar algo para volver a empezar", dice. Junto a la nave, Román abre la puerta de la casita en la que guarda los aperos y el pienso para los animales, pero no hay nada de eso. El inmueble ha sido transformado en un inmenso dormitorio para soldados con decenas de literas de campaña, cuerdas para tender y un inmenso desorden. En total, cerca de un centenar de hombres se oculta en cada esquina de su terreno.

Si no quieren vivir al raso, algunos tienen que alquilar casas con su sueldo

"Estos chicos se han convertido ahora en nuestros hijos", cuenta el granjero

La comida está lista. Sobre la mesa de la cocina, dos de las empleadas que trabajan en esta granja-cuartel disponen un plato de salo (el tocino salado típico de Ucrania) con ajo y cebolla y otro con rodajas de pescado frito. Mientras los soldados, que comen por turnos, empiezan a picar, las mujeres preparan un rancho a base de pasta con menudillos de cerdo que los hombres engullen como si no hubiera mañana. "Todos estos chicos se han convertido ahora en nuestros hijos", afirma Román.

En las habitaciones que el granjero y Yulia, su mujer, ocupan, todo es provisionalidad. Las maletas están hechas y sus objetos más valiosos, empaquetados, por si hay que salir corriendo. Sus dos hijas, una estudiante de 18 años y la otra, de 31, casada con un instructor del ejército, están a salvo en la ciudad de Dnipró, 240 kilómetros al oeste, donde la guerra apenas se siente. "Para nosotros eso es lo más importante, que las niñas estén bien", asegura Román junto a su esposa.

Yulia, con los ojos empañados, cuenta que ellas les llaman cada día pidiéndoles que se vayan de una vez de allí. Que no tiene sentido estar en peligro. Que los rusos podrían llegar e irían a por ellos. Pero esta mujer de aspecto fuerte en seguida se repone. "Vivimos bien aquí. Nos gusta estar con los soldados y darles de comer cada día comida casera para que se sientan como en casa. Les estamos muy agradecidos porque están luchando por nosotros y lo que queremos es ayudarlos con todo lo que tenemos", dice la mujer.

Tras dos años de intensos combates, la vida de los militares del frente de Avdiivka es muy precaria. Pese a jugarse la vida cada día por su país, los que no tienen la suerte de estar con personas como Yulia y Román tienen que alquilar sus propias casas con sus sueldos, si no quieren vivir permanentemente al raso, en las trincheras.

Sentado en la mesa de su cocina, Román, con aspecto cansado, se frota la cara y la cabeza con las manos y reflexiona en alto. "Tenemos que ganar esta guerra, no podemos dejar este problema a nuestros hijos y a nuestros nietos", dice. "Si nuestros aliados no quieren mandarnos soldados, que al menos nos den las armas y las municiones que necesitamos para seguir peleando, pero que se den prisa", continúa. "Si no lo hacen, tarde o temprano serán ellos los que tendrán que combatir con los rusos en el campo de batalla". Mientras, Yulia, tapa los últimos tarros de cristal con comida recién sacados del horno. Mañana habrá que volver a alimentar a los cerdos, vigilar los cultivos, ir a por leña y preparar comida para los soldados. Proteger y cuidar su explotación agrícola. Defender su patria.

Los partidarios del presidente francés lanzan la campaña de las europeas a 10 puntos de distancia de la extrema derecha

Macron coloca a Ucrania en el centro del pulso contra Le Pen

MARC BASSETS
Lille

El presidente francés, Emmanuel Macron, busca cómo reducir la ventaja del partido de Marine Le Pen en la campaña para las elecciones europeas de junio. ¿La fórmula? Colocar la guerra de Rusia en Ucrania en el centro de la campaña. Echar en cara a la nacionalista y euroescéptica Le Pen y a su candidato europeo, Jordan Bardella, su cercanía histórica con el líder ruso Vladímir Putin, sus deudas pasadas con un banco ruso o la propuesta hace dos años de una Alianza de seguridad con Moscú. Esgrimir la defensa de una ayuda francesa y europea al país agredido "sin límites" para forzar a los lepenistas a definirse. No lo tienen fácil.

En el primer mitin de campaña europea de la lista presidencial, ayer en Lille, unos 4.000 militantes macronistas y sus principales dirigentes se esforzaron por darse ánimos ante unas elecciones que, para ellos, se presentan cuesta arriba. La lista de Bardella les saca 10 puntos o más en la mayoría de sondeos. La candidata de Macron, jefa del grupo liberal en la Eurocámara, Valérie Hayer, es una desconocida. La remontada se antoja improbable a 100 días de las elecciones. El milagro, por lo escuchado en Lille, pasa por presentar a Reagrupamiento Nacional (RN) de Le Pen y a sus amigos de extrema derecha como los agentes más o menos reconocidos de Moscú en la Unión Europea.

"Ayer eran Daladier y Chamberlain, hoy Le Pen y Orbán", dijo la candidata Hayer en su discurso. Era una alusión a los dirigentes francés y británico que en los años treinta pactaron con Hitler en la conferencia de Múnich y acabaron envalentonándolo para invadir Europa y cometer los mayores crímenes del siglo XX. Hayer les comparó con Le Pen y el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, el más afín a Putin de los líderes de la UE.

Ha sido Macron —ausente físicamente en Lille, pues como jefe de Estado tiende a evitar los mítines, pero bien presente con sus ideas— quien ha dado el tono de la campaña al endurecer la posición francesa ante Rusia y en defensa de Ucrania. Empezó el 26 de marzo cuando, al final de una conferencia con líderes occidentales, dijo: "Hoy no existe un consenso para enviar de forma oficial, asumida y decidida fuerzas terrestres". Pero añadió: "Nada debe excluirse".

El Macron de 2024 es el mismo que tras la invasión rusa de 2022 mantuvo durante meses conversaciones telefónicas con Putin. No es el mismo que irritó a Ucrania —y a los socios de la UE que durante la Guerra Fría vivieron bajo el yugo soviético— al proclamar: "No hay que humillar a Rusia, para que el día en que los combates cesen podamos construir un camino de salida por vías diplomáticas". Ha cambiado. A lo largo de 2023, el presidente dio un giro progresivo en su retórica y estrategia. Entonó un *mea culpa* ante los socios de Europa central y oriental por haber desoído Francia en el pasado sus advertencias sobre Rusia. Desde el verano, defendió la necesidad de "proporcionar a Ucrania los medios para evitar una nueva agresión".



Emmanuel Macron, el jueves en el Elíseo. CHRISTIAN LIEWIG (CORBIS)

El palacio del Elíseo sostiene que Rusia ha cambiado de "postura". Más agresiva en Ucrania. Más agresiva en Rusia, también, con la muerte en prisión del opositor Alexéi Navalni. Y en Europa, con campañas de desinformación, supuestos planes de injerencia en las elecciones europeas y advertencias en algunas capitales sobre un futuro ataque ruso, más allá de Ucrania. Todo, con la perspectiva de una posible victoria de Donald Trump en Estados Unidos que podría dejar a los europeos sin el paraguas estadounidense. En Praga, esta semana, Macron llamó a los occidentales "a no ser cobardes". El jueves recibió en el Elíseo a los líderes de la oposición y les dijo que no hay "ningún límite" al apoyo francés a Ucrania.

"La hora es grave", dijo en Lille el primer ministro, Gabriel Attal, como si replicase a Le Pen y Bardella, quienes iniciaron su campaña una semana antes en Marsella. Le Pen, que ha condenado la agresión rusa de 2022, denunció "las posturas guerreras [de Macron] que han dejado estupefactos a los franceses". Y es cierto que un 68% discrepa de la posición de Macron al contemplar el envío de tropas, según un sondeo publicado en *Le Figaro*. Añadió Le Pen: "Francia está totalmente aislada: el conjunto de capitales, de Berlín a Washington, de Madrid a Estocolmo, han rechazado con firmeza este anuncio tan estrepitoso como irrazonable".

Geopolítica y campaña electoral. En Lille, los macronistas no se resignaban a la derrota en junio. "Vamos a esta elección para ganarla", dijo a EL PAíS Pieyre-Alexandre Anglade, director de campaña de la lista de Hayer. "Nos negamos a ver ganar a la extrema derecha en las europeas, porque tienen un proyecto de deconstrucción de Europa y sumisión a la Rusia de Putin". "La guerra en Ucrania", concluyó, "definir el futuro del proyecto europeo".

FERNANDO VALLESPÍN

El desvanecimiento del mundo de ayer

Actualmente, todo a lo que había dedicado mi vida se está perdiendo paso a paso". Esta frase es de Jürgen Habermas y se contiene en un recién aparecido libro de Philipp Felsch en el que el autor indaga sobre la dimensión de este autor como intelectual público, intercalando algunas conversaciones entre ambos en su casa de Starnberg. En ellas aparece la famosa *Zeitenwende* proclamada por el canciller Olaf Scholz como la gran cesura que ha acabado de alienar al nonagenario filósofo respecto del espíritu de nuestro tiempo, esta oscura nueva época de la decadencia de Occidente y sus valores, de retorno de los nacionalismos y de las nuevas amenazas bélicas. Y dice Felsch: "Es desolador ver a Habermas, el último idealista, con una actitud tan fatalista. Al final, ¿acaso no le queda ya más que el papel de 'escritor helenístico' que conserva la memoria de las 'promesas incumplidas de su declinante cultura' para los nacidos después de él?". Recordemos que Habermas siempre, bajo cualquier circunstancia, había mantenido viva la antorcha del optimismo ilustrado y nunca cejó en su apuesta por revitalizar la democracia, fortalecer un europeísmo anclado en valores universalistas y repositorio de un cosmopolitismo que habría de acabar conduciendo a una "política interior mundial" (*Weltinnenpolitik*). Y, desde luego, la paz. Todo esto es lo que "paso a paso" parece estar desvaneciéndose.

Mi intención no es proceder a una reseña de dicho libro. Pero coincidirán conmigo en que hay algo estremecedor en esta desmoralización de alguien cuya biografía coincide con todo el periodo que abarca desde el fin de la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días; alguien a quien la edad no le ha quitado la lucidez y que siente que estamos ante el final de los logros por los que tanto había luchado. El verdadero culpable puede que sea Putin, pero el propio Habermas señala la erosión de las instituciones políticas de Estados Unidos, la disolución de su sistema de partidos y sus antagonismos internos, como la principal causa de la pérdida de credibilidad de Occidente, y cómo su más que probable retirada del apoyo a Ucrania acabará de liquidar nuestra autoridad en el mundo. Y eso que aún no le había dado tiempo a poder introducir la guerra de Gaza en su evaluación general. Los estadounidenses han dejado de ser aliados fiables, pero tampoco cree que sea factible ya la autonomía estratégica de Europa, algo que apoyó desde que comenzara a plantearla Macron.

Quedémonos con esto último, Estados Unidos y Europa y el fantasma de la guerra de Ucrania. A pesar de la descorazonadora evaluación de Habermas, todavía quedan algunas partidas por jugar, aunque no tengamos las mejores cartas. El entusiasta discurso de Biden sobre el estado de la Unión debería haber tenido un efecto positivo de no ser por la imagen de anciano que transmitía el presidente. Se hace difícil verle salir airoso de lo que se presenta como una durísima batalla electoral con Trump. Es el peor candidato para el momento más delicado. Y en el caso de nuestro continente, las próximas elecciones europeas penden de que no las reviente la extrema derecha. Con todo, es importante tomar conciencia de que el responsable último de nuestro nuevo malestar tiene nombre y apellidos, Vladímir Putin, y que solo atiende al lenguaje de la fuerza. Más que refocilarnos en nuestras divisiones internas, esas que tan bien supo aprovechar, deberíamos sacar fuerzas de flaqueza para dotar de nueva vida a todo lo que Habermas veía desvanecerse. El tiempo apremia, pero no queda otra. Esperemos que, por una vez, el viejo filósofo no tenga razón.



António Costa (izquierda) y Pedro Nuno Santos, el viernes en el último día de campaña en Lisboa. ANTONIO PEDRO SANTOS (EFE)

Un porcentaje de indecisos del 16% provoca una situación de incertidumbre para la formación de alianzas. Montenegro avanza que solo gobernará si es el más votado

Portugal acude a las urnas con el centroderecha al alza en las encuestas

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

Los portugueses vuelven hoy a las urnas, apenas dos años después de haber concedido una mayoría absoluta histórica al Partido Socialista. En 2022 nadie había intuido aquel resultado que ascendió a su líder, António Costa, al reino de los cielos del partido que fundó Mário Soares en 1973. Pero Portugal es un país de sorpresas. Ni las encuestas auguraron aquella victoria histórica ni, por supuesto, nadie barruntó que a mitad de mandato dimitiría el primer ministro, enredado en una investigación judicial de proyectos empresariales que salpicaron a colaboradores tan cercanos como su jefe de gabinete, Vitor Escária. El presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, consideró que semejante crisis política solo podría zanjarse con unas elecciones anticipadas.

Y en ello están hoy, con el centroderecha acariciando el regreso al poder tras ocho años de oposición, si se confirman los vaticinios de las encuestas. Luís Montenegro, el líder del Partido Social Demócrata (PSD, centroderecha) por el que nadie daba un euro, empezando por los pesos pesados de su formación, ha llegado al final de la campaña mejor colocado en los sondeos que su rival, el exministro socialista Pedro Nuno Santos. Un 27% en intención directa de voto para Montenegro frente al 22% de su adversario, según la última encuesta publicada el viernes por el diario *Público*. No obstante, con un porcentaje de indecisos todavía elevado (16%) entre los 10,8 millones de electores, el margen para lo inesperado existe.

Montenegro se presenta al frente de una coalición electoral, la Alianza Democrática (AD), que recupera un invento de los primeros años de la democracia portuguesa. En aquella ocasión, Francisco Sá Carneiro se convirtió en el primer político de centroderecha que llegaba al poder tras la Revolución de los Claveles, ocurrida hace medio siglo, al frente de una plataforma electoral que incluía también al Centro Democrático Social-Partido Popular (CDS-PP, derecha conservadora) y el Partido Popular Monárquico. Montenegro ha decidido repetirla más de cuatro décadas después, a pesar de que ninguno de sus socios tiene fuerza en la política actual y ambos carecen de representación en la Asamblea de la República, la única Cámara del sistema parlamentario portugués. Más que sumar fuerzas reales, el líder del PSD quería trasladar un mensaje de unidad de la derecha y de integración ideológica. En sus listas también figuran algunos independientes y, en campaña, ha recibido el apoyo del alcalde de Oporto, el independiente Rui Moreira.

A favor de Montenegro juegan el cansancio tras ocho años de Gobierno socialista y la acumulación de errores del Gabinete de António Costa durante los dos años de mayoría absoluta. A la contra ha tenido fuego amigo. Algunas de las mayores polémicas de la campaña fueron suscitadas por apoyos de Montenegro, como el ex primer ministro Pedro Passos Coelho, que relacionó inmigración e inseguridad, en línea con el discurso de Chega, el partido de ultraderecha, o un candidato que defendió convocar un nuevo referendo sobre el aborto. Portugal despenalizó la interrupción voluntaria durante las primeras 10 semanas del embarazo en 2007. El candidato del PSD ha mostrado un perfil más moderado, ha prometido no remover el asunto del aborto y se ha dirigido al centro político donde flotan los indecisos. Incluso cuando fue atacado por activistas contra la emergencia climática, que le embadurnaron con tinta verde, mantuvo la compostura y la sonrisa. Su principal exceso respecto a su adversario socialista ha consistido en poner en duda su equilibrio psicológico.

El dato

27%

Es el porcentaje de intención de voto directo para Luís Montenegro, candidato del Partido Social Demócrata, frente al socialista, Pedro Nuno Santos, que tiene un 22% de los apoyos según un sondeo publicado el viernes.

El primer ministro, António Costa, dimitió por una investigación judicial

A Nuno Santos le ha tocado liderar el proyecto socialista en horas bajas

Pensionistas y mujeres

A Nuno Santos le tocó liderar el proyecto socialista en horas bajas. En diciembre fue elegido líder en primarias internas bajo la conmoción de la dimisión inesperada de António Costa y, en tres meses, ha tenido que armar una candidatura y un proyecto paradójico: reivindicar el legado de Costa, que sigue gozando de gran popularidad en Portugal, al tiempo que reconocía los errores cometidos. En los últimos días, se ha centrado en amarrar el voto de los pensionistas, gran caladero socialista, y las mujeres, recordando los derechos que conquistaron con su partido. También tuvo su momento difícil, cuando una asistente a un acto electoral trató de colocarle una biblia en la cabeza. Nuno Santos lo encajó bien y le ofreció hablar al finalizar el discurso.

Junto a la incertidumbre sobre el ganador se plantea otra incógnita sobre la gobernabilidad. Montenegro se ha trazado a sí mismo dos líneas rojas: solo gobernará si es el más votado y no admitirá a Chega en su Ejecutivo. En la práctica, supone un cordón sanitario que impediría la llegada al poder de la extrema derecha, que consolidará su espacio electoral como tercera fuerza según los sondeos. Montenegro ha anunciado que está dispuesto a pactar con Iniciativa Liberal (IL), un partido con un programa económico ultraliberal sin los exabruptos de Chega.

Su viabilidad dependerá de que juntos sumen más que el bloque de la izquierda, donde hay tres partidos minoritarios dispuestos a negociar con el PS. Nuno Santos, además, fue uno de los muñidores de la alianza de la izquierda que permitió la llegada al poder de António Costa con una moción de censura en 2015, apoyada por el Bloco de Esquerda y el Partido Comunista Portugués.

André Ventura, el antiguo militante del PSD que fundó Chega en 2019, acude a las urnas con buenas perspectivas. En apenas cinco años se consolidó como tercera fuerza en la Asamblea de la República y la previsión es que ensanche su grupo parlamentario. Algunas encuestas le dan el triple de diputados (tenía 12 en esta legislatura), aunque en la última semana de campaña comenzó a disminuir el respaldo. Siguiendo el manual de los populismos de derechas, Ventura ha cuestionado la limpieza de las elecciones y ha dirigido insultos a todos sus rivales, incluido Luís Montenegro, con el que quiere pactar y al que llamó "tonto útil".

Los rumores y bulos en las redes sociales y los medios sensacionalistas chocan con el respeto a la vida íntima de los miembros de la casa de Windsor

Dilema real: privacidad o transparencia

RAFA DE MIGUEL
Londres

Hay un largo trecho entre robar una foto a una princesa convaleciente que pide respeto a su privacidad y acelerar la muerte de un rey para que la noticia llegue a la portada de *The Times* del día siguiente. Lo primero sucedió esta semana, cuando la página de cotilleos estadounidense *TMZ* logró la imagen más buscada por los paparazis: la princesa de Gales, Kate Middleton, con gafas oscuras, en el asiento de copiloto de un Audi 4x4 que conducía su madre, en los alrededores de Windsor. Lo segundo, a las 11 de la noche del 20 de enero de 1936, cuando el doctor Lord Dawson decidió suministrar una elevada dosis de morfina y cocaína a un agonizante Jorge V, nieto de la reina Victoria, para que pudiera fallecer antes de medianoche y entrar en la portada del día siguiente del periódico favorito de aquel monarca.

Los británicos se enteraron de aquello 50 años después, cuando salieron a la luz los diarios del médico del rey. Hoy, las redes sociales y los tabloides exigen saber todos los detalles respecto a la salud de la princesa de Gales, y la falta de información desata especulaciones y rumores.

Medios de todo el mundo publicaron la foto robada de Kate Middleton. Aunque muchos no la llevaron a portada, y en su edición digital se limitaron a mostrar una captura del tuit de la cuenta de *TMZ* que mostraba la instantánea. En el Reino Unido, donde la prensa ha abierto crisis constitucionales o hecho tambalear a la monarquía con fotos comprometedoras de Lady Di o de Sarah Ferguson, se optó esta vez por respetar la privacidad exigida por el equipo de comunicación de la princesa.

"Todo esto ha abierto un debate que plantea hasta dónde debe llegar el derecho a la privacidad de los miembros de la familia real", explica Richard Fitzwilliams, uno de los consultores de relaciones públicas y experto en asuntos de la realeza con más prestigio en el Reino Unido. "Los monarcas anteriores reinaron en épocas diferentes", añade, y cita, entre otros, el caso de Jorge VI: "Ni los ciudadanos ni él mismo supieron nunca que tenía cáncer de pulmón, y tuvo que ser a través de la exclusiva de un periodista de *The Sun* como nos enteramos de que Isabel II había pasado en octubre de 2021 una noche en el hospital por culpa del coronavirus", recuerda. "Y está claro que, aunque vivamos una época diferente", admite, "no deberíamos permitir que las redes sociales fueran el árbitro de este debate".



Los reyes, al frente de otros miembros de la familia real el 25 de diciembre en Norfolk. S. HUSSEIN (WIREIMAGE)

Y la era actual no privilegia a unas víctimas sobre otras. Meghan Markle, la duquesa de Sussex y esposa del príncipe Enrique, denunció este mismo viernes la "toxicidad aparentemente interminable" de las redes sociales, y el "abuso y acoso" que le tocó sufrir durante su dos embarazos. Es moneda de cambio, en la maraña de noticias, cotilleos y maledicencias que circulan por internet, la rivalidad entre Meghan y Kate, que ellas nunca se han esforzado en disimular (y en el caso de la primera, la ha admitido más abiertamente). "A medida que piensas en ello y das vueltas a tu cabeza, no dejas de preguntarte por qué la gente tiene tanto odio. No es algo malicioso, es cruel", contó Markle al público de un evento celebrado en Austin en torno al Día Internacional de la Mujer.

La familia real ha tenido un comienzo de año aciago, y la culpa la han tenido sus equipos de comunicación y la estrategia desplegada. El rey Carlos III, de 75 años, ha querido ser más transparente que el resto, como corresponde al jefe de Estado, y ha explicado que padece cáncer y se retira de la actividad pública presencial mientras dure el tratamiento. Consecuencia: rumores y especulaciones sobre el tipo de cáncer que padece.



Guillermo, en un acto en Londres el 29 de febrero. T. MELVILLE (GETTY)

Kate Middleton, de 42 años, solo ha explicado que fue sometida a una "cirugía abdominal" a mediados de enero. Pasó dos semanas de convalecencia en el hospital, y ha desaparecido de la escena pública al menos hasta finales de marzo. Consecuencia: bulos y teorías conspirativas en las redes sobre la gravedad de su dolencia, y diagnósticos sin datos.

Guillermo de Inglaterra, el heredero, excusó su presencia el pasado 27 de febrero, con apenas una hora de antelación, del servicio religioso celebrado en la capilla de San Jorge del castillo de Windsor, en honor de su padrino, Constantino de Grecia. Consecuencia: el equipo de comunicación del palacio de Kensington se vio obligado a explicar que su inesperada espantada no tiene nada que ver con la salud de su esposa.

Muchos medios no dieron relevancia a una foto robada de la princesa de Gales

El anuncio del cáncer del rey Carlos III no evitó la cascada de teorías sobre su salud

Vacaciones de Camila

Y cuando *The Times* contó esta semana que la reina consorte Camila, que lleva un mes cargando sobre sus espaldas la representación institucional, iba a irse 10 días de vacaciones ("a un lugar soleado, fuera del país") para descansar, la prensa mundial entró en pánico. La monarca lleva años yéndose de vacaciones en esta época del año, pero en la situación actual de confusión y bajas por enfermedad, su ausencia provocó la tormenta perfecta.

"Y eso es lo que sospecho que es: una tormenta en una taza de té", abronca con cariño al corresponsal de EL PAÍS, por preguntarle sobre este asunto, Jonathan Sumption, historiador, abogado, exmagistrado del Tribunal Supremo y una de las mentes más lúcidas para ayudar a entender al Reino Unido. "Los únicos que se dedican a presionar por más información son los periodistas. La reina Camila es una señora mayor, y la princesa de Gales es una mujer con una agenda completa y tres hijos. ¿Por qué están obligados a desvelar detalles íntimos sobre su salud? Dadles un respiro", recomienda.

Pero si la prensa tradicional difícilmente tolera los vacíos informativos, en las redes sociales se vuelven insoportables. Los medios británicos han respetado tanto la decisión de Carlos III de no dar más detalles sobre su cáncer como la de Kate Middleton de preservar su vida íntima. En el caso del primero, porque el nivel de transparencia ofrecido ha sido —de momento— suficiente, y por el respeto debido al monarca. En el de Middleton, seguramente, porque las lecciones extraídas de los abusos que sufrió en su día Lady Di han servido para algo.

Como señalaba esta semana el corresponsal para asuntos reales de la BBC, Sean Coughlan, cuando la información se raciona excesivamente, las respuestas ofrecidas por los respectivos equipos de comunicación solo generan nuevas preguntas. Aunque los expertos en imagen ofrecen una solución más sencilla al misterio de la princesa de Gales: al margen del error que ha supuesto la foto de *TMZ*, la estrategia perseguida por el equipo de Middleton era probablemente elegir el mejor momento y el mejor vestuario para un regreso público que acallara los rumores y especulaciones.

Mes del Circuito

El mundo es una obra de arte ¡DESCÚBRELO!



20% DESCUENTO

SEGURO DE ANULACIÓN **INCLUIDO**

¡RESERVA YA TU **CIRCUITO CON LOGITRAVEL!**

Vietnam
De Hanói a Saigón
11 días
desde **1.670€**

Turquía
De Estambul a Esmirna
9 días
desde **828€**

México
Ciudad de México, Oaxaca, Chiapas y Yucatán
16 días
desde **2.495€**

Especialistas en Vacaciones

Te ofrecemos vacaciones por todo el mundo, mostrándote cada rincón y sus secretos

Promociones y ofertas seleccionadas para ti. ¡Tenemos los mejores chollos!

Reserva tu viaje de forma rápida y sencilla desde cualquier dispositivo

Agentes especializados te ayudarán a elegir y planificar tus vacaciones para tu disfrute

Viaja tranquilo: te ofrecemos gratis asistencia 24 horas en destino los 365 días del año

Tus vacaciones empiezan en **www.logitravel.com**

Estamos a tu disposición en **971 474 670**

LOGITRAVEL
Especialistas en **vacaciones**

Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas de 2024. Incluye vuelos de ida y vuelta desde Madrid, estancia en hotel y régimen indicado, tasas e impuestos. Nuestros precios son dinámicos (online), por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y hora en que se realice la reserva. Gastos de Gestión 0€. Consulta las condiciones de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2.007. Agencia de viajes on-line con el CI. BAL 471.



Barricada en llamas durante una protesta en Puerto Príncipe, el jueves. RALPH TEDY EROL (REUTERS)

Aumenta la presión para la marcha del Gobierno del primer ministro, Ariel Henry, que anunció elecciones para 2025

Haití se hunde en el caos a la espera de ayuda internacional

PABLO FERRI
México

El 29 de febrero, Alan manejaba su vehículo por la Route Delmas, en Puerto Príncipe, la capital de Haití, uno de los caminos habituales entre la parte alta y baja de la ciudad. Había ido a dejar a un cliente al aeropuerto y volvía a su zona de operación, cerca de Petionville, en la parte alta, barrio de embajadas y bancos. "Ahí, en Delmas", explica por teléfono desde la capital haitiana, "empecé a ver que la situación se complicaba. Ya vi cuerpos tirados en el piso y todo". Era el inicio de la última ola de violencia en Haití, que todavía no ha concluido.

Desde aquel día, bandas criminales de la capital han atacado indiscriminadamente contra todo lo que huela a Estado en Puerto Príncipe, con especial atención a las comisarías de la Policía Nacional —los bandidos han arremetido al menos contra nueve—, su academia de cadetes, las cárceles, de las que han huido más de 3.500 presos, el estadio nacional Sylvio Cator y el aeropuerto internacional, que cerró y no ha vuelto a abrir.

La noche del viernes, un grupo de pandilleros emprendió a tiros a las puertas del Palacio Nacional e intentó prender fuego al Ministerio del Interior, donde finalmente los agentes lograron contener la revuelta.

Fuentes políticas conocedoras de la situación señalan que la violenta embestida actual tiene dos motivos principales. Primero, el anuncio del primer ministro, Ariel Henry, que dirige el país desde el asesinato del presidente, Jovenel Moïse, en 2021, de que convocará elecciones en agosto de 2025, fecha que muchos en Haití consideran demasiado lejana. Segundo, la visita del propio Henry a Kenia la semana pasada para negociar una misión de apoyo policial bajo el paraguas de la ONU. A las bandas criminales, que dominan buena parte de la capital, no les gustó y lo hicieron saber.

En redes sociales han circulado vídeos de una crueldad extrema, donde grupos de muchachos armados, poder de facto en la ciudad, vejan los cadáveres de policías asesinados o acechan con drones al puñado de agentes que trata de contener la embestida, nunca tan salvaje como ahora. A la vez, líderes de la delincuencia —destaca el caso del expolicía Jimmy Cherizier, alias *Barbecue*— dan ruedas de prensa descabelladas presentándose como líderes sociales, dispuestos a todo con tal de ver caer al Gobierno.

Trabajador del ramo de la seguridad privada, Alan, nombre ficticio, pasó la tarde del 29 de febrero llevando a gente a su casa. "Por los grupos de WhatsApp ya vimos que todo estaba muy caliente. Yo y mi equipo estuvimos trasladando a nuestros clientes a sus viviendas. Fueron 15 [viajes] en total. Luego, ya cada uno se fue a la suya y a esperar que todo esto pare. La policía no tiene capacidad", explica. "Todos tienen miedo, están esperando que llegue ayuda del extranjero; es la única posibilidad", añade.

Una eventual ayuda extranjera es la comidilla estos días en Haití. Desde hace meses, Naciones Unidas trata de cerrar el envío de una misión de apoyo policial al país, que, con 11 millones de habitantes, cuenta con menos de 10.000 policías. Kenia levantó la mano para liderarla y se comprometió a mandar al menos a 1.000 agentes. Otras naciones, como España, también han ofrecido apoyo humano y material, todo bajo el paraguas financiero de Estados Unidos, que ha prometido una inversión logística de 200 millones de dólares.

La figura de Henry encarna buena parte del caos que se vive en el país

A las bandas les incomoda la llegada de una misión extranjera

A las bandas criminales, que se cuentan por decenas en Puerto Príncipe, con liderazgos y alianzas cambiantes, les incomoda la llegada de una misión internacional. Nacidas al calor de peleas políticas, sus dinámicas han cambiado en los últimos años. Durante las primeras dos décadas del siglo, funcionaban como grupos de choque al servicio de las élites, en una lógica política siempre pegada a los ciclos electorales. Pero Haití no celebra elecciones desde 2016 y las bandas empezaron a buscar recursos en otro lado. Desde entonces, la extorsión y el secuestro se han convertido en sus actividades principales.

Romain Le Cour, investigador de The Global Initiative against Transnational Organized Crime, una organización civil con sede en Suiza, señala que "la industria del secuestro funciona a escala industrial en Haití". Le Cour, que salió de Puerto Príncipe esta semana en uno de los últimos vuelos que despegó del aeropuerto, recuerda el caso de una víctima que entrevistó recientemente. "Me contó que estuvo en una casa de seguridad, con otras 70 personas secuestradas. Decía que podían tenerte ahí mes o mes y medio. ¿Ves la logística necesaria? Todo el mundo conoce a alguien que fue secuestrado en Puerto Príncipe. Y si no, es cuestión de tiempo", añade.

La figura de Ariel Henry encarna buena parte del caos en Haití. El primer ministro en funciones no ha podido volver al país. Su vuelo de regreso desde Kenia aterrizó en Puerto Rico, donde aguarda una solución a la crisis. Una fuente que conoce la situación política en la capital señala que los grupos criminales tienen en la mira el aeropuerto precisamente por él. No quieren que las aerolíneas vuelvan a funcionar para evitar la vuelta de Henry y precipitar así su renuncia.

Negociaciones secretas

"El de Henry es un Gobierno de transición y, generalmente, gobiernos así han durado dos años aquí", explica por teléfono desde Cabo Haitiano, el economista y sociólogo haitiano Joseph Harold Pierre. "Al anunciar elecciones para agosto de 2025, con los retrasos que pueda haber y demás, Henry estaría en el poder cinco años. Buena parte de la clase política se ha sentido frustrada con este anuncio", explica. "Yo creo que va a haber cambios profundos en el Gobierno, cambios de ministros, al menos. Estoy seguro de que está habiendo negociaciones, pero a escondidas", afirma Pierre.

Estas negociaciones apuntan en parte a las bandas criminales. "Actualmente, hay dos entidades que tienen poder en Haití, las bandas y la comunidad internacional. Cualquier grupo político que quiera el poder y que no logre legitimidad ante ellas dos, no podrá hacer nada", continúa Pierre. En ese sentido, el líder criminal Barbecue, que se ha erigido en portavoz de una federación de las bandas criminales más poderosas de la capital, que él llama *Vivre Ensemble* (Vivir juntos) ha sido muy claro: "Si Henry no sale", dice, "habrá una guerra civil".

Erdogan anuncia que no se presentará a la reelección en Turquía

La decisión del presidente es acogida con escepticismo incluso en su partido

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

Recep Tayyip Erdogan no se presentará a la reelección. O al menos así lo prometió. El anuncio del presidente turco, que acaba de cumplir 70 años y lleva 21 al frente del país, pilló a todos por sorpresa, en primer lugar porque no estaba escrito en el discurso que ofreció la noche del viernes en una fundación cercana al Gobierno. Y en segundo, porque aún le restan cuatro años de mandato y, según su interpretación de la Constitución, podría optar a una legislatura más.

"Trabajo sin parar. Estamos en una carrera que nos corta la respiración. Porque para mí, se trata de una final", dijo en referencia a las elecciones municipales que se celebrarán el 31 de marzo y en cuya campaña se ha implicado profundamente. Erdogan pretende que su Partido de la Justicia y el Desarrollo (AKP) recupere el control de importantes ayuntamientos como los de Estambul o Ankara, donde en 2019 ganó la oposición socialdemócrata tras un cuarto de siglo de control islamista. "De acuerdo con la ley, estas [las municipales] son mis últimas elecciones. Su resultado supondrá una transferencia de responsabilidades hacia los hermanos que vendrán después de mí", añadió.

Sus declaraciones fueron recibidas con cierto escepticismo. "Ya ha hecho anuncios parecidos en el pasado", recuerda Selim Koru, académico y analista. "Está dirigido a generar una respuesta sentimental en votantes insatisfechos [con el AKP] que podrían irse al YRP". Esta formación ultraconservadora, el Nuevo Partido del Bienestar (YRP), fundada por el hijo del mentor político de Erdogan. Las encuestas muestran que podría lograr muy buenos resultados.



Erdogan, ayer durante una asamblea celebrada en Estambul. GETTY

El diario opositor *Cumhuriyet* recordó las ocasiones en que Erdogan ha prometido que determinado proceso electoral sería su último. Una fuente del partido apunta que "sí, estas serán sus últimas elecciones. A menos que haya un cambio legislativo". Esta persona no quiso confirmar ni desmentir si ese cambio legislativo entra en los planes del partido o del Gobierno durante esta legislatura.

Un dirigente de las juventudes del AKP cree que Erdogan sí se hará un lado para permitir el paso a las nuevas generaciones. En cambio, un diputado del partido en activo, cree que las declaraciones de Erdogan no deben ser leídas como que se retira: "Ya antes nos dijo que sus palabras se habían malinterpretado". El diputado, además, apunta a que la ley permitiría a Erdogan presentarse para un nuevo mandato en caso de que se adelanten las elecciones presidenciales a petición de tres quintos del hemiciclo.

El periodista Kemal Öztürk, antiguo asesor de Erdogan y columnista de varios medios cercanos al partido gobernante, sostiene que pese a que el mensaje del presidente busca "influir en la campaña de las municipales", esta vez, su eventual retirada "es más creíble". Además, Öztürk cree que es una "llamada de atención" de Erdogan a su partido para que espabile y logre unos buenos resultados en las locales. "No puede acostumbrarse, como en el pasado, a ganar siempre gracias al carisma de Erdogan".

Por el momento, Erdogan no ha apuntado a nadie como sucesor, en un partido en el que la lucha entre facciones es despiadada.



11-M: cuatro trenes, hace 20 años

España no puede permitirse olvidar el atentado yihadista de 2004, por respeto a las víctimas y responsabilidad hacia los jóvenes

TODO SIGUE siendo estremecedor. El 11 de marzo de 2004, jueves, un grupo de terroristas yihadistas dejó 13 bolsas de deporte cargadas de explosivos y metralla repartidas por cuatro trenes de Cercanías de Madrid. Explotaron 10 de ellas alrededor de las ocho de la mañana, en vagones llenos de trabajadores y estudiantes que llegaban a la ciudad desde la periferia. Mataron a 192 personas de 17 nacionalidades. Hubo más de 1.800 heridos; un centenar, con secuelas incapacitantes de por vida.

Hace 20 años de aquella masacre y es importante recordar que el 11-M fue algo más que un atentado. Fue una prueba para la democracia española. Y la sociedad respondió decidida a no dejarse aterrorizar. El 14 de marzo se celebraron elecciones generales libres y con normalidad institucional pese al dolor y a la tensión de los días precedentes.

Hay mucho de lo que sentirse orgullosos en la respuesta a aquellos crímenes. Los vecinos de los bloques cercanos a las explosiones bajaron lo que pudieron de sus casas para ayudar en los primeros momentos a las víctimas. Los primeros heridos llegaron a los hospitales en taxis y autobuses que acudieron ante la falta de ambulancias. Profesionales de toda España se desplazaron a Madrid por su cuenta para sumarse a la impresionante respuesta de los sanitarios. Miles de personas acudieron a donar sangre.

Las Fuerzas de Seguridad del Estado hicieron un trabajo monumental. En apenas 72 horas desvelaron los datos básicos del complot criminal: el explosivo, los autores y su conexión islamista. En solo tres semanas, el 3 de abril, localizaron al comando en Leganés. Acorralados, los yihadistas se inmolaron con el explosivo que les quedaba. Mataron a un agente, que se convirtió en la víctima número 193.

La dignidad cívica, la eficacia del Estado y una respuesta política unitaria podían haber sido la única historia del 11-M. Pero el Gobierno de José María Aznar, comprometido en la guerra de Irak, despreció las evidencias policiales por un interés puramente electoralista e intentó imponer el relato de que el crimen lo había perpetrado ETA. Dos décadas después, Aznar no ha explicado todavía aquella reacción que hurtó a los españoles claridad y una imagen de unidad política ante el peor atentado de nuestra historia.

Tras perder las elecciones frente a José Luis Rodríguez Zapatero, el PP alimentó toda una teoría de la conspiración para justificarse *a posteriori*, incluso después de que la justicia estableciera definitivamente en 2007 la verdad de lo sucedido. Medios de comunicación afines vieron un filón político y comercial en la propagación de bulos y dieron pábulo a la conspiración durante años. Aquella campaña plantó la semilla de una polarización que todavía pervive. Lo dramático es que se construyó manipulando y tratando de mezclar cruel e irresponsablemente dos de las mayores tragedias colectivas vividas en España desde la Guerra Civil: el terrorismo de ETA y el 11-M. Esa división no surgió de la sociedad, sino que fue fabricada por políticos y periodistas concretos que nunca han pedido perdón por el uso indigno de su predicamento público. El magistrado que presidió el tribunal que juzgó los atentados, Javier Gómez Bermúdez, fue explícito en sus recientes declaraciones a EL PAIS: "Se mintió conscientemente. No hay una sola de aquellas teorías de la conspiración que tuviera una base sólida. Se cogía un dato, se descontextualizaba, se ocultaba cualquier otro dato que lo contradijese y se sacaba una conclusión. Algunos podían tener apariencia de verdad, pero eran mentiras".

La dignidad cívica y la eficacia policial quedaron empañadas por el intento de Aznar de imponer su interpretación

Hoy vemos en EE UU la corrosión que provoca en una democracia la mentira sistematizada. No por casualidad, también tiene que ver con la incapacidad para asumir una derrota electoral. Una generación que no había nacido en el 11-M ya es mayor de edad. A los jóvenes les debemos un relato honesto de lo vivido entonces: por respeto a las víctimas y por responsabilidad con el futuro. Para saber el país que España puede ser, es necesario mantener siempre viva la memoria del que fue en aquellos días de marzo.

Hambre en Gaza

GAZA SE muere. También de hambre. El inhumano cerco con el que el Gobierno de Benjamín Netanyahu castiga desde hace cinco meses a la Franja a raíz del brutal ataque de Hamás contra Israel ha provocado ya las primeras muertes por desnutrición.

El horror de lo que está sucediendo allí ha provocado que Estados Unidos, el principal valedor de Israel, haya comenzado a modificar su tradicional política de respaldo incondicional. Así, aviones estadounidenses han lanzado alimentos en paracaídas a la población civil palestina —práctica que también realiza Jordania— y Washington ha anunciado la construcción de un puerto provisional en Gaza. En paralelo, la Unión Europa ha prometido la apertura inminente de un corredor marítimo desde Chipre.

Son dos medidas de urgencia que, sin embargo, no deben opacar la imperante necesidad de un alto el fuego. Además, de llevarse a cabo, las operaciones para paliar la falta de agua y comida podrían quedar al albur de serias trabas. Construido con tecnología militar, el puerto provisional sería relativamente rápido de poner en funcionamiento —entre 45 y 60 días—, pero no está claro el papel que jugará Israel en el desarrollo de los acontecimientos. Según fuentes de la Administración norteamericana, la iniciativa cuenta con el apoyo del Gobierno israelí. En realidad, esto significa que puede controlar la llegada de esa ayuda y que de nuevo tendrá en su mano regular, o incluso detener, la entrada de alimentos, medicamentos y otros bienes esenciales tal y como ha venido haciendo desde 2005, cuando evacuó a sus colonos de la Franja y la bloqueó.

Lo mismo sucede con el corredor marítimo europeo: aunque funcionara antes que el puerto estadounidense, no estaría asegurado en uno de sus momentos más críticos —la descarga del material—, dado que debería ejecutarse en una zona que forma parte del teatro de operaciones militares. Las negociaciones para alcanzar un alto el fuego siguen encalladas por las garantías que uno y otro bando exigen sobre la vida de los rehenes y sobre la duración de la tregua. Mientras, la población civil palestina sigue muriendo. La paradoja es que ni el puerto provisional ni el corredor marítimo serían necesarios si Netanyahu autorizase la apertura de los pasos terrestres que han venido funcionando regularmente desde hace 19 años y, sobre todo, si ordenase detener la desproporcionada operación en la que ha embarcado al ejército de su país.

CARTAS A LA DIRECTORA



Horarios nocturnos

No estoy de acuerdo con lo que propone la ministra Yolanda Díaz en relación al cierre de los restaurantes, pero menos aceptables son las declaraciones de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Ni una ni otra hacen mención a lo importante de este asunto, que no es que sea "una locura que estén abiertos los restaurantes a la una", o que el Gobierno nos quiera "puritanos y materialistas, sin alma, sin luz y sin restaurantes". El problema es que en muchos restaurantes no se respetan los convenios de sus empleados respecto a horas extra, nocturnidad, conciliación y salarios precarios. Convenios de los trabajadores de la industria del turismo, que alcanza un 12,8% del PIB.

José Enrique Perdomo García. Alcorcón (Madrid)

Aburrimiento por obligación. Que los niños no se aburran: es la máxima que mueve hoy a muchos padres que a sus 40 se lanzan a la aventura de la procreación. Niños hiperestimulados que van a judo, clases de inglés y flauta travesera, pero que no saben a qué jugar si les quitan la tableta. No soy yo de los supremacistas de las infancias noventeras, pero leche, qué bueno era aburrirse y tener que inventarse una etapa del Tour en un campo de arena para recorrerla con chapas en aquellos veranos tórridos de amigos analógicos. Y qué bueno dejar volar la imaginación con nuestros muñecos de los Masters del Universo. Debería ser obligatorio el aburrimiento.

Víctor Yuste Camacho. Las Rozas de Madrid

Censura. Que el Gobierno bipartito de Alpedrete (PP y Vox) haga políticas de derechas es lo lógico: es de derechas. Que intente censurar las opiniones contrarias a las de sus correligionarios mediáticos es, desde cualquier punto de vista, antidemocrático. Y hacerlo sustituyendo la adquisición histórica del diario EL PAÍS —que junto al *Abc* y *Marca* siempre ha estado a disposición de los vecinos en la Casa de Cultura Asunción Balaguer y en los centros de mayores de Alpedrete— por la del diario *El Mundo* es un insulto a la inteligencia de nuestros ciudadanos y una muestra más de hasta dónde es capaz de llegar la derecha para intentar censurar y manipular el pensamiento colectivo. ¿Se ha olvidado del artículo 20 de la Constitución? ¿Esa es su libertad?

Mari Luz Sancho. Madrid

Estudiar y trabajar. Los que estamos realizando una carrera y a la vez lo compaginamos con un trabajo tenemos que superar muchas dificultades. Por una parte, la falta de tiempo complica poder organizar los horarios para el estudio, la dedicación a la familia, o para tener un mínimo de vida social. Por otra, las carreras universitarias son muy caras, y hay familias que tienen varios hijos y que no pueden asumir el gasto tan importante que suponen. Por supuesto, existen las becas, aunque estas solo suelen cubrir el coste de la matrícula, no los gastos reales (transporte, material). La consecuencia es la presión psicológica que conlleva para el estudiante (estrés, ansiedad). Esta experiencia que uno empieza con mucha ilusión y motivación se convierte en un periodo del que lamentablemente no se puede disfrutar de manera plena.

Estíbaliz Sánchez. Barcelona

EL PAÍS

EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

El pasado en construcción. Disculpen las molestias

IRENE VALLEJO

Somos la única especie que conoce el mundo anterior a nuestro nacimiento, las únicas criaturas capaces de asomarnos al misterio de los milenios antiguos. Un caballo, un gato o una pulga ignoran las peripecias de sus antepasados. Nosotros podemos reconstruir las nuestras —y las suyas—. Heródoto, inventor del género, tituló en plural sus *Historias;* en griego significaba "investigaciones". Nos encanta indagar en el ayer, reinterpretarlo desde la mirada del ahora. Viajamos por los meandros de la nostalgia, las falsificaciones, las raíces, los asideros, la curiosidad y las coartadas. Nuestra relación con lo que fue es apasionada: el pasado pesa, y eso es lo que nos pasa.

Las ansias del presente modelan también nuestra memoria íntima. La palabra "recordar" incluye en su interior la raíz latina de "corazón"; en ella suena la sístole y la diástole de las emociones, es un juego de constante demolición y reconstrucción. Como escribió Gabriel García Márquez en sus memorias: "La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda". Casi sin querer, la fantasía empieza a rellenar los huecos excavados por los remordimientos y el olvido: por eso nuestro relato vital puede ser completamente imaginario, pero nunca totalmente verdadero.

Cuando los intereses del presente se apoderan de la mirada, la historia de los países deriva ya no en crónica de acontecimientos sucedidos, sino en antología legendaria de aquello que sus miembros quieren o pueden recordar. Con un hábil manejo del pasado podemos manipular y ser manipulados. En la antigua Roma, el inquietante Augusto fue pionero de esta propaganda. Siempre se presentó como paladín de las costumbres de los ancestros —*mores maiorum*—, símbolo del orgullo de ser ciudadano romano y heredero de la grandeza patria, frente a las costumbres extranjeras, que hacían peligrar la integridad moral autóctona. Astutamente, tras el parapeto tranquilizador de esas tradiciones, transformó la República en algo diferente y nuevo: un régimen más autoritario, dominado por la figura providencial del emperador. El historiador Suetonio cuenta que Augusto, ya muy enfermo, mandó llamar a sus amigos. Cuando rodearon la cama donde agonizaba, les preguntó: "¿Os parece que he representado bien esta farsa de la vida?". Y cuando presintió la muerte, exclamó, bromeando con gran seriedad: "Aplaudid. La función ha terminado".

Investigar la historia —una tautología, según Heródoto— es tarea lenta, paciente, ardua, en perpetua tensión con lo trillado y consabido, solo apta para temperamentos serenos. Precisa mentes sabias y vigilantes, capaces de preguntar a las fuentes sin tergiversarlas con una humareda de prejuicios. Sin embargo, en tiempos precarios y cambiantes, ciertos discursos políticos apelan al mito colectivo de la autenticidad, una ficción tan ilusoria como las farsas de Augusto. Anhelan recuperar grandezas perdidas, el brillo de imperios derribados y halos de pureza desvanecida. Desde la atalaya de su conveniencia, seleccionan determinadas etapas de la historia nacional para encarnar las esencias, como si otras épocas históricas del mismo país fueran solo impureza y simulacro. Ante la fragmentación de un hoy convulso y un mañana incierto, ese ayer soñado parece más íntegro, firme y sólido.



CINTA ARRIBAS

Hay discursos que anhelan recuperar grandezas perdidas, eligiendo etapas de la historia que encarnen las esencias

Las naciones son creaciones modernas, pero presumen de raíces remotas. Nos encanta creer que alguna vez fuimos genuinos. Hay quien afirma que el término proviene del latín *genu,* "rodilla", porque los *paterfamilias* romanos admitían a los recién nacidos como hijos legítimos cuando se los colocaban sobre las rodillas. Lo que ahora es un juego inocente con el bebé dando pequeños brincos —al paso, al trote, al galope—, antes era cuestión de vida o muerte. Desde la Antigüedad, por convención, el órgano que reconoce el rango ajeno es la rodilla, con sus reverencias y genuflexiones.

Todas las sociedades tienden a ver tradiciones ancestrales donde en realidad hay grandes dosis de leyenda, influencias cruzadas y mestizaje. El antropólogo Richard Dorson acuñó la expresión *fakelore,* "folclore de pega", para referirse a la mitología y los espectáculos acerca de héroes del Oeste que solo existieron en novelas. El wéstern clásico edificó un imaginario de aguerridos vaqueros, siempre blancos, ocultando que un tercio de los *cowboys* fueron mexicanos y un cuarto, negros; cuidar el ganado era un trabajo duro, propio de pobres y antiguos esclavos. Las fantasías creadas en torno a las esencias de cada cultura se denominan "efecto pizza". La pizza, inventada en Nápoles, alcanzó su forma más conocida entre la emigración estadounidense. A través de parientes de visita, regresó a Italia, donde se expandió conforme a las ideas de los turistas sobre su autenticidad. Algunas de las especialidades gastronómicas europeas más típicas, como el gazpacho español, el café italiano o el chocolate suizo, serían imposibles sin ingredientes traídos de otros confines.

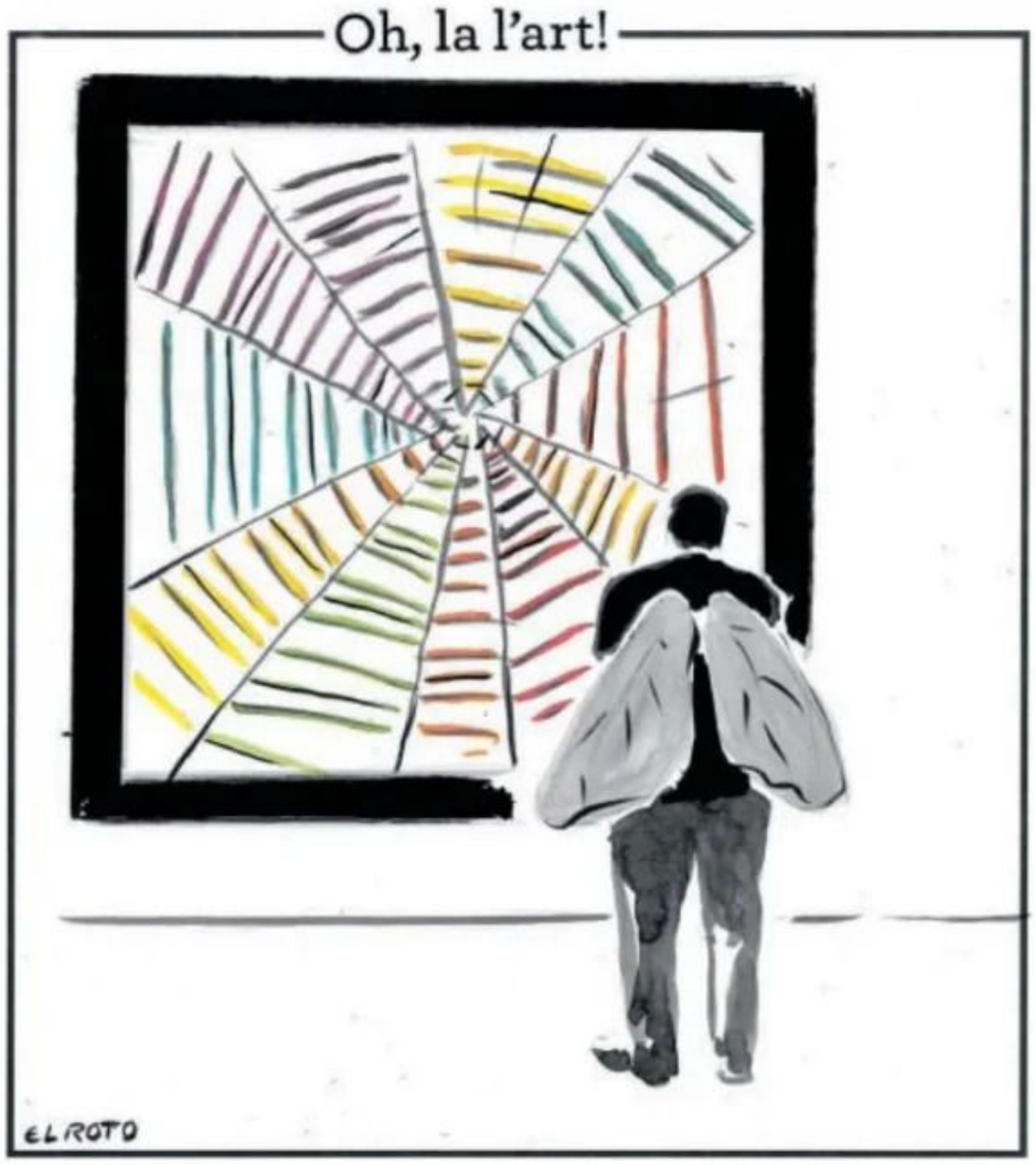
Lo que consideramos auténtico es, casi siempre, producto de una nostalgia o de un malentendido. Nada hay que en su origen no fuera una novedad ante la que refunfuñaron los vigías de la tradición. Muchas de nuestras ideas más afianzadas son, a decir verdad, invenciones: las leyes y leyendas, la patria y las palabras, los derechos y las desigualdades, las hipotecas y las discotecas, el dinero, las dinastías, las fronteras, los sistemas políticos o incluso los domingos por la mañana. Como especie, nos caracterizamos por creer con pasión en cosas imaginarias. Asumirlo no las vuelve más frágiles, sino, al contrario, adaptables y resistentes a los embates del tiempo. Entre nuestras ficciones hay algunas maravillosas; las mejores serán las que nos ayuden a vivir en comunidades más unidas y humanitarias.

Al recibir el Premio Cervantes, Ana María Matute recordó a la hija de un compositor que, siendo niñas, le dijo: "La música de papá no te la creas: se la inventa". La futura escritora se rebeló ante la idea de que las creaciones no merezcan confianza. Terminó su discurso expresando un ruego: "Créanse mis historias, porque me las he inventado". Solemos pensar que las ficciones son etéreas, ingrávidas y dudosas, mientras las verdades rotundas y las certezas nos fortalecen. Sin embargo, como explica la filóloga Mamen Horno en *Un cerebro lleno de palabras,* la terminología drástica —como "nunca, siempre, todos, nadie, jamás, odiar"— es peligrosa para la salud. El lenguaje absoluto tiende a provocar ansiedad y depresión. En cambio, resulta sanadora la habilidad de matizar una opinión tajante o rebatir racionalmente ideas simplistas —"nos roban, nos odian, nos invaden"—. Las investigaciones prueban los beneficios de dejar resquicios a la duda y ser capaz de cimbrear. Eso ya lo sabían los antiguos maestros. Lao-Tse escribió: "Los hombres nacen suaves y blandos; muertos son rígidos y duros. Quien sea inflexible es discípulo de la muerte. Quien sea suave y adaptable es discípulo de la vida". Hay que evitar a toda costa formular opiniones radicales e imperiosas; es decir, desconfíen de frases como la que ahora mismo están leyendo.

Lo genuino no es agachar las rodillas para reverenciar y añorar imperios extintos o conceptos inamovibles, sino usarlas para caminar y avanzar. Como articulaciones, simbolizan nuestra flexibilidad y ligereza andariega. El estudio de la historia nos demuestra que gran parte de lo que hemos construido se apoya en ideas, que son aire, vaho, niebla y pálpito. Al reivindicarlas, paso a paso, nuestras creaciones más valiosas amplían el mundo. Esa constatación nos invita a inventar: confíen en nuestros mejores hallazgos, porque son ficciones.

Irene Vallejo es filóloga y escritora, premio Nacional de Ensayo de 2020 por su libro *El infinito en un junco* (Siruela).

EL ROTO



ELVIRA LINDO

Ayuso humorista

Cuando Isabel Díaz Ayuso accedió al poder en 2019 mediante un pacto que la convertiría en lideresa de la derecha en toda su extensión, tendimos a subestimar su potencial; era entonces algo común pensar que su desacomplejada manera de ejercer el cargo, con declaraciones chocantes y burlescas, estaba dictada por un hombre que le susurraba al oído esas ocurrencias, que poseían la facultad de hacerse populares y que habrían de convertirla en icono pop de la derecha madrileña, aún no se sabe si exportable al resto de España. Pero estos cinco años de reinado han confirmado que partíamos de un error: por mucho que su entrenador se empleara a fondo, la presidenta se ha desvelado como una mujer no solo capaz de liderar la derecha macarra, sino de fracturar las normas de lo aceptable con discursos en los que bascula entre lo despreciativo y lo humorístico, a veces mezclando los dos tonos como parte de su estratagema. El poder la ha empoderado, algo que suele sucederle a quienes ostentan el liderazgo durante el tiempo suficiente como para regodearse en su astucia. Ya no es la mujer en manos de un perverso ventrílocuo, ya no necesita que le escriban el guion porque la astracanada sale de manera natural de su boca. Ella es rotundamente ella.

Solo una vez se la ha visto descolocada: cuando un periodista en absoluto agresivo como Carmelo Encinas apeló a la humanidad de la presidenta para preguntarle por los ancianos muertos en las residencias. Es probable que, dado que se encontraba en un medio favorable, no se esperara el puro cuestionamiento de su falta de piedad y respondió furiosa, desabrida, afirmando que nadie tiene derecho a hacerle ese tipo de preguntas. Pero la realidad es que Ayuso ha encontrado su estilo, un estilo desprejuiciado que se ha saltado las normas de lo que hasta ahora ejercían los políticos conservadores. Ayuso se sirve de la broma como si fuera una humorista, se salta los límites de cualquier cortesía asumida en el espacio público y al hacerlo genera una complicidad con aquellos que dicen sentirse constreñidos por una corrección en el habla que les provoca ira. Esta utilización tramposa del humor que permite decir cualquier grosería en nombre de la libertad es homóloga de un estilo transnacional que está dando asombrosos resultados y de la que Trump es, sin duda, la estrella rutilante a la hora de destrozar el consenso democrático. Como escribe el periodista Fintan O'Toole en *Laugh Riot* (el motín de la risa), un ensayo publicado en *The New York Review of Books* sobre el uso del humor como arma política en el discurso de Trump, lo que consigue el expresidente cada vez que recurre a bromas despreciativas es hacer desaparecer los tabús a fin de crear una comunidad en la que los que se sienten excluidos puedan expresar barbaridades sin ser señalados. Entre el vodevil y el insulto todo es permisible. Si alguien se molesta en exceso queda el recurso de decir: "¡Si solo era una broma!".

De esa manera podría responder Ayuso a las que nos hemos llevado las manos a la cabeza al escuchar su grotesco discurso del 8 de marzo: hay más hombres asesinados que mujeres, dijo, más conductores muertos en accidentes, dijo, más soldados víctimas de guerra. Siendo esta la realidad, concluyó, ¿por qué no un Día del Hombre? Ella sabe que cada una de esas afirmaciones en nada contradicen la verdad demostrada, que hay una violencia que se ejerce contra las mujeres por el hecho de serlo, y que si atendemos a las guerras, miremos a Gaza, son las mujeres y los niños los que engrosan masivamente el número de víctimas. De los conductores que hable la DGT. Yo tengo mi teoría, pero no viene a cuento.

Ella sabe que en este reivindicar un día para el hombre hay una burla sobre el feminismo que tiene aún más impacto por expresarla en un día tan señalado. Lo sabe y se relame, porque hay hombres que le ríen la gracia y piensan, al fin alguien lo ha dicho.

Demasiado tristes

ETGAR KERET

Le estrecho la mano al cantante de las canciones más tristes del mundo y la mano me tiembla de la emoción. Hace muchos años que escucho su música. Todas sus canciones cuentan historias capaces de desgarrarte una y otra vez el corazón, compuestas con melodías siempre sencillas y genuinas. Auténticas muestras de blues israelí. Y esta noche tengo la enorme suerte de compartir el escenario con él.

Nuestro modesto espectáculo tiene lugar en la biblioteca pública de una ciudad más bien pequeña. La bibliotecaria que nos ha invitado a actuar es amable y servicial, y nos explica que esa misma mañana todas las bibliotecas han recibido una nota con instrucciones que incluyen la recomendación de que, teniendo en cuenta que estamos en tiempos de guerra, se aseguren de no celebrar actos que sean demasiado tristes.

"¿A qué se refiere usted cuando dice demasiado triste?", pregunta con pánico el cantante de las canciones más tristes del mundo; es evidente que se siente un poco amenazado. "El arte es como la vida y la vida es triste", explica. "Tiene usted razón", responde la bibliotecaria, en un tono con el que intenta apaciguar al artista. "Tiene toda la razón. Pero la orden no dice que el espectáculo no pueda ser triste, sino que intentemos, nada más, que no sea demasiado triste".

Nuestra actuación discurre con un grado de tristeza razonable, hasta que empiezo a leer un relato que escribí en los primeros días de la guerra y lo primero que hago es recordar al público las aciagas circunstancias que lo inspiraron. El cantante, por su parte, narra una dolorosa anécdota sobre el funeral de uno de los israelíes asesinados el 7 de octubre. Describe cómo lloraban, desconsoladas, todas las personas presentes en el cementerio. Cuando estoy a punto de leer mi siguiente relato, se escucha una voz que exclama, desde la oscuridad del auditorio: "¡Lea alguna cosa que no esté relacionada con la guerra, por favor!". Reconozco inmediatamente la voz áspera de la bibliotecaria y hago un gesto tranquilizador con la cabeza. La historia que leo es bastante entretenida, y el público la disfruta y se ríe a carcajadas cuando corresponde. Al terminar, me quedo esperando a que el cantante interprete la siguiente canción. Pero veo que tiene un aire contemplativo, que está con la cabeza agachada sobre su guitarra y sin decir palabra. Permanecemos así, de pie en el escenario, paralizados, y el público también está muy quieto. Hay un silencio muy tenso, pero nadie se atreve a romperlo. Al cabo de unos minutos, le pregunto al cantante si tiene pensado cantarnos una canción. Asiente con la cabeza y responde: "Dadme un minuto, por favor, estoy repasando mentalmente todas mis canciones. Busco alguna que no sea tan triste". Decido tratar de deshacer la tensión con una broma, así que le sugiero: "¿Qué tal si interpretas una versión de otro autor? Quizá podrías cantar *Don't Worry, Be Happy*".

Echo mucho de menos aquellos tiempos en los que la radio emitía anuncios en vez de contarnos las últimas noticias sobre cifras de víctimas en Gaza

"Espera", dice de pronto, "creo que se me ocurre una. No es una canción alegre, pero no es tan triste como las otras". Y entonces, el cantante de las canciones más tristes del mundo, con un rasgueo de la guitarra, interpreta una canción sobre un hombre que viaja a solas en un autobús mientras se come un yogur con sabor a fruta.

El yogur de la canción no contiene fruta, sino solo el sabor a fruta. Pero sí tiene yogur, lo cual siempre es un cierto consuelo. Busco los ojos de la bibliotecaria entre la multitud y, cuando nos cruzamos la mirada, me hace un gesto de aliento, como para decirme: las canciones tristes sobre yogures nos parecen bien.

Durante el camino de regreso a casa, oigo en un informativo el anuncio de que esa noche han muerto otros dos soldados israelíes más en Gaza y también han muerto decenas de civiles palestinos en un nuevo bombardeo de las Fuerzas de Defensa de Israel, y echo mucho de menos aquellos tiempos en los que la radio emitía anuncios de yogures en vez de contarnos las últimas noticias sobre cifras de víctimas, aquellos tiempos en los que, sobre un escenario, se podían cantar sin inconveniente las canciones más tristes del mundo.

RIKI BLANCO

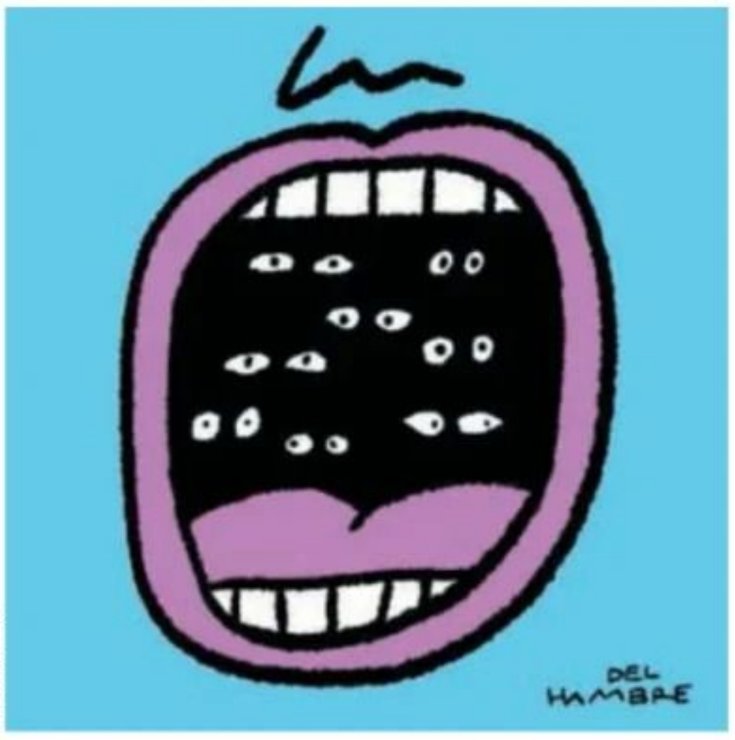


Etgar Keret es escritor, guionista de televisión y director de cine israelí. Sus dos últimos libros que han sido traducidos al castellano son *Un libro largo de cuentos cortos* y *Avería en los confines de la galaxia* (ambos en Siruela).
Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia.**

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

La voz de las mujeres

Carol Gilligan escribió en 1982 *Una voz diferente*, un libro esencial que comienza celebrando la famosa sentencia *Roe vs. Wade* que legalizó el aborto en Estados Unidos. Lo más interesante del libro es precisamente esa reivindicación de la voz, y cómo explica que legalizar el aborto fue sobre todo legalizar el derecho de todas las mujeres a hablar por sí mismas. Me parece especialmente interesante hoy, cuando celebramos el 8-M tomando conciencia de la distancia progresiva que parece abrirse con los más jóvenes, porque creo que esa brecha le da la razón a Gilligan. Para ella, el mundo cambiaría radicalmente cuando las mujeres empezásemos a identificar nuestros deseos, lo que realmente queremos, y a expresarlo en nuestros propios términos. La decisión de abortar no va sólo de cómo lo enmarcaba, ayer y hoy, la opinión pública, un dilema entre derechos y asesinato, pues poder decidir abortar no es algo "desconectado de las demás decisiones". Tener el derecho a decidir si abortamos o no implica poder decidir plenamente sobre lo que nos ocurre, poder decir abiertamente lo que necesitamos. Elegir hablar. Tener voz propia.



DEL HAMBRE

Gilligan indagó en lo que llamó las "corrientes subterráneas de la conversación humana" y se percató de que la voz de ellas era relacional, una voz en conexión con los demás, cuidadosa con sus sentimientos, "empática y atenta a sus vidas". Esto, curiosamente, había derivado en un olvido de sí mismas, en el miedo a ser tachadas de egoístas cuando por fin identificaban lo que querían y encontraban cómo expresarlo. ¿Cómo era posible, sin embargo, que los hombres, al hablar de sí mismos o de otras cuestiones, lo hicieran como si las mujeres "no fueran en cierto sentido parte de ellos mismos"? Mientras en su manera de hablar los hombres dejaban de lado a las mujeres, las mujeres "se dejaban a sí mismas". Este brutal proceso de separación en el que, en un grado nada desdeñable, aún son socializados los niños sobre la base de una individualidad ficticia, sigue percibiéndose como la clave del desarrollo humano más que como un profundo problema.

La revolución del Me Too se vivió por las más jóvenes como el movimiento que las empoderó para poder denunciar sin complejos las injusticias. Me Too también quiere decir "mi voz vale lo mismo que la del poderoso". Mientras el avance feminista consiste en que las mujeres hemos elegido hablar haciendo que el punto de vista sobre las cosas cambie, un buen número de hombres permanece en ese estado de "separación". En ninguna generación como la Z se ve más claro ese aislamiento, probablemente acentuado por las redes sociales y la pandemia. El ejemplo más radical lo retrata Gala Hernández en *La mecánica de los fluidos*, inquietante pieza documental que indaga sobre la nota de suicidio de un joven *incel* o "célibe involuntario" que culpa de su decisión al sistema. Es una muestra extrema de esas soledades conectadas, vulnerables a las plataformas que explotan su resentimiento y aislamiento azuzando el odio a las mujeres. El feminismo es otra incorporación a la larga lista de causas de un malestar vital e identitario que incluye a una democracia que detestan porque creen que les invadió la vida durante la pandemia, prohibiéndoles disfrutar de lo más sagrado: su juventud. El problema, entonces, no serían los jóvenes, sino nuestra reticencia a seguir indagando en esas formas de ver el mundo y de relacionarse con las que aún seguimos enseñándoles a estos jóvenes.

LLUÍS BASSETS

Banalización del nazismo y el antisemitismo

Creer que tienes razón por haberla tenido. Es lo peor de todo, según el soberbio poeta que acuñó la sentencia. Sirve para Vladímir Putin, que tacha de nazis a cuantos se constituyen en enemigos de sus desmanes y designios. Pero también para Netanyahu, que convierte en antisemita cualquier crítica a su Gobierno.

Así es como la Gran Guerra Patria de la Unión Soviética contra Hitler deviene autorización para ocultar de nuevo las viejas atrocidades del Gulag y justificar las atrocidades presentes de las tropas rusas en Ucrania. Idéntica función le corresponde al Holocausto respecto a la ocupación de los territorios palestinos en contravención de las resoluciones de Naciones Unidas y la actual destrucción y matanza perpetradas por el gobierno extremista de Netanyahu en Gaza.

Nunca han faltado verdaderos nazis y antisemitas, o equivalentes, en Ucrania y en Palestina, pero también en las propias filas de los que más ruido hacen al denunciarlos. Algunos lucen insignias de antifascistas y amigos de Israel habiendo sido e incluso exhibido hasta ayer mismo todo lo contrario. No debiera colar en ningún caso la elevación de la parte a expresión del todo para tachar de nazi a un judío ucranio como Zelenski o de antisemita a Antonio Guterres y a la entera organización de Naciones Unidas de la que es secretario general y que fue, por cierto, la que expidió la partida de nacimiento de Israel en 1947.

No pueden ser nazis todos los ucranios ni los indefensos manifestantes moscovitas aporreados por la policía, arrastrados luego a las comisarias, quizás más tarde a la celda de castigo en el Ártico o las trincheras del Donbás. Ni pueden ser antisemitas todos los palestinos ni cuantos se oponen al Gobierno de Israel, el más ultraderechista de la historia, indiferente al sufrimiento ajeno y dispuesto a expulsar a los árabes y ocupar toda la tierra entre el Jordán y el mar. Ni los partidarios de un Estado palestino, del regreso de los refugiados y de Jerusalén como su capital, a través de acuerdos para la paz, la seguridad y la libre determinación de todos, los israelíes que ya la tienen y los palestinos a los que se les ha hurtado hasta ahora.

No son solo excesos verbales los de esa infame retórica de la que solo se libran los incondicionales de Putin y Netanyahu. En ella se refleja una visión inmutable y maniquea de la historia, en la que los eternos demonios del fascismo y del antisemitismo atacan a Rusia e Israel, naciones eternas y angélicas, en combates apocalípticos. Es la política de la eternidad de unos líderes que "sitúan a su país en el centro de un victimismo cíclico", según un certero concepto del historiador Timothy Snyder *('El camino hacia la no libertad'*, Galaxia Gutenberg).

Todo exceso lleva a la confusión y al desgaste. Cuando todo es fascismo y antisemitismo nada es fascismo ni antisemitismo y el campo queda ya abonado para que crezcan sigilosamente las auténticas y más monstruosas plantas totalitarias y racistas.

JORDI AMAT

Amnistía para normalizar

El origen de la tramitación de la ley de amnistía fue descaradamente interesado. Por ello su fundamentación cívica falla. Aunque el presidente lo repita, la ley no ha tenido como punto de partida ni tendrá como punto de llegada la reconciliación. No hace falta mixtificar más las palabras. Aunque por su parte los partidos independentistas repitan que la próxima estación será la autodeterminación, ellos saben, porque lo dicen las encuestas y los resultados electorales, que hoy en día la independencia está en vía muerta y cada vez hay menos catalanes subidos a ese tren, porque todos somos conscientes de lo costoso que resultó ese viaje a ninguna parte. No hace falta engañar más al personal.

El partido que ha sufrido mayor desgaste por la tramitación de la ley es el PSOE. Lógico. Había negado su constitucionalidad, nadie imaginó que la impulsaría, y ha transcurrido más de medio año y aún no ha elaborado un argumento sólido que legitime el cambio de posición entre el grueso de su electorado. Pero la normalización política, que ya formó parte de las negociaciones de la moción de censura de 2018, sí ha sido una línea de los gobiernos de Pedro Sánchez, encaminada, con mayor o menor fortuna, a la desjudicialización del *procés*. Ha sido una línea relevante, pero no será la política principal de la obra de gobierno del sanchismo. En cambio, para el partido de Carles Puigdemont, que se autodefinía como un movimiento de liberación nacional, su principal estrategia sí era la perpetuación del conflicto con el Estado. También con el Ejecutivo. Esa estrategia la quiebra la amnistía.

Al ser plenamente conscientes de ello, tensan y mantienen una actitud provocadora en las declaraciones y en las votaciones en el Congreso. No pueden actuar de otra manera: su giro arriesga la preservación de su espacio electoral. Un espacio que en su origen era el ordenado centroderecha nacionalista, pero que durante el *procés* mutó por la épica emocional. El personaje Puigdemont logró encarnar esa épica, desde el momento que se marchó para no ser juzgado en España y se rebeló como un pícaro que en el resto de Europa quedaba impune de la persecución obsesiva de la alta judicatura española. Pero su cambio lo está desgastando ya. "Te respeté, y mucho, creí en ti. Pero ahora te digo: nunca olvidaré tu traición al pueblo. Y no tienes suficiente con rendirte, sino que, encima, nos tomas por imbéciles. Nunca más te votaré". Es el primer comentario, y muy celebrado, que leo a su declaración sobre el acuerdo alcanzado el jueves. No es el único.

La ley no tiene como punto de partida la reconciliación. No hace falta mixtificar más las palabras

El propósito de la amnistía no es moral, como nos gustaría que fuese por su trascendente dimensión simbólica, sino político: se trata de poder echar al olvido la peor crisis institucional que ha sufrido la España democrática borrando todas las causas vinculadas a la conjura de los irresponsables que fue el *procés* y que han afectado únicamente a quienes fueron derrotados. Y si no embarranca por la potente ofensiva en su contra, y los intereses asociados a ella, sus consecuencias serán también políticas. Ahora que parece más que probable que la ley sea aprobada, aunque con una mayoría parlamentaria tan precaria, su mejor resultado sería la consolidación de la normalidad política en Cataluña y de los partidos catalanes en las Cortes, una normalidad que seguiría en suspenso mientras algunos de los líderes de Junts y Esquerra, y muchos de sus cargos, estén amenazados por largos procesos que podrían acabar en años de cárcel. Para eso servirá. Para olvidar. Para que se liberen al aceptar, sin que se note el cuidado, las reglas de juego del marco constitucional. También para que el PP pueda pactar en el futuro con la nueva Convergència.



Desde la izquierda, José Luis Rodríguez-Zapatero, Pedro Sánchez y Eneko Andueza, ayer en Bilbao. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

● Una reunión discreta en Suiza hace dos semanas encarriló la negociación política entre PSOE y Junts ● ERC avaló el acuerdo y en el Gobierno respiraron tranquilos

El pacto de la ley de amnistía reinicia el mandato de Sánchez

La crónica

CARLOS E. CÚE

Por encima de la negociación jurídica sobre la ley de amnistía, que fue muy complicada de cerrar, había una decisión política de fondo. Junts debía aclarar si quería reventar la legislatura forzando la máquina con la ley más allá de donde el PSOE podía llegar. Los socialistas habían puesto una última línea roja, después de traspasar otras: bajo ningún concepto podían aceptar que la amnistía incluyera todos los tipos y grados de terrorismo, porque eso, según su interpretación jurídica, podía llevar a que la justicia europea tumbara la norma. Con esa pregunta en el aire, y en pleno escándalo del *caso Koldo*, el viernes 23 de febrero se reunieron en Ginebra (Suiza) los principales negociadores de Junts —Carles Puigdemont, Jordi Turull, Miriam Nogueras— y los representantes del PSOE —Santos Cerdán, Juan Francisco Serrano y Eladio Garzón—. El verificador, Francisco Galindo, no acudió en esta ocasión porque estaba enfermo, aunque estaba previsto que fuera.

Esta vez la reunión no trascendió. El PSOE y Junts han cambiado la forma de negociar. Han decidido que harán las cosas con tiempo, para evitar la angustia que vivió el Gobierno al arrancar el año, con los primeros decretos, pactados literalmente en el último minuto antes de la votación. Y además han acordado que habrá discreción real, sin cámaras persiguiendo a los políticos en Ginebra (donde se reúnen porque Puigdemont, que huyó de España en 2017, sería detenido si pisara suelo español). Las reuniones se mantienen en su periodicidad prevista, una al mes, pero ya no se da cuenta de ellas.

Esta era particularmente importante. Las dos partes necesitaban saber hasta dónde podía llegar el otro. Junts quería saber si había espacio para alguna modificación de la ley, también en el delito de terrorismo, que sirviera como aterrizaje para un cambio de posición, del no al sí. Y el PSOE necesitaba estar seguro de que Junts iba en serio y no estaba dispuesto a reventar la legislatura forzando al límite con la posición imposible, que mantuvieron en enero, de que había que incluir todo tipo de terrorismo en la negociación.

La reunión tranquilizó a los dos sectores. Se habló de todo, no solo de amnistía, también de Presupuestos, pero en el nivel político, sin papeles. De allí salió un mensaje que las dos partes interpretaron de la misma manera: nadie quería romper, había voluntad de acuerdo, de sacar adelante la amnistía y después los Presupuestos. Junts no había hecho todo el camino de la investidura de Pedro Sánchez, que le costó mucho esfuerzo, para reventar la legislatura antes de empezar y quedarse sin ley de amnistía, y el PSOE no había aceptado la amnistía, que también le costó mucho, para quedarse ahora a medio camino y vivir una legislatura infernal, con un Gobierno zombi sin mayoría. El *caso Koldo*, además, apretaba al Ejecutivo con la urgencia de dar un mensaje fuerte: consolidar la legislatura y despejar la sensación, que estaba tratando de instalar la oposición, de que el Gobierno de Pedro Sánchez estaba al borde del colapso.

Se habló de todo, también de Presupuestos, pero sin papeles

El 'caso Koldo' apretaba al Ejecutivo, con la urgencia de dar un mensaje fuerte

A partir de ahí empezó la negociación real, con Félix Bolaños y su equipo jurídico al frente para buscar una salida que pudiera servir de aterrizaje a Junts pero que no pusiera en riesgo la constitucionalidad de la ley. Hubo videoconferencias entre el PSOE y Junts a diario, estuvieran donde estuvieran los interlocutores. Jordi Turull, que sufrió un infarto en plenas negociaciones, se reincorporó a los pocos días a esas videconferencias después de que le pusieran dos *stents* en dos arterias que tenía obstruidas. Se estaba jugando todo ahí, y este hombre clave de Junts no se lo perdió.

Bolaños mantuvo al tanto en todo momento a ERC, con Josep María Jové como su principal contacto. Los socialistas lograron que Junts y ERC, que ya habían estado juntos por primera vez en una videconferencia con Bolaños en enero, cuando se cerró la anterior modificación de la ley, hablaran al fin entre ellos y pactaran una posición común, pese a su enorme desconfianza mutua. Mientras la política española estaba pendiente del *caso Koldo*, el primer gran escándalo de presunta corrupción en el Gobierno de Pedro Sánchez, los negociadores no paraban de buscar una salida.

Última palabra

Cuando ya la tenían bastante avanzada, llegó una ayuda inesperada: la Comisión de Venecia, que el PP había convocado a Madrid para intentar que diera un revolcón a la ley de amnistía, ponía algunas pegas importantes —el procedimiento de urgencia, la falta de consenso— pero también respaldaba algunos argumentos del Gobierno: decía que se respetaba la división de poderes porque los jueces tienen la última palabra y que la búsqueda de la reconciliación —lo que alega el PSOE como justificación de la ley— es un objetivo legítimo de las amnistías.

Bolaños enseguida esgrimió ese borrador de informe y lo usó a su favor en la negociación: se incorporaron a última hora algunas cuestiones, como remates en el delito de malversación para dejar fuera el enriquecimiento personal, y así la decisión del PP se convirtió en un bumerán.

El propio Pedro Sánchez, de gira por Brasil y Chile, asumió que finalmente sí se hicieran cambios en el delito de terrorismo, al contrario de lo que habían dicho los socialistas: se eliminó la referencia al Código Penal para referirse solo a la directiva europea sobre el terrorismo, y además se incorporó a la amnistía el delito de traición siempre que no haya alzamiento armado; una salida ideal para Junts pero que no pone en riesgo la ley, según la interpretación socialista, ni ante la justicia europea ni ante el Tribunal Constitucional.

ERC avaló el acuerdo y todos en la mayoría, no solo en el Gobierno, respiraron tranquilos: la legislatura parece salvada, aunque estará sin duda llena de dificultades y se complicará mucho más cuando se acerquen las elecciones catalanas, previstas para febrero de 2025. El análisis que se ha extendido en el Gobierno

es que la verdadera legislatura empieza ahora, y por eso Sánchez presumió desde Santiago de Chile: "Se le va a hacer muy largo a la oposición, pero pese a quien pese vamos a tener otros cuatro años de Gobierno progresista, porque eso es lo que votó la gente".

Junts y ERC no dan ni mucho menos por hecho su apoyo a los Presupuestos. Ya ha habido muchas reuniones de tanteo sobre ellos, pero la verdadera negociación empieza ahora. Y Junts ya está hablando de pacto fiscal, un asunto muy delicado para el PSOE, que no podrá llegar tan lejos. Los de Puigdemont sobre todo dejan clara una idea: la amnistía era a cambio de la investidura, la negociación de Presupuestos empieza de cero.

Esta semana será decisiva, señalan diversas fuentes, porque se hablará de tiempos y perímetro

El presidente asumió que se hicieran cambios en el delito de terrorismo

La idea del PP de ir a la Comisión de Venecia se convirtió en un bumerán

de la negociación de Presupuestos. No será fácil, nada lo será en esta legislatura, y la sombra del *caso Koldo* está lejos de desaparecer, pero los socialistas creen que Junts y Esquerra han hecho una apuesta de fondo por la continuidad de la legislatura, y que sobre esa base política se puede negociar.

Mientras, fuentes de Junts señalan que se podrá avanzar en la consolidación de la legislatura siempre que también se avance en lo que a ellos realmente les interesa, esto es, las dos mesas discretas que se han puesto en marcha en Suiza, una sobre cuestiones económicas y de transferencias y otra sobre la mucho más delicada cuestión territorial, con el referéndum de fondo. Los socialistas insisten en que no hay espacio para un referéndum de autodeterminación, ni siquiera no vinculante a través del artículo 92 de la Constitución. Esta cuestión pesa en todo momento sobre la legislatura como una espada de Damocles, y por eso nadie se llama a engaño y sabe que estos cuatro años serán más complicados políticamente que los anteriores y siempre estará en riesgo la ruptura de la mayoría.

El presidente Pedro Sánchez, que insiste en que nada puede ser peor que lo que le pasó hace cuatro años, cuando en los primeros 100 días de la coalición tuvo la peor pandemia en un siglo y cuando estaba empezando a remontarla llegó la invasión rusa de Ucrania y sus consecuencias económicas, se muestra tranquilo.

El Consejo de Ministros aprobará la medida y el presidente la explicará ante las Cortes, que en 2014 ya instaron a abordarla

El Gobierno reconocerá el Estado palestino "en esta legislatura"

M. ORMAZABAL / C. E. CUÉ
Bilbao / Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer en un mitin en Bilbao que "en esta legislatura" España reconocerá oficialmente el Estado palestino. Sánchez defendió esta medida "por convicción moral", porque la considera "una causa justa" y porque es "la única manera" de que el conflicto palestino-israelí pase a la senda de "la paz y la seguridad". Además, volvió a reclamar el "cese de la violencia" y la llegada de la ayuda humanitaria a Gaza". El Congreso de los Diputados aprobó por unanimidad en noviembre de 2014, bajo el Gobierno del PP, una proposición que instaba al Gobierno a reconocer a Palestina como Estado, aunque con la condición de que este reconocimiento fuera "consecuencia de un proceso de negociación entre las partes" y en el marco de una acción concertada con la Unión Europea. Ese reconocimiento nunca llegó a formalizarse. Fuentes de Presidencia aseguran que esta vez sí se hará.

"En esta legislatura propondré a las Cortes Generales el reconocimiento del Estado palestino por parte de España", dijo Sánchez entre los aplausos de un auditorio formado por militantes y simpatizantes socialistas del País Vasco. Fuentes del Gobierno confirmaron más tarde que será el Consejo de Ministros el que tome la decisión, porque ya está habilitado políticamente por la proposición no de ley aprobada en el Congreso en 2014. Antes o después (aún no está decidido) de aprobar ese reconocimiento de Palestina en Consejo de Ministros, prosiguen estas fuentes, el presidente comparecerá en el Congreso para explicar la medida y hacer un debate, pero sin votación porque no la necesita.

En noviembre, durante una visita a Rafah, la frontera de Egipto con Gaza, Sánchez ya avanzó sus planes: explicó que intentará buscar un acuerdo con otros países europeos para reconocer conjuntamente el Estado palestino —hay tres que tienen posiciones similares a la española: Bélgica, Irlanda y Luxemburgo— y, si no lo consigue, decidirá que España lo haga en solitario. Dentro de la Unión Europea, solo Suecia ha reconocido a Palestina, aunque varios exmiembros del antiguo Pacto de Varsovia lo hicieron antes de ingresar en el club comunitario cuando estaban aún en la órbita de Rusia. En Rafah, Sánchez no se puso una fecha concreta para esa decisión, pero ayer en Bilbao concretó que será en esta legislatura.



Un chico, ayer frente a un edificio derruido en Rafah. H. A. (AP/LAPRESSE)

Sánchez ya había avanzado la decisión hace meses, pero ahora pone un plazo

El PSOE registrará una proposición de ley para "abolir" la prostitución

Se trata, en realidad, de un plazo muy largo ya que, si no hay anticipo electoral, la legislatura se prolongará hasta julio de 2027. Fuentes diplomáticas creen, sin embargo, que la decisión podría tomarse mucho antes, informa **Miguel González**. Si, una vez concluida la ofensiva en Gaza, Israel sigue negándose a negociar la fórmula de los dos Estados en el marco de una conferencia internacional de paz, como ha propuesto el Gobierno español y respaldan la UE y la Liga Árabe, España reconocería el Estado palestino de manera unilateral y concertada con otros socios, como ha hecho con las sanciones a los colonos israelíes violentos, si no hay consenso en la UE. En todo caso, las mismas fuentes admiten que, dada la situación en Oriente Próximo, el PSOE no puede volver a las urnas sin cumplir una promesa que arrastra desde hace una década.

Tras conocerse el anuncio de Sánchez, fuentes de Sumar recordaron que el reconocimiento del Estado palestino fue "la principal exigencia" de Sumar en materia internacional durante la negociación del acuerdo de coalición, y advirtieron de que trabajarán para que se haga "cuanto antes y con garantías" con el objetivo de que no se convierta en algo "meramente simbólico o quede en papel mojado", informa **Paula Chouza**.

Durante su intervención, en el marco de un acto de homenaje por el 20º aniversario de la llegada al poder de José Luis Rodríguez Zapatero, Pedro Sánchez también se comprometió a que el PSOE registre "dentro de poco" una proposición de ley para "la abolición de la prostitución". Los socialistas siempre han defendido esta postura, pero nunca la han llevado a la práctica cuando han gobernado.

Herencia de Zapatero

El PSOE viajó ayer en el tiempo, hasta 2004, para reivindicarse. Echaron la mirada 20 años atrás y rescataron de su memoria la simbólica victoria electoral de José Luis Rodríguez Zapatero, en un momento, el actual, en el que el Gobierno de Pedro Sánchez acusa las críticas por la ley de amnistía y el reciente *caso Koldo* de presunta corrupción. El jefe del Ejecutivo enarboló la herencia de políticas sociales de Zapatero y este le devolvió los elogios: "Apoyadle como me apoyasteis a mí, si no más", pidió al millar de fieles socialistas reunidos en el Palacio Euskalduna.

El triunfo de Zapatero, un 14 de marzo de 2004 conmocionado por los atentados yihadistas del 11M en Madrid, es un hito en la historia reciente del socialismo español, y el partido quiso ensalzarlo en un acto concebido como un "homenaje". Un vídeo glosó las luces del zapaterismo entre 2004 y 2011: la aprobación de las leyes de igualdad, dependencia, contra la violencia de género, la derogación del aborto, el repliegue de las tropas españolas en Irak o la consecución del fin de la lucha armada de ETA. Pero se pasó de puntillas por episodios como el que se vivió en torno al Estatut catalán, y no se hizo ninguna mención a la gran crisis económica y los recortes que aplicó su gabinete en su segundo mandato.

Sánchez dijo ayer que la ley de amnistía hará de España "una democracia más fuerte" y permitirá "avanzar por el camino de la reconciliación y la concordia". Sobre la corrupción, afirmó que hay partidos que la "amparan" y "otros como el PSOE, que la cortan de raíz".

Los beneficiarios de la futura ley aplauden el contenido del texto, pero temen que los jueces obstruyan su aplicación y frenen los sobreseimientos

Los amnistiables del 'procés', entre la esperanza y el escepticismo

JESÚS GARCÍA / ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

El acuerdo político para la aprobación de la ley de amnistía ha despertado sentimientos encontrados entre algunas de las personas investigadas o juzgadas por el *procés* independentista catalán. Los beneficiarios de esta medida excepcional se mueven entre la esperanza de dejar atrás sus problemas judiciales y el escepticismo que les genera la previsible resistencia que encontrará su aplicación por parte de algunos jueces. "La sensación es de cierto alivio, pero soy prudente, porque quienes tienen que acabar aplicando la ley son los jueces. Hasta que no vea la causa archivada, no echo las campanas al vuelo", resume Albert Royo, de 46 años, que en 2017 era responsable del órgano de acción exterior del Govern y lleva seis años inmerso en diversos procesos judiciales que amenazan con llevarle a prisión y dejarle en la ruina económica.

Después de semanas de incertidumbre, PSOE, Junts y ERC han acordado un redactado definitivo que espera la luz verde del Congreso de los Diputados. El preámbulo del texto explica que el objetivo es extinguir la responsabilidad penal y administrativa de "todas las personas, sin excepción", por delitos vinculados al proceso independentista en Cataluña. Pero después es en el articulado en el que se especifica las condiciones, y ese articulado es el que aplicarán los jueces. El consenso alcanzado ha sido recibido con buenos ojos en una comunidad autónoma donde, a diferencia del resto de España, la amnistía cuenta con el respaldo de la mayoría de la población. Según una encuesta del Centro de Estudios de Opinión (CEO) de la Generalitat del pasado noviembre —en plenas negociaciones entre los grupos—, el 60% de los catalanes está a favor de la norma y el 31%, en contra.

"Que haya un acuerdo político es una gran noticia, porque supone desescalar el conflicto y devolverlo a la política, de donde nunca debió haber salido", subraya Royo, que es una de las 372 personas que, según cálculos del Gobierno, podrán beneficiarse de la amnistía; la mayoría son activistas independentistas, aunque también hay policías y guardias civiles investigados por cargas desproporcionadas durante la jornada del referéndum ilegal del 1-O. Royo, que no pertenece a ningún partido, está investigado por malversación en una causa penal que afecta a más de 20 dirigentes de ERC y Junts que ayudaron a organizar el referéndum. En paralelo, está inmerso también en un procedimiento contable sobre los gastos de la consulta por el que el Tribunal de Cuentas reclama 3,5 millones. Aún siente sobre su cabeza la doble amenaza, puesto que, aunque cree que "la ley es suficientemente clara", la pelota está sobre el tejado de los jueces.



Desde la izquierda, Raül Romeva, Jordi Sànchez, Jordi Cuixart, Oriol Junqueras y Josep Rull, todos ellos condenados en el juicio del *procés*, en febrero de 2021 en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

Prevaricación

La claridad del texto la subraya Josep Pagès, uno de los juristas que ha participado en su redactado. Diputado en el Congreso la pasada legislatura, se muestra más optimista. "Los jueces que no apliquen la amnistía a todos los acusados por terrorismo en el *procés* estarán prevaricando, no hay margen para la duda", dice sobre uno de los caballos de batalla de la amnistía: el delito de terrorismo, por el que está investigado en el *caso Tsunami* el *expresident* Carles Puigdemont, que se marchó en 2017 para evitar ser juzgado. El propio Pagès es uno de los posibles beneficiarios de la amnistía: la Fiscalía pedía dos años y nueve meses de cárcel para él y para otras cuatro personas que actuaron como síndicos electorales el 1-O, por desobediencia y usurpación de funciones. Fueron absueltos en primera instancia, pero la Audiencia de Barcelona ordenó repetir el juicio, que está pendiente de celebrarse.

"La ley se ha de aplicar de forma completa, integral e inmediata. Si no, no hay amnistía", dice Pagès, que exige a los jueces "no actuar en favor de una determinada idea de España". "Hay cosas que pueden escapar a nuestro control, como que los magistrados planteen una cuestión prejudicial o tomen alguna decisión surrealista sobre hechos que no han ocurrido. Pero, en lo que hemos podido controlar, esta ley es la mejor posible y cubre todas las expectativas de las personas represaliadas", agrega. El jurista sostiene que la causa judicial contra él no le ha afectado en absoluto en su vida personal ("fui represaliado por una causa que creo justa y hubiese asumido otras consecuencias"), pero reconoce que su caso es más leve que el de otros independentistas investigados o pendientes de juicio.

Sergi Marcén, que era delegado de la Generalitat en Londres en el otoño de 2017 y a quien el Tribunal de Cuentas investiga por usar dinero público para publicitar el *procés* en el exterior, confía en que "el seny llegue al mundo judicial y la ley se aplique con normalidad". A este militante de ERC, la aplicación del artículo 155 de la Constitución tras la fallida declaración unilateral de independencia le trastocó la vida. "De un día para otro perdí el trabajo y tuve que volver a Barcelona. Mis hijas estaban escolarizadas en Reino Unido, mi mujer trabajaba allí..." Pronto se convirtió en uno de los investigados por el Tribunal de Cuentas. Inicialmente le reclamaban 300.000 euros, el presupuesto de la delegación. "No fue una situación fácil, pero siempre me he sentido apoyado por Esquerra", explica Marcén, que ha regresado a su plaza pública como experto en transformación digital y se mueve, como otros encausados, entre la "incertidumbre" por la reacción judicial y la "confianza" en que la ley ofrece un blindaje a prueba de resoluciones judiciales.

Albert Royo: "Hasta que no vea la causa archivada, no echo las campanas al vuelo"

Josep Pagès es a la vez beneficiario y coautor de la norma: "Es la mejor posible"

El Gobierno calcula que 372 personas podrán beneficiarse de la amnistía. Entre ellos no solo hay dirigentes políticos y cargos públicos, sino también personas anónimas que dieron su apoyo al *procés*. Es el caso, sobre todo, de los detenidos por su presunta participación en las protestas y disturbios, algunos violentos, que siguieron a la sentencia del Tribunal Supremo contra los líderes políticos y sociales del 1-O. Esas protestas tuvieron su punto álgido en octubre de 2019. Aunque Barcelona fue el principal escenario, también hubo movilizaciones en Madrid. En una de ellas participó Dani Gallardo, un madrileño que es el primer condenado a prisión por las protestas del procés. La Audiencia de Madrid le ha puesto en busca y captura para cumplir la pena (cuatro años de cárcel). Gallardo pidió la paralización de ese procedimiento argumentando que el Gobierno estaba ultimando la amnistía, pero el tribunal rechazó la solicitud.

Nueve años de cárcel

Òmnium, cuyo entonces presidente, Jordi Cuixart fue condenado a nueve años de cárcel por sedición e indultado tras pasar 44 meses en prisión, considera que la amnistía es "una conquista de la sociedad catalana ante el Estado" y que este reconoce, al aprobarla, "que votar y protestar nunca puede ser delito". Òmnium fue la primera entidad que abogó por la amnistía: inició una campaña apenas cuatro meses después de la sentencia del *procés* en 2019. Xavier Antich, actual presidente de la entidad, afirma que no han dejado de trabajar para combatir "toda" la represión. "Hoy es un paso, la amnistía es una victoria. Estaremos atentos a su aplicación, a cada multa, a cada tribunal", sostiene. La entidad ha creado una página web (Antirepressiva) con una relación de imputados y sus causas. Según su recuento, son 1.432 las personas con causas por el *procés*, tanto penales como administrativas. Su balance de posibles beneficiados es superior al del Gobierno: según los datos de Òmnium, 387 tenían una causa penal abierta, 113 ya habían sido condenadas y 17 aguardaban sentencia. Otras 35 estaban pendientes de la sentencia del Tribunal de Cuentas y 880 recibieron sanciones administrativas.

En las antípodas, Elda Mata, presidenta del Societat Civil —que convocó en octubre una manifestación en contra de la amnistía— tilda la ley de "aberración" y "vergüenza". "En lugar de recordar los episodios vergonzosos de 2017 para no repetirlos, los desvirtuamos para blanquearlos y que se olvide el delito. Así no aprendemos", dice. Mata sostiene que aún queda mucho recorrido legal y tiene serias dudas de que la amnistía llegue a ser una realidad por mucho que "los voceros" de Junts, critica, digan que Puigdemont regresará en julio. "Si eso pasa, estaríamos en una España posdemocrática",

Pere Aragonès
Presidente de la Generalitat de Cataluña

"Tras la amnistía hay margen para la legislatura si se cumple lo pactado"

El 'president' defiende la continuidad del diálogo para resolver el "conflicto catalán"

M. NOGUER / C. S. BAQUERO
Barcelona

El acuerdo sobre la ley de amnistía, alcanzado esta semana entre el PSOE y los independentistas, ha pillado al *president* Pere Aragonès en plena negociación para aprobar las Cuentas de la Generalitat, en su último año de mandato. Admite que el pacto en el Congreso abre "una gran oportunidad" para la continuidad de la legislatura, pero advierte de que su partido, Esquerra, será exigente en puntos como la financiación y en la defensa de un referéndum de independencia como la solución para la cuestión catalana. Y lanza una última advertencia al Gobierno de coalición. Si Catalunya en Comú, el referente de Sumar en la comunidad, no apoya sus Presupuestos, el escenario para las del Ejecutivo central se complica.

Pregunta. ¿Tiene la certeza de que el texto de amnistía que se votará la semana que comienza mañana es jurídicamente sólido y que se podrá aplicar a todos los afectados?

Respuesta. La ley es sólida, robusta y nos debe permitir iniciar una nueva etapa que deje atrás la represión ilegítima por parte de determinados poderes del Estado, y se abre una etapa de negociación, de solución al conflicto político entre Cataluña y España. Hace ya años que ERC hizo una apuesta por la negociación que permitió la liberación de los presos políticos en 2021. Después, la modificación del Código Penal, y ahora tenemos la amnistía. Depende del Poder Judicial la aplicación. Pero creo que no hay mucho margen para interpretaciones torticeras.

P. Su partido dijo que modificar el dictamen, como se ha hecho, podía traer problemas ante el Tribunal Constitucional. ¿Cree que pasará ese filtro?

R. Ha sido redactado para superar las revisiones que pueda haber por parte del Tribunal Constitucional y también de los tribunales de la Unión Europea, y también de acuerdo con la Convención Europea de Derechos Humanos. Por lo tanto, estoy convencido de que va a superar todos los filtros.

P. ¿Cree, como Junts, que a partir de julio podrán volver a España sin riesgo de ser detenidos dirigentes independentistas como Carles Puigdemont o en el caso de ERC, Marta Rovira?

R. Las otras veces que hemos puestos fechas hemos visto cómo ha habido elementos que han interferido. Es prudente afirmar que la fecha exacta no va a ser determinada por nuestra voluntad exclusivamente, sino también por la aplicación que hagan los tribunales. Mi deseo es que sea cuanto antes.

P. ¿Políticamente, qué hay que esperar a partir de ahora? El PSOE dice que es el momento de pasar página al *procés*.

R. Es el momento de pasar pagina a la represión, y ahora es el momento de una nueva etapa para solucionar el conflicto político. Fíjese que el partido socialista en un primer momento dijo que la amnistía era imposible y Junts decía que la negociación no tenía sentido. En ERC apostamos por ambas y hoy el PSOE y Junts están donde nosotros.

P. ¿La solución de este conflicto pasa sí o sí por un referéndum de independencia?

R. Es nuestra propuesta. Se trata de que todos los catalanes se puedan pronunciar. No conocemos la propuesta de los socialistas y nos gustaría que la pongan encima de la mesa.

P. ¿Peligra la estabilidad en la legislatura si no hay avances ahí?

R. Tenemos una legislatura que nos da una oportunidad histórica para llegar a este tipo de acuerdos y que, si todo va bien, durará hasta 2027. La ley de amnistía supone un antes y un después por la propia correlación de fuerzas parlamentarias. Aparte de la amnistía hay otros acuerdos que se pactaron para la investidura y que se deben cumplir. La apertura de la negociación sobre la financiación singular para Cataluña para acabar con el déficit fiscal; el traspaso de Rodalies y aspectos sobre la plurinacionalidad. Por lo tanto, tras la ley de amnistía creo que la legislatura puede avanzar, pero siempre que se vayan cumpliendo compromisos.



Pere Aragonès, en su despacho del Palau de la Generalitat. ALBERT GARCIA

P. En su propuesta de financiación singular, ¿qué porcentaje del PIB catalán considera que debería ser la cuota de solidaridad con el resto de comunidades?

R. Para nosotros son importantes los recursos económicos, pero también la soberanía, y por lo tanto es importante la recaudación en Cataluña de todos los impuestos para, después, llegar a un acuerdo sobre la contribución al Estado.

P. La aprobación de las Cuentas de la Generalitat depende de Catalunya en Comú, que le exige renunciar al macrocasino Hard Rock. ¿Si no se aprueban estos Presupuestos peligra el apoyo de ERC a los del Gobierno?

R. Ha costado mucho llegar hasta aquí, para que donde había problemas ahora tengamos soluciones. Estoy convencido de que todos los actores serán responsables. Pero si no hay Presupuestos en Cataluña habrá un acto de irresponsabilidad que, evidentemente, genera un contexto mucho más difícil. Todos los partidos de progreso deberían votar a favor de las Cuentas catalanas, ya que estos contienen 2.400 millones para reforzar el Estado de bienestar, afrontar la sequía y avanzar en reindustrialización.

"Sin Presupuestos en Cataluña se genera un contexto difícil para el Gobierno central"

"Para nosotros es importante la recaudación de todos los impuestos"

P. ¿Qué significa que se generaría un contexto "más difícil"? ¿Un no a los Presupuestos Generales?

R. No soy de lanzar amenazas, pero creo que todos somos adultos y sabemos que sin unos Presupuestos en Cataluña estamos introduciendo riesgos que no valen la pena. Si todos actuamos responsablemente en todos los ámbitos, todo va a salir bien.

P. ¿La vicepresidenta Yolanda Díaz o el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, de los comunes, deberían implicarse para evitarlo?

R. No hablaré de personas concretas pero creo que son, somos, conscientes de la importancia de la votación del miércoles en el Parlament.

P. La mesa del Parlament, con la abstención de ERC, tramitó una Iniciativa Legislativa Popular para una declaración unilateral de independencia. ¿No es contradictorio tras la amnistía?

R. La abstención de ERC en esa votación refleja claramente cuál es mi opinión sobre iniciativas de este tipo. Creo que la prioridad ahora es la de la negociación, la de forjar alianzas y mayorías y aprovechar las oportunidades y réditos. Esta vía es la que da resultados y debe dar muchos más. Yo quiero la independencia de Cataluña, si puede ser para, dentro de una hora. Pero al mismo tiempo, soy consciente de que para que sea posible la mejor vía es un referéndum reconocido internacionalmente. Y para ello la mejor vía es que sea acordado con el Estado. Nada es fácil y la independencia no es sencilla, si no ya la tendríamos.

P. Si Junts optara por Carles Puigdemont como presidenciable, ¿usted se mantendría como candidato por Esquerra?

R. Los candidatos de ERC no los decide ni la represión del Estado ni las otras fuerzas políticas. No hay ninguna razón para pensar que no seré candidato.

P. ¿Agotará la legislatura catalana hasta febrero de 2025 tenga o no Presupuestos?

R. Una de mis obsesiones como *president* ha sido dar certezas y que las instituciones funcionen. La legislatura dura cuatro años, habrá elecciones en febrero de 2025.



Alberto Núñez Feijóo, el jueves en Madrid. BORJA SÁNCHEZ-TRILLO (EFE)

Fuego a discreción del PP: exprimir el 'caso Koldo' sin soltar la amnistía

Los populares anticipan dos meses de batalla en el Senado y se preparan para volver a la calle

ELSA GARCÍA DE BLAS
VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

De forma inesperada, lo que hasta hace unas semanas aparecía como el principal punto débil del Gobierno, la ley de amnistía, es un marco ahora con más matices en la batalla política. La medida de gracia a los encausados del *procés* independentista concita el rechazo de amplios sectores de la sociedad y la oposición frontal del PP, pero fuentes de este partido reconocen que el escenario ha cambiado: si antes el Gobierno de Pedro Sánchez quería pasar a toda prisa por el debate sobre la ley, ahora creen que le interesa incluso alargarlo.

¿Por qué? Sobre todo porque ha irrumpido el caso Koldo, una mancha de presunta corrupción en el expediente del Ejecutivo progresista que le desgasta más que la medida de gracia, según interpretan en el PP. Pero también porque la estrategia de los populares contra la amnistía ha tenido que adaptarse a algunos cambios: primero, la polémica revelación de una alta fuente del PP de que el partido estaría dispuesto a una política de "reconciliación" en Cataluña; y después, la filtración del borrador de dictamen de la Comisión de Venecia sobre la ley de amnistía, que aunque no la avala en los términos que asegura el Gobierno, tampoco la censura tajantemente como esperaban los populares. En todo caso, el partido de Alberto Núñez Feijóo no tiene previsto soltar la presa de la amnistía: la dirección anticipa dos meses de batalla en la tramitación de la ley en el Senado y se prepara para volver a la calle.

Los populares no prevén modular su estrategia sobre la amnistía, según fuentes de la cúpula de Feijóo. Este sábado, el partido aprobó una declaración, consensuada en una reunión de Feijóo con los presidentes autonómicos en Córdoba, en la que afirma que "el intento del Gobierno, a través de la amnistía, de desactivar uno de los poderes del Estado, en este caso el judicial, es un ejercicio de autoritarismo incompatible con un sistema democrático".

Una vez la ley salga del Congreso, previsiblemente la semana próxima, iniciará su andadura en el Senado, que prevé calificarla en la reunión de la Mesa del martes 19. El PP reformó el reglamento para alargar su tramitación, así que serán dos meses de estruendo en contra de la ley, con una batería de informes y comparecientes, la mayoría constitucionalistas críticos con la norma, y con la ventaja para los conservadores de que tienen el control de la Cámara alta por su mayoría absoluta. "La amnistía ha bajado un grado de gravedad porque el caso Koldo le hace más daño al Gobierno, pero vamos a ir a por todas en el Senado. La ventaja de hacerlo en la institución es que te permite ir muy fuerte sin quedar como un radical. Hay un dato muy relevante para todo esto: Vox está desaparecido porque nos lo estamos comiendo", explica un dirigente del PP conocedor de la estrategia en la Cámara alta.

El PP espera hasta cinco informes que confía en que sean favorables a sus intereses. El primero es doble, de los letrados del Senado, nombrados a propuesta suya, que se pronunciarán tanto sobre la oportunidad de tramitar la ley -el PP preguntó si habría opción a no cursarla, como pide Vox- como sobre el fondo. Los populares dan también mucha importancia al del Consejo General del Poder Judicial, donde los vocales conservadores –con el mandato caducado desde hace cinco años– tienen mayoría. El partido insistirá así mismo en que el Consejo Fiscal elabore un tercer informe, aunque hasta ahora el fiscal general lo ha rechazado porque considera que supondría "alterar" el funcionamiento de las instituciones. Y, por último, está el dictamen final de la Comisión de Venecia, que se conocerá previsiblemente el día 15 y que el PP espera que sea "más contundente" que el primer borrador conocido.

A Feijóo le habían avisado algunos dirigentes del PP de que podía ser un error pedir un informe a la Comisión de Venecia (un

PERIDIS



organismo consultivo del Consejo de Europa) esperando un varapalo a la ley de amnistía, porque ese órgano está formado por juristas de diferentes países, con distintas sensibilidades políticas, y podía tener una visión diferente a la del PP. Así sucedió: el borrador del dictamen, pese a que señala que la ley ha provocado una profunda división en la sociedad española y censura que se tramite por procedimiento de urgencia, echa también por tierra algunos argumentos del PP en contra de la norma, como el que sostenía que quiebra la separación de poderes y la igualdad ante la ley. "Si la igualdad real y efectiva de los ciudadanos y la separación de poderes se tambalea, ese país se queda sin Constitución", decía Feijóo en enero, mientras que los juristas de Venecia consideran que "no hay un problema" en materia de separación de poderes siempre y cuando la decisión de qué individuos concretos se beneficiarán de la amnistía esté en manos del juez competente, algo que prevé la proposición de ley.

Pero además del contenido importa la estrategia, y el PP reconoce que el Gobierno ha conseguido colocar en la opinión pública que el informe de la Comisión supone una victoria gubernamental. Los populares sostienen que el

Los conservadores esperan hasta cinco informes favorables a sus intereses

En el partido se considera que Feijóo tiene que mantener un discurso frontal

Ejecutivo ha "manipulado" el borrador de dictamen y que ha habido una clara "sobreactuación" del ministro Félix Bolaños, pero admiten también que el informe les dejó algo descolocados porque "da una de cal y otra de arena". El PP se mueve ahora para tratar de conseguir un dictamen final más crítico con la ley. La Mesa del Senado ha encargado a la letrada mayor un escrito de alegaciones para presentar ante la Comisión, y el presidente del Senado, Pedro Rollán, asistirá la semana que viene al debate del órgano consultivo para participar en la discusión.

Los socialistas utilizarán como bala en el debate que viene en el Senado el principal traspié de los populares en la batalla política de la amnistía: la revelación, por parte de una alta fuente del PP en plena campaña gallega, de que el partido estaría abierto a estudiar un indulto condicionado a Carles Puigdemont y de que analizó durante 24 horas la amnistía antes de descartarla. "Cuando se metió en ese jardín es porque realmente lo piensa. El PP habría llegado a un acuerdo con los independentistas si no fuera por Vox. En esa comida *off the record*, [el PP] vino a aceptar que también habrían utilizado la amnistía como concepto", insiste el portavoz socialista en el Senado, Juan Espadas.

Feijóo ha adoptado, en cambio, la estrategia de correr un tupido velo sobre esa revelación en la campaña gallega y ha retomado las críticas frontales a la ley. Esta semana, desde el congreso del PP Europeo en Bucarest, el líder del PP ha criticado que "un Gobierno europeo va a dejar impunes delitos gravísimos contra el corazón de la UE. Incluidos delitos de terrorismo, de malversación y de declaración de independencia de una parte de un Estado miembro". En el PP consideran que el líder no tiene otra posibilidad que mantener el discurso frontal contra la amnistía, sin modularlo. "Feijóo hará como si nada. No puede permitirse otra cosa", estima un dirigente. "Si hubiéramos perdido las elecciones en Galicia, aquella revelación habría sido muy importante, pero una vez eso no pasó, directamente no existe", apostilla una fuente de la dirección popular.

Que el PP sube el pistón lo demuestra también que se prepara para seguir agitando las calles en contra de la medida de gracia. "El PP, antes o después, volverá a la calle", avisan en la cúpula popular. Ayer, los populares se adhirieron a la manifestación convocada en Madrid por asociaciones vinculadas a la derecha, pero prevén volver a organizar una protesta propia. En los últimos meses, el PP ha salido a la calle en media docena de ocasiones contra la amnistía.

La dirección de Feijóo cree que el bajo respaldo social es un punto débil de la amnistía. Otro, muy importante, son los jueces. Los populares son conscientes de que los sectores conservadores de la justicia han dado muestras de su rechazo a la medida de gracia y de su malestar con el Gobierno. En noviembre, centenares de jueces se manifestaron frente a los juzgados contra la norma. Y son ellos quienes tendrán que aplicar la amnistía, que deja en sus manos decidir cómo y a quién beneficiará.

El PP seguirá insistiendo también en la estrategia europea tratando de que las instituciones comunitarias se involucren contra la amnistía, aunque las palabras de Isabel Díaz Ayuso en el congreso del PPE esta semana, instando a sus colegas a abandonar el "compadreo" con Sánchez, revelan una cierta impotencia de los populares. En su discurso ante el partido nada más ser reelegida candidata principal a dirigir la Comisión, Ursula Von der Leyen ignoró este asunto y cargó contra la extrema derecha y la extrema izquierda.

Y, sin soltar la presa de la amnistía, el PP mantendrá a su vez la presión por el *caso Koldo*. La tramitación de la norma en el Senado arrancará al mismo tiempo que la comisión de investigación que los populares han puesto en marcha en la Cámara alta sobre el caso de corrupción que afecta al Gobierno progresista. El partido conservador no afloja: fuego a discreción al menos hasta las elecciones europeas de junio.



Concentración contra la amnistía, ayer en la plaza de Cibeles en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Vox y PP exhiben sus diferencias en una deslucida concentración

La protesta contra la amnistía reúne en Madrid a 15.000 manifestantes

M. GONZÁLEZ / D. SÁNCHEZ
Madrid

En la recta final de la tramitación parlamentaria de la proposición de ley de amnistía al *procés*, la protesta en la calle perdió fuerza ayer. Ya fuera por el tiempo desapacible en Madrid (intenso frío y lluvia intermitente) o por cansancio, la concentración en la céntrica plaza de Cibeles no tuvo el éxito de sus precedentes, el 21 de enero y el 18 de noviembre del año pasado. Si entonces asistieron 31.000 y 170.0000 personas respectivamente, según la Delegación del Gobierno, esta vez la cifra se quedó en 15.000, según la misma fuente.

Era la primera vez que el Partido Popular y Vox se manifestaban juntos tras el distanciamiento de la campaña gallega, y las dos principales fuerzas políticas de la derecha exhibieron sus diferencias. "Lo que sorprende es que el PP esté hoy aquí y el miércoles esté en Bruselas con [Félix] Bolaños", dijo el líder de Vox, Santiago Abascal a su llegada, aludiendo a la negociación que el ministro de Justicia y el vicesecretario popular Esteban González Pons mantienen en la capital comunitaria para la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), paralizada desde hace más de cinco años. "Yo no sé si estará hoy aquí el señor Pons o ya está cogiendo el avión para Bruselas", remachó con ironía. Abascal acusó a los populares de practicar una "estafa permanente" a sus electores "que lo único que hace es crear confusión" y les exigió que "cesen todos los contactos con la mafia socialista aquí y en Bruselas". "En lo que de Vox depende", apostilló, "no va a haber tregua ni paz para este Gobierno de malvados".

Tras emplazar de nuevo al PP a que se niegue a tramitar la Ley de Amnistía en la Mesa del Senado, donde tiene mayoría absoluta —una medida que los populares descartan por considerarla ilegal e ineficaz—, Abascal se remitió al expresidente del Gobierno del PP José María Aznar, quien instó a que todo "el que pueda hacer [algo para frenar la amnistía] lo haga". "Eso [bloquearla en la Cámara alta] es lo que puede hacer el PP", remarcó.

A su llegada a la concentración, el líder ultra fue recibido como una estrella de rock, entre aplausos, *selfies* y apretones de manos. El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, que sí acudió a la anterior convocatoria, no apareció. Génova explicó que Feijóo se encontraba en Córdoba, en una reunión de dos días con los barones territoriales del partido, y optó por enviar una delegación encabezada por la portavoz popular en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, y tres vicesecretarios: Ester Muñoz, Juan Bravo y Noelia Núñez. La eurodiputada del PP, que se mantuvo en segundo plano y evitó el cuerpo a cuerpo con Abascal, se limitó a glosar las acciones de su partido contra el Gobierno. "El Grupo Popular es la pesadilla de Pedro Sánchez en Europa", presumió, en una rivalidad por ver quién hace más contra el Ejecutivo en la que también entraron los eurodiputados de Ciudadanos, Adrián Vázquez y Jordi Cañas, quienes anunciaron que pedirán a la Comisión Europea que abra un procedimiento de infracción contra España.

Las banderas de la UE con las siglas del PPE (Partido Popular Europeo) identificaban al sector del público más próximo a Feijóo, mientras otros manifestantes coreaban "¡solo queda Vox!", el lema con el que los ultras recriminan su supuesta blandura a los populares.

Pero la mayor ovación se la llevó el fundador de Vox y expresidente del PP catalán Alejo Vidal-Quadras, que sufrió un atentado el 9 de noviembre. "Antes que nada, permitid que os dé una noticia que espero os satisfaga: estoy vivo", dijo. Después, mientras sonaban los acordes del himno nacional, la lluvia aceleró la dispersión del público.

Abascal arremetió contra los populares por la negociación del Poder Judicial

Feijóo, en una reunión con sus barones en Córdoba, no asistió

Quien conoce al exasesor, de Pamplona a Madrid, dice que es servicial al extremo y medró por carambolas del destino

La parábola de Koldo, el chico para todo



Koldo García, a la salida de la Audiencia Nacional el 22 de febrero. SERGIO PÉREZ (EFE)

JACOBO GARCÍA
ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Pamplona / Madrid

Un día de mayo de 2017, en un bajo de la calle Marqués del Riscal de Madrid, un hombre de 47 años duerme tirado en el suelo junto a un montón de cajas. Dentro están las 57.300 firmas de militantes del PSOE que quieren que Pedro Sánchez sea el secretario general del partido, frente a Susana Díaz y Patxi López. El hombre, de más de 100 kilos y casi 1,90 de estatura, acaba de llegar de Pamplona en un viejo coche, sin maleta, sin hotel y sin hacer muchas preguntas, para custodiarlas. "Era un local pequeño, solo había unas sillas", dice una fuente del PSOE. Casi ninguna de las 10 personas consultadas para recomponer la biografía de Koldo García para este perfil, que le conocieron de cerca en distintas etapas de su vida, quiere dar su nombre. Pero todos coinciden en una cosa: "Koldo era voluntarioso, trabajador, noblote, pero no puede ser cerebro de ninguna trama".

Esa noche de 2017 solo le han dado la orden de no abrir la puerta y no fiarse de nadie. Y cumple. Siete años después, este vigilante de seguridad aficionado a cortar troncos ha desatado un escándalo de corrupción que golpea el corazón del partido y al Gobierno. Antiguo asesor del exministro José Luis Ábalos, lideraba la presunta trama corrupta investigada por beneficiarse de mordidas en compraventas de mascarillas al inicio de la pandemia de covid.

Tres fechas marcan el auge y caída de Koldo García. Una: verano de 2011, cuando se convierte en concejal del PSN-PSOE de Huarte, un pequeño municipio pegado a Pamplona. Es el momento en que deja de ser escolta, cuando ese trabajo empieza a terminarse con el final de ETA y él busca recolocarse. Dos: mayo de 2017, cuando le llaman porque en el PSOE necesitan a alguien de confianza que custodie los avales de las primarias en Madrid, y Santos Cerdán dice que conoce a un militante en Pamplona que puede servir. Esa llamada decide su suerte, porque luego dará el salto a Madrid para ser asistente de José Luis Ábalos. Y tres: febrero de 2019, cuando en un viaje a México conoce a Víctor de Aldama, el empresario que poco después, cuando estalle la pandemia, verá que tiene a mano a la persona para dar un pelotazo, según apunta en la investigación judicial.

● **Huarte, el chico para todo del PSN (2011).** Nacido en 1970 en Barakaldo (Bizkaia), la vida de Koldo va ligada a su físico, que le facilita el trabajo como guarda de seguridad. En 1991, con 21 años, tiene una denuncia por agresión cuando vigilaba un vertedero en Góngora, cerca de la capital navarra. Entre los muchos datos confusos que circulan sobre él, uno es que fue escolta de Nicolás Redondo, fallecido en 2023, o de su hijo Nicolás Redondo Terreros. "No lo recuerdo, y se lo pregunté en su día a mi padre, porque ya salieron informaciones sobre esto, y tampoco lo recordaba", dice Redondo Terreros a este periódico.

En la primera década de este siglo Koldo se ganó la vida de escolta de jueces y concejales. Antes había trabajado como portero en una discoteca y en el estadio de Osasuna, coinciden varias fuentes. Nadie, salvo un antiguo compañero de seguridad, confirma que fuera también vigilante de un club de prostitución. El propio Koldo García lo desmintió en 2020 ante las primeras informaciones. Una persona que trabajó con él en aquel periodo recuerda: "No ponía pegas, era muy servicial, dispuesto a todo. Como escolta tienes que seguir el ritmo de la persona protegida, y él hacía lo que fuera sin rechistar, y era un trabajo duro, 24 horas".

Son años en los que policías y, sobre todo, guardias civiles se convierten en su grupo de amigos. Aquellas amistades llegan hasta hoy: en la investigación han sido detenidos dos agentes de la Guardia Civil, de máxima confianza de Koldo. Al segundo, R. V., lo conoció en Pamplona. Pero el mundo de los escoltas, donde se podía cobrar unos 3.000 euros frente a 1.000 de vigilante de seguridad, se acaba con el fin de ETA, y Koldo se acerca al PSN en 2010. "Se presenta como escolta, dice que tiene una prejubilación por incapacidad, que era de la UGT y se quería afiliar", recuerda un dirigente. "Era currante, ayudaba en todo". Siempre sin cobrar.

Tenía piso en Pamplona, pero su pareja, Patricia Uriz, era de Huarte, 7.000 habitantes, dominado por Batasuna. Se ofrece para presentarse allí a las municipales de 2011 y logra 170 votos que dan por primera vez un concejal al PSN. Tal vez en el pueblo no era nadie, pero en el partido sí. Eran tiempos donde a veces había que recurrir a poner el DNI de compañeros de fuera para poder completar listas, y el PSN lograba presentarse solo en unos 60 municipios de 272. "Ahora la justicia dirá, pero Koldo era buena persona, no era un pozo del mal", opina Juan José Lizarbe, que fue secretario general del PSN durante 16 años. "Este no es el Koldo que conocimos. Es más, ahora dicen: '¡Joder con Koldo, tan espabiladico no parecía!", cuenta otro. De su etapa en el Ayuntamiento se sabe que estuvo en la plataforma Stop Desahucios y que renunció a la asignación de unos 300 euros mensuales para destinarla a obras sociales, recuerdan en el PSN.

Pero hay episodios extremos, tempranos, de esos años que dan una idea de que podía ser ingenuo, por un lado, y también pasar la raya de la ley. El germen de lo que luego ha sucedido. En realidad, aunque se dedicaba a la seguridad, obtuvo una incapacidad permanente —aunque no absoluta, lo que le permitió seguir trabajando— por una lesión en un pie. De ahí que camine con una ligera cojera. Entonces cobró una gran suma, pero la perdió de mala manera al montar un negocio con un *aizkolari* amigo suyo, que se quedó con cerca de 40.000 euros, según fuentes del PSN. Fue acusado de dos agresiones, recogidas en la prensa. Una en 1991, cuando era vigilante en un vertedero, y otra en 2010, tras golpear a un menor en un bar. Fue el día que España ganó el Mundial, y Koldo lo celebraba en Pamplona con amigos de la Guardia Civil, en el bar que está frente al cuartel, cuando se enzarzó con un joven independentista. Pidió el indulto por la agresión y el Gobierno del PP se lo concedió en 1996. En 2015 se presentó a las municipales en Santesteban, ya mucho más lejos, a una hora de Pamplona. Salió elegido, pero luego nunca recogió el acta.

En la primera década de este siglo se ganó la vida como escolta de jueces y concejales

En 2017, lo llamaron desde Madrid para ser el conductor de Ábalos

"Ahora la justicia dirá, pero era buena persona, no era un pozo del mal"





José Luis Ábalos, en el Congreso el 27 de febrero. SAMUEL SÁNCHEZ

● **La llamada decisiva (2017).** Hay un día clave en la historia reciente de Koldo García en el PSOE. Más bien una noche, la del martes 2 de mayo de 2017. Koldo duerme con las 26 cajas de avales. En el PSOE, aseguran que no es cierta la imagen del Peugeot de Sánchez con Koldo al volante; llegó aquella noche. "Era una época en la que faltaban manos para todo y él servía para todo: hacer fotocopias, llevar a alguien a la estación, traer unas *coca-colas*". Seguía sin cobrar del partido, y en Pamplona, pero vio la ocasión de saltar a Madrid cuando Sánchez ganó las primarias, como si le hubiera tocado la lotería. El reducido equipo del líder socialista, los cuatro gatos que eran, explica que necesitaran de pronto mucha gente de confianza y tiraran de contactos. Koldo pedía ir a Madrid y cuando Ábalos necesitó un chófer le llamaron. Es cuando el PSOE le hace su primer contrato, de conductor, 26.000 euros anuales, detallan en el partido.

Era verano de 2017, un año antes de que Sánchez llegara a La Moncloa, y entre Ábalos y Koldo surge una estrecha y extraña empatía. Tanta que luego Ábalos se lo lleva al Ministerio de Fomento. Le nombra asesor. "Claro que flipamos, todos lo dijimos: si este es chófer", comenta un dirigente socialista. La categoría de asesor, explican fuentes del ministerio, es la única para contratar a alguien de fuera para cargos de confianza, porque conductores ya había. "Aparece allí desde el minuto uno. Es una figura que nos extrañó al principio: era chófer, secretario...", recuerda un antiguo alto cargo. Pero no estaba en el gabinete, no le convocaban, no tenía funciones. Koldo tenía un despacho pegado al de Ábalos, puerta con puerta, pero pequeño. Para entrar a ver al ministro había que pasar por delante de él. Otra cosa es que fuera la puerta de acceso a Ábalos o tuviera poder: "Ni de coña. Lo que he leído de que era el cerebro de la trama, de que era temido, una bestia, no es así para nada", remarca la misma fuente.

Ábalos explicaba que necesitaba a alguien con él las 24 horas. Y Koldo se convirtió en un cómplice, un confidente, un asistente personal. Le hacía recados personales y le llevaba la agenda. "Desde fuera era un poco fuerte, parecía su esclavo, y a él le gustaba exhibir lealtad", añade una fuente socialista. Ábalos llegó a llevárselo de vacaciones con su familia. Koldo, acompañando a su jefe a todas partes, se codeaba con todos los ministros, entraba en los despachos. Estaba literalmente en una burbuja. En el ministerio llaman así, La Burbuja, a la zona exclusiva reservada al ministro, con un comedor y una cocina. Se entra con un pase, que tienen pocas personas. Si no, hay que llamar. Pocos asesores tenían acceso libre. Koldo sí. Pero para muchos de los que le rodeaban estaba claro que estaba fuera de sitio. "Se le veía muy suelto, demasiado, no medía, no filtraba". Eso provocó también momentos incómodos ante terceros. También era un poco "fantasma", poco discreto. "Se ponía a tiro de cámara, para aparecer en la tele en segundo plano". Le riñeron por eso, cuentan estas fuentes. Le gustaba fardar de contactos, de conocer gente. "Tenía la manía de llamar a todo el mundo con el nombre de pila: 'Me ha dicho Fernando...' ¿Pero qué Fernando? Y era Grande-Marlaska. Cosas así". También llamaba José a Ábalos, cuando todo el mundo le trataba de "ministro". Varias personas avisaron a Ábalos de que esa relación era problemática, confirman distintas fuentes, y él mismo lo ha admitido. "Ya sabes cómo es", contestaba el ministro encogiéndose de hombros.

Koldo, cada vez más seguro de sí mismo, consigue enchufar a su mujer. Patricia Uriz, que en Pamplona trabajaba en el Corte Inglés, entra como secretaria en el ministerio. Ella también estaba en el PSN, incluso llegó a estar en la primera ejecutiva de María Chivite en 2014, como vocal. Koldo iba cada vez un poco más lejos. También metió a su hermano en otra entidad, la empresa pública Ineco. Y cuando el propio Koldo fue nombrado asesor en el consejo de Renfe sus antiguos compañeros de Pamplona, y en Ferraz, ya se llevaban las manos a la cabeza, según cuentan ahora. En el ministerio explican que el Gobierno llegó de pronto, con una moción de censura, y hubo que improvisar con los cargos de confianza. La mayor parte de los asesores tenían formación de ingeniería, leyes, pero a otros que iban a un consejo simplemente se les pedía que escucharan, tomaran nota y luego contaran al ministro lo que les pareciera relevante. Koldo así redondeaba el sueldo. Y para Ábalos ya era insustituible. Le recordaba la hora de tomarse una pastilla. Condujo el coche que le llevó al aeropuerto a encontrarse con la vicepresidenta venezolana Delcy Rodríguez.

Tenía un despacho pegado con el del ministro, puerta con puerta

El Gobierno de Aznar le indultó tras pelearse con un independentista

"Claro que flipamos. Todos lo dijimos entonces: 'Pero si este es chófer"

● **El viaje a México (2019).** El último giro decisivo en la vida de Koldo García llega a principios de febrero de 2019, con un viaje a México con el ministro en el que conoce a Víctor de Aldama, un empresario dueño del club Zamora de fútbol, que se hacía pasar por cónsul honorario de España en Oaxaca. Una fuente mexicana presente en aquellas reuniones afirma que Aldama no era ni fue nunca cónsul honorario en esa ciudad, pero se presentaba como tal para intentar convencer a las autoridades de su capacidad para traer vuelos de Air Europa a Huatulco, algo que tampoco sucedió nunca. Hasta ese día, Koldo tenía su sueldo de chófer, su pensión de incapacidad, vivía en un pequeño piso que le alquilaba Ábalos en el barrio de La Latina, en el centro de Madrid. En aquel viaje su suerte empezó a cambiar. Hay 10 horas de vuelo, y en el IB 6400 de Iberia de regreso pudo hablar tranquilamente con Aldama. La investigación de la Guardia Civil ubica en ese viaje a México el comienzo de la trama delictiva.

Distintas fuentes del ministerio aseguran que, de todos los nombres de empresarios que han salido en la trama, al único que vieron por allí es a Aldama. Un exalto cargo del ministerio elucubra: "Imagino que por ahí empieza, te dejas querer, se quieren hacer amigos tuyos". En esa situación, alguien como Koldo, que fanfarroneaba, presumía de influencia, de contactos y de cercanía al ministro, debía de ser un objetivo codiciado.

La gran ocasión para esos empresarios llega con la pandemia. "Hay que pensar cómo fue aquello. Recuerdo que cuando llegaron las mascarillas el ambiente era de decir: hemos triunfado. No hubo quejas, eran de buena calidad, a buen precio, de las primeras", remarca una fuente del ministerio. Lo que ahora recoge la investigación judicial es que, gracias a Koldo, un tercio de los 54 millones que se pagaron en nueve contratos fueron a los bolsillos de la trama. Juan Carlos Cueto se llevó 9,6 millones, según el juez. Aldama, 5,5 millones. Koldo, 1,5 millones, que destinó a tres pisos en Benidorm, de forma bastante torpe. "Mi interpretación es que se aprovecharon de él. Vieron que era un punto débil en la cadena, que se creía con influencia y poder", opina una fuente del Ministerio de Transportes.

¿Por qué Benidorm? Los padres de Koldo vivían allí, habían ido siempre de veraneo, como muchos vascos que en julio y agosto llenan el Mediterráneo. Cuando Ábalos se cae del Gobierno y de la secretaría de organización del partido en 2021, Koldo desaparece. Se instala en Polop, cerca de Benidorm, en una urbanización de reciente construcción. En una de esas casas, la Policía ha encontrado 23 teléfonos, nueve armas, dinero en efectivo. Pero en el último año, dice uno de sus antiguos conocidos, Koldo estaba buscando algún trabajo en esa zona, con cierta desesperación.

Los testimonios de altos cargos interrogados evidencian el gran papel que adquirió el exasesor de Ábalos

Una larga mano en el Ministerio de Transportes



El empresario Íñigo Rotaetxe y, a la izquierda, el hermano de Koldo García, el 22 de febrero. S. P. (EFE)

J. J. G. / Ó. L. F.
Madrid

Koldo García aprendió a moverse como pez en el agua en el Ministerio de Transportes. Para este antiguo escolta de 54 años, nacido en Barakaldo (Bizkaia), en la Margen Izquierda de la ría del Nervión, las entrañas del Gobierno se convirtieron en un nuevo terreno donde poner a prueba sus habilidades. Aterrizó en el departamento de la mano de José Luis Ábalos, titular de la cartera entre 2018 y 2021, quien le concedió toda la confianza y aval. Pero, una vez dentro, supo tejer sus propias redes.

De hecho, el sumario del llamado *caso Koldo* apunta a que el exasesor socialista no fue solo la presunta persona encargada de introducir a la red corrupta en la Administración para conseguir contratos de mascarillas en lo peor de la pandemia, sino que se convirtió en el hombre de referencia al que se recurría ante cualquier vicisitud.

Los relatos de los altos cargos de los ministerios de Transportes e Interior, interrogados como testigos por la Guardia Civil, encajan como las piezas de un puzle. Sus declaraciones dibujan a un hiperactivo Koldo García, que hablaba en nombre del ministro, que facilitaba sin pudor los contactos de miembros de la supuesta red corrupta, que intercedía por ellos, que acudía incluso en persona a recibir las entregas del material sanitario... "Una de las personas [con las que tuve conversaciones sobre el suministro de mascarillas] fue Koldo, que nos dijo que estaban fletando aviones para traer a España mascarillas desde China", contó el comisario de Policía José Antonio Rodríguez, director general de Coordinación y Estudios de la Secretaría de Estado de Seguridad. Según explica este alto cargo del Ministerio de Interior, cuando estalló la pandemia y el país se sumió en el caos, fue el antiguo asesor de Ábalos quien les dijo que tenían una "ventana de oportunidad" para adquirir material sanitario procedente del país asiático. Y "es muy posible", según recuerda el director general, que les indicase que Soluciones de Gestión era la compañía idónea para ello.

De hecho, Rodríguez subrayó a los agentes que Koldo García le facilitó el contacto de un tal Íñigo, del que aún guardaba el número de móvil. Un teléfono que, como ha podido comprobar EL PAÍS, coincide con el atribuido por los investigadores a Íñigo Rotaeche, apoderado de Soluciones de Gestión, la mercantil adjudicataria de los contratos bajo sospecha, que fue usada supuestamente como pantalla por los empresarios Juan Carlos Cueto y Víctor de Aldama, considerados como dos de los cabecillas de la trama.

Álvaro Sánchez Manzanares, secretario general de Puertos del Estado desde mediados de 2018 hasta el pasado martes (cuando fue destituido por el ministro Óscar Puente), perfiló una historia similar: "Traté con Koldo en numerosas ocasiones en relación a la distribución de mascarillas y a las necesidades logísticas de su reparto". "Koldo era la persona que consiguió el reparto de mascarillas con el Ministerio del Interior", añadió ante la Guardia Civil. Una labor que llamó la atención de los investigadores, que le preguntaron: "¿Y cree que eso entra dentro de las funciones propias del asesor del ministro?". "No lo sé, era la persona que intentaba resolver los problemas que iban surgiendo", contestó Sánchez Manzanares. ¿Y los resolvía? "No lo sé. Por ejemplo, una vez tuvimos un problema con Aduanas y, tras llamar a Koldo, alguien de Aduanas se puso en contacto conmigo para resolver la incidencia".

Cercanía

"En este tema [de la contratación de Soluciones de Gestión], y en otros muchos, Koldo era muy insistente", incidió Isabel Pardo de Vera, expresidenta de Adif y ex secretaria de Estado de Transportes: "Koldo era la persona más cercana a Ábalos. Su persona de confianza. Viajaba de forma habitual con el ministro [...] Contactó conmigo en numerosas ocasiones, siempre en nombre de José Luis Ábalos, para diversas cuestiones". Ante los agentes, esta ex alto cargó resaltó que todo el gabinete del ministro estaba formado "por personas de carácter técnico, a excepción de dos". Una de ellas era Koldo García.

Se convirtió en el hombre de referencia al que se recurría en cualquier vicisitud

"Era la persona más cercana a Ábalos", explicó la expresidenta de Adif

La relación entre Ábalos y su antiguo asesor era tan estrecha que, tras la salida de ambos de Transportes en 2021, García continuó ejerciendo como el intermediario del exdirigente socialista. "Koldo es el contacto entre Ábalos y yo", apuntó José Manuel Gómez, actual subsecretario de Transportes: "Cuando Ábalos quiere hablar conmigo, me contacta a través de Koldo". Martín José Navarro, director de Recursos Humanos de Adif, señaló lo mismo a los agentes: "Koldo era la persona con la que había que hablar para acceder al ministro".

Koldo García solucionaba problemas y se mojaba. Así lo indicó también Navarro ante la Guardia Civil: "En relación a un envío de mascarillas que se destinaron a Interior, me puse en contacto con Koldo para que devolvieran ese pedido de mascarillas a Adif porque tenían que distribuirlas". En la misma línea apunta un correo remitido en marzo de 2020 por Rotaeche a Sánchez Manzanero, cuando surgen divergencias ante la llegada de una nueva partida de tapabocas: "Nosotros seguimos instrucciones del Ministerio de Transportes. Para no tener problema, te ruego hables con Koldo García".

La valiosa función que desempeñó Koldo en Transportes se convirtió en su mejor aval dentro de la propia red corrupta. Y él lo sabía. Así, pese a que los investigadores conceden a los empresarios Víctor de Aldama y Juan Carlos Cueto "un papel dirigente en la génesis y ejecución de los contratos" bajo sospecha, los agentes destacan el valor de una llamada interceptada al exasesor, en la que él se atribuye la gestión del supuesto desfalco como "un proyecto propio".

Francisco Toledo, expresidente de Puertos del Estado, narró a la Guardia Civil un episodio llamativo, que evidencia el peculiar puesto que ocupó Koldo García en Transportes: "Tras la destitución de Ábalos, recibí una carta desde el ministerio informándome de que Koldo cesaba en el cargo, no nombrando a una persona que lo sustituyese. Me resultó curioso, ya que el procedimiento habitual es que, tras un cese, se produzca el nombramiento de un nuevo cargo que sustituya al cesado". Sin embargo, en este caso, no hubo otro nuevo Koldo García.



Zougam, El Gnaoui y Suárez Trashorras, encarcelados en España, extinguirán sus penas en 2044. Hriz, recluido en Marruecos, lo hará dentro de cuatro años

Los cuatro últimos presos del 11-M

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

Los atentados yihadistas del 11 de marzo de 2004 en Madrid, que causaron 192 muertos y cerca de 2.000 heridos, desembocaron en una macrocausa judicial en la que llegaron a estar imputadas 116 personas. Finalmente, solo 29 se sentaron en el banquillo. Y de ellas, 21 fueron condenadas por la Audiencia Nacional, aunque el Tribunal Supremo redujo finalmente su número a 18. Otras cuatro fueron enjuiciadas y condenadas por Marruecos. Hubo también un menor implicado en los hechos que cumplió su pena en un centro de internamiento. Hoy, 20 años después de la masacre y tras un goteo de excarcelaciones en los últimos años por cumplimiento de las condenas, solo cuatro siguen en prisión. Tres en España, y el cuarto en el país magrebí. Son los últimos presos del 11-M.

En cárceles españolas están José Emilio Suárez Trashorras —el minero asturiano que facilitó el explosivo a los terroristas— y Jamal Zougam y Othman el Gnaoui, los únicos autores materiales de los atentados que fueron condenados, porque el resto se inmoló días después de la masacre en un piso de Leganés (Madrid). Los tres fueron sentencidos a miles de años de prisión y aún tienen por delante otros 20 años de cárcel, ya que la legislación española fija en 40 años el máximo de estancia en prisión para delitos terroristas. No extinguirán sus penas hasta marzo de 2044. En Marruecos permanece Abdelilah Hriz, condenado en 2008 a 20 años. No está prevista su excarcelación hasta dentro de cuatro.

Aunque el horizonte temporal de los tres presos en España es idéntico el exminero y Zougam habrán extinguido la pena el 3 de marzo de 2044, y El Ganoui, el 19 del mismo mes, no lo es el régimen penitenciario en el que se encuentran. Solo coinciden en que ninguno ha disfrutado hasta ahora de beneficios penitenciarios como permisos de salida.

● **Jamal Zougam.** Zougam, condenado a 42.922 años como autor material de los atentados —dos víctimas lo identificaron como el terrorista que colocó la mochila bomba que estalló en el tren de la estación de Santa Eugenia y causó 14 muertos—, permanece recluido en la prisión de Teixeiro (A Coruña) en primer grado penitenciario o régimen cerrado, el más duro. Esta clasificación, que se aplicó a la mayor parte de los condenados, está reservada a internos de "peligrosidad extrema o de inadaptación grave y manifiesta". Entre otras limitaciones, impide solicitar permisos de salida, además de tener menos horas de salida al patio y un contacto con otros internos más limitado.



José Emilio Suárez Trashorras, en el juicio por el 11-M en la Audiencia Nacional en 2007. EFE/TVE

Su abogado defensor, Manuel Ortega, señala que Zougam continúa negando su participación en los atentados o en su preparación, como hizo en el juicio, y asegura que están buscando una fórmula legal para que se revise su caso. "No tiene nada que ver ni con el radicalismo religioso ni con el yihadismo", recalca Ortega, que añade que su comportamiento en prisión en estos 20 años "ha sido ejemplar, sin sanciones ni conflictos". El letrado ha pedido sin éxito en varias ocasiones que le flexibilicen el régimen penitenciario.

En 2018, Zougam fue interrogado por su presunta implicación en la red yihadista de radicalización desmantelada en la Operación Escribano. Era uno de la treintena de presos musulmanes, repartidos por más de 20 cárceles, con los que los cabecillas de esta trama contactaron a través de cartas para que se unieran al grupo que pretendían crear. La investigación reveló que el condenado del 11-M rechazó el ofrecimiento, por lo que dejó de estar imputado. "Le han intentado implicar en varias de estas", se queja su defensa.

● **Othman El Gnaoui.** También en primer grado penitenciario, el más duro, está Othman El Gnaoui, condenado a 42.922 años de cárcel como autor material al haber participado en las obras de la casa de Morata de Tajuña en la que se escondió el explosivo y haber acompañado un tramo del camino a la caravana que trasladó desde Asturias la goma 2 que se utilizó en los atentados. Recluido en la prisión de Mansilla (León), su situación es algo mejor que la de Zougam. Instituciones Penitenciarias le aplica, al menos desde 2019, el artículo 100.2 del reglamento por su buen comportamiento, lo que ha suavizado su régimen de vida hasta hacerlo muy similar a un segundo grado: se le permite estar más tiempo en el patio e, incluso, se le ha dado una celda en un módulo en el que están recluidos presos en régimen ordinario. Pero no se le ha concedido ningún permiso de salida. "Está en un módulo de presos conflictivos", destacan fuentes penitenciarias, que añaden que se le ha permitido participar en actividades dentro del centro, como en un taller de marquetería. Fuentes jurídicas aseguran que se muestra "completamente integrado en la vida de la prisión" y que ha aprovechado el tiempo "para mejorar su español y su nivel cultural". El Gnaoui, como Zougam, insiste en que es inocente y, aunque no niega su relación con los integrantes de la célula, alega que esta fue "ocasional".

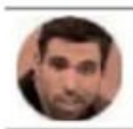
● **Suárez Trashorras.** Más complejo ha sido el periplo carcelario de Suárez Trashorras. Condenado a 34.715 años de cárcel, el exminero consiguió ser clasificado en segundo grado penitenciario, en el que está más del 73% de los condenados en España y que abre la puerta a disfrutar de permisos de salida cuando han cumplido un cuarto de la pena, aunque a él no se le ha concedido ninguno pese a haber presentado decenas de instancias, confirman fuentes jurídicas. En todos los casos, Instituciones Penitenciarias ha argumentado para negárselos la gravedad y repercusión de los hechos por los que fue condenado, y el impacto psicológico en las víctimas que puede tener su salida.

En estos años, Suárez Trashorras ha cambiado varias veces su relato de los hechos (incluso cuando ya estaba condenado) e, incluso, ha manifestado su arrepentimiento y ha participado en un taller de justicia restaurativa, en el transcurso del cual mantuvo un encuentro con un superviviente de los atentados. Sin embargo, a finales de 2018, cuando estaba en la prisión de La Moraleja, en Dueñas (Palencia), presuntamente amenazó a un funcionario de la cárcel, lo que supuso su traslado a otra prisión y su regresión al primer grado. En la actualidad está en la cárcel asturiana de Villabona, la más cercana a su domicilio familiar de Avilés, y de nuevo en segundo grado. En esta cárcel protagonizó el viernes un llamativo episodio: solicitó que se le aplicara la eutanasia al considerar que la enfermedad mental que tiene diagnosticada no recibe el tratamiento adecuado en prisión, según publicó *El Comercio*. La ley, en vigor desde junio de 2021, solo contempla la muerte asistida cuando el solicitante tiene "un sufrimiento intolerable a causa de una enfermedad en fase terminal, o por una enfermedad irreversible con limitaciones en su autonomía física".

● **Abdelilah Hriz.** En Marruecos fueron condenadas cuatro personas por su implicación en el 11-M, en lo que fue un caso inédito de colaboración judicial entre ambos países, ya que hasta entonces las autoridades de Rabat no habían juzgado a ninguno de sus ciudadanos por actos de terrorismo cometidos en otro país. Tres de ellos, Hicham Ahmidan, Mohamed Belhadj y Abdelazziz el Merabet ya están en libertad tras cumplir las penas de entre ocho y 10 años de edad que se les impusieron. El cuarto, Abdelilah Hriz, aún sigue en prisión, confirman fuentes de la lucha antiterrorista española.

Hriz fue condenado en diciembre de 2008 a 20 años después de que el tribunal considerase válidas las pruebas aportadas por la justicia española, que había encontrado su perfil genético en un peine hallado entre los escombros del piso de Leganés en el que se inmoló parte de la célula y en un pantalón localizado en la casa de Morata de Tajuña, así como sus vínculos con otros dos miembros del grupo. Hriz, que admitió haber vivido en Madrid en 2004, siempre negó su participación. En 2005 viajó a Siria, donde fue detenido y, posteriormente, trasladado a Marruecos. En prisión en este país desde enero de 2008, aún le quedan cuatro años para extinguir la pena por el 11-M.

Condenados del 11-M que siguen en prisión

		Condena en años	Fecha de excarcelación	Centro penitenciario
	Jamal Zougam	**42.922**	3 de marzo de 2044	Teixeiro (A Coruña)
	Othman el Gnaoui	**42.922**	19 de febrero de 2044	Mansilla (León)
	José Emilio Suárez Trashorras	**34.715**	3 de marzo de 2044	Villabona (Asturias)
	Abdelilah Hriz	**20**	Enero de 2028	En Marruecos

Fuente: elaboración propia. EL PAÍS



Montserrat Soler, hermana de una víctima 11-M, el viernes en la estación de Santa Eugenia (Madrid). SANTI BURGOS

Un recorrido del 11-M a través de los recuerdos de Montserrat Soler, que aquella mañana de hace 20 años perdió a su hermana en el atentado más sangriento de la historia de España

Crónica del día en que Madrid enmudeció

ANTONIO JIMÉNEZ BARCA
Madrid

Montserrat Soler asegura que aquella mañana se despertó rara, con un presentimiento oscuro y para describirlo hace un gesto con la boca de desagrado. Tal vez esa sensación sea simplemente un recuerdo inventado por el peso de lo que vino después. O tal vez no, y algo en Montserrat fue capaz de adivinar lo que se avecinaba. Ella cuenta que aquel jueves se montó a las siete y algo de la mañana en el coche para recoger a una amiga e ir juntas al trabajo. A la altura del puente de Juan Bravo —Montserrat rememora esa jornada con una precisión escalofriante— le pasa su teléfono Nokia, aquellos de la antenita plegable, a su amiga. Quiere que llame a su hermana Susana, a fin de coordinar el 50 cumpleaños de Montserrat, que es el 18. Pero su hermana, cuatro años menor, no coge el teléfono, no contesta. Las dos amigas charlan, camino de Nuevos Ministerios, sin encender la radio, sin enterarse de lo que pasa, de lo que acaba de pasar.

Entre las 7.38 y las 7.40 han estallado 10 bombas en cuatro trenes distintos de la misma línea de cercanías en los que viajaban unas 6.000 personas: uno se encontraba en la estación de Santa Eugenia, otro en la de El Pozo, otro en la calle Téllez, a un paso de Atocha, y el cuarto en la misma estación de Atocha. En el tren que se paró en la calle Téllez los terroristas escondieron cuatro bombas en cuatro vagones. En uno de ellos viajaba Susana Soler, que cuando iba apurada de tiempo, en vez de arriesgarse con el autobús, se decidía por el tren.

Los vecinos de la calle Téllez cuya casa da a las vías y que se asoman a la ventana en ese momento asustados por la detonación solo ven al principio una nube de humo negro que se disipa rápidamente. Después alcanzan a distinguir a algunos viajeros que salen como pueden de los vagones y que, aturdidos por el ruido, confundidos por la explosión, se ponen a caminar por las vías sin saber bien hacia dónde. Susana no va entre ellos: ha quedado malherida en uno de los vagones.

A las ocho menos diez de la mañana, la radio ya informa de manera muy imprecisa: habla de una explosión en las vías del AVE, de un vagón vacío, de que no hay heridos. Poco después, Montserrat llega al trabajo, en una empresa de aluminio de la que ella es secretaria del presidente. Para entonces ya se conoce algo más, hay más detalles. Sus compañeros la informan, la alertan, le preguntan, saben que su madre y su hermana viven en el barrio de Santa Eugenia. Ella echa cuentas, calcula los horarios de Susana y vuelve a llamarla, pero el teléfono continúa mudo. "Luego me llamaron del trabajo de ella, preocupados porque no había llegado, mis compañeros se pusieron a ayudarme, a despejar teléfonos para poder llamar a más sitios, llamé a los hospitales, a mi hermano, a mi prima, a mi cuñado...".

En el hospital, les comunican que Susana murió en el quirófano

No hay tiempo de dolerse: hay que hablar con el niño, de ocho años

No solo Montserrat llama. A esa hora, Madrid entero se está llamando por teléfono. Las emisoras de radio difunden que los telefonazos se centralicen en el 112 y piden además que dejen las calles libres en la zona de los atentados. En los 20 minutos siguientes a la explosión se reciben 200 llamadas de angustia en el 112. Los heridos llegan sobre todo al hospital Gregorio Marañón, el más cercano a los lugares de las explosiones. Por eso la calle del Doctor Esquerdo es una alucinación ensordecedora de sirenas de ambulancias y de pitidos de taxis y de coches lanzados a toda velocidad rumbo a la entrada de Urgencias. En poco más de una hora ingresan 229 personas. Jamás ese hospital había soportado una presión semejante.

A eso de las diez de la mañana, Montserrat, que sigue atada a los teléfonos, cada vez más

asustada, recibe la llamada de su prima, que ha ido precisamente al Gregorio Marañón a donar sangre. "Me dijo: 'Susi está aquí'", cuenta. "El jefe me prestó su coche con el chófer para que fuera más rápido. Cuando llegué, ya estaban mi cuñado, el marido de Susana, y mi hermano. Jamás olvidaré el vestíbulo del hospital, porque era un caos". Hay cientos de familiares que se agolpan en los mostradores gritando nombres. Algunos piden información, otros la dan, aportan a los enfermeros o a los celadores datos o pistas que ayuden a identificar a las personas de las que aún no saben nada: un piercing, una operación de apendicitis, un diente de oro... Otros esperan con la angustia en la boca las listas de heridos o a que alguno de los médicos nombre a su hijo o a su padre o a su amigo. Hay un mostrador bajo un cartel aterrador que reza: "Familiares que no están en las listas".

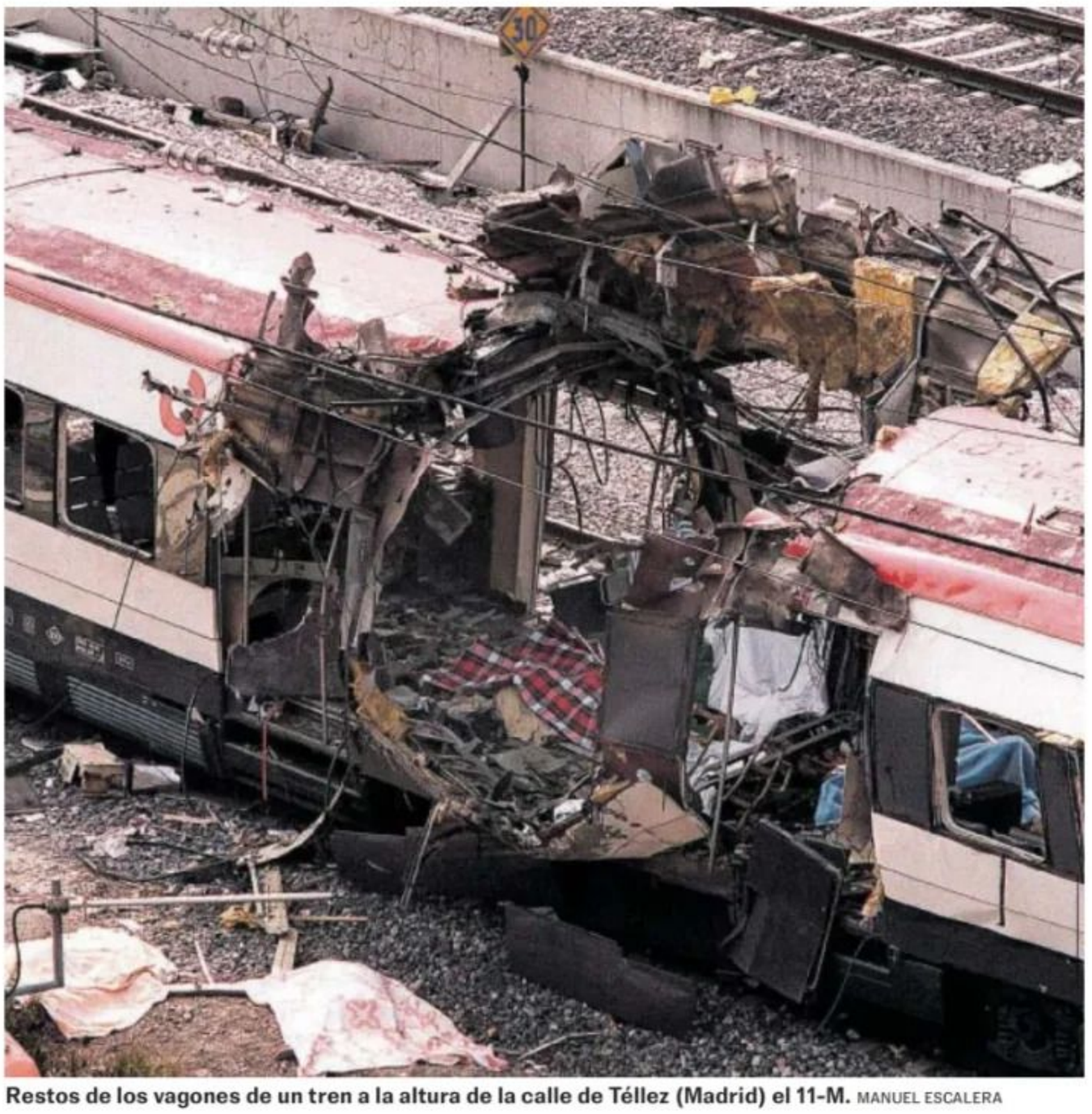
A Montserrat, a su prima, a su cuñado Mariano y a su hermano les conducen a su sala aparte. Les enseñan un pendiente de Susana que Montserrat reconoce. Una enfermera y un psicólogo les explican que llegó con un hilo de vida, pero que murió en el quirófano. Ni siquiera hay tiempo para dejarse llevar, para hundirse en el espanto de lo que acaban de escuchar. "Nuestra preocupación era el niño, que tenía ocho años, el hijo de Susana y Mariano, que a esa hora, las 11 más o menos, estaba en el colegio. Le preguntamos al psicólogo cómo teníamos que actuar". Con las instrucciones de cómo dar la peor noticia de su vida a un niño de ocho años y con la advertencia de que les avisarían en cuanto trasladaran el cadáver, la familia sale en dirección de Santa Eugenia. Mariano, el padre, intuye que Rodrigo algo sabe del atentado, porque al llevarlo esa mañana al colegio han visto las ambulancias en la estación. En el colegio les espera el director, que les cede el despacho. Se sientan enfrente del niño. El padre empieza con una pregunta: "¿Te acuerdas de las ambulancias de esta mañana?". Mariano le explica a su hijo. Lo hace despacio, suavemente, con palabras claras, sin mentirle en ningún momento, con toda la delicadeza de que es capaz. Después, Rodrigo se abraza a su padre y a su tía y pregunta por su abuela, la madre de su madre, de 80 años, que también vive en Santa Eugenia.

Montserrat recuerda el barrio enloquecido y desquiciado de esa mañana, sacudido por la explosión, atemorizado por lo que ve en los telediarios, conmocionado por la muerte de sus vecinos. Recuerda llegar a la casa de su madre, el dolor incalculable de esa casa, también desquiciada y enloquecida. Recuerda estar pendiente de su madre y de su sobrino. Después les avisan de que Susana, junto al resto de los cadáveres, va a ser trasladada a una nave del Ifema, los recintos feriales de Madrid. El Ayuntamiento, tras sopesar otras posibilidades y ante el número creciente de muertos, ha decidido convertir los pabellones vacíos en una improvisada y gigantesca funeraria.

A unos 50 metros del pabellón 6, los familiares son recibidos por una legión de psicólogos y de personal de servicios de urgencia. Hay una sala de reuniones en el recinto acondicionada para acoger a aquellos que deben enfrentarse a la muerte de un ser querido. Poco a poco, a partir de la una de la tarde, el Ifema se va llenando de gente desesperada que ha peregrinado sin éxito de hospital en hospital, sin encontrar nunca en la lista de heridos el nombre que buscan. Hay psicólogos, sanitarios voluntarios, personal de protección civil, incluso una cuarentena de sacerdotes enviados por el arzobispado. Todos tienen la misma misión: confortar a los que van llegando, bien porque saben que el cadáver de su familiar está ahí, bien porque empiezan a sospecharlo.

Desde la tarde, Madrid es una ciudad noqueada, golpeada y dolorida

Hoy, el hijo tiene 28 años y estudia un máster de Psicología



Restos de los vagones de un tren a la altura de la calle de Téllez (Madrid) el 11-M. MANUEL ESCALERA

El domingo, después de enterrar las cenizas de su hermana, va a votar

"La teoría de la conspiración nos ha hecho mucho daño", lamenta Montserrat

Montserrat y Mariano llegan también al Ifema. Permanecerán allí toda la tarde y toda la noche. El tiempo viene pautado por los anuncios de megafonía del nombre y los dos apellidos de una víctima, seguido de los gritos agónicos de los familiares de la persona mencionada. Montserrat asegura que se acuerda perfectamente, 20 años después, de esos gritos. También del batallón de personas que les ayudaban. "Si desfallecías por lo que fuera, si te apoyabas en una columna porque estabas cansada, acudía un psicólogo a preguntarte, a echarte una mano".

Desde la tarde, Madrid es una ciudad noqueada, golpeada, dolorida. La nerviosa actividad solidaria de los primeros momentos (los taxis cargando heridos, los donantes de sangre colapsando los hospitales, la gente tratando de ayudar en lo que sea) ha dejado paso a una necesidad de recogerse, de refugiarse. Los restaurantes están vacíos, las calles laten casi sin pulso.

En la calle de Ibiza, sin embargo, al lado del Gregorio Marañón, hay un bar repleto que no cierra a altas horas de la madrugada: al entrar se ven decenas de personas con rasgos de agotamiento en la cara, sentadas en círculo, viendo en silencio la televisión, que emite en bucle noticias e imágenes del atentado. Son los familiares de los heridos que pasan la noche en el hospital.

A esa hora, no muy lejos de ahí, en un descampado de Vallecas, un artificiero especialista de la policía trata de desactivar una de las bombas que viajaban en los trenes pero que, por un mal acople de los cables, no explotó. Fue encontrada hace horas en la comisaría de Puente de Vallecas, en una mochila, confundida entre los cientos de bolsos y mochilas abandonadas por los viajeros del tren de El Pozo. El especialista, jugándose la vida, consigue finalmente desactivar la bomba. El teléfono móvil que sirve de temporizador y detonante será el hilo del que empiece a tirar la policía para detener a los culpables de la matanza y que, en contra de lo que asegura repetida e intencionadamente el Gobierno de José María Aznar, no tienen nada que ver con ETA.

El viernes 12 será un día feo, nublado y triste en Madrid. Ya ha amanecido cuando Montserrat y Mariano comprenden que les ha llegado el turno. Por el circuito de megafonía se oye: "Familiares de Susana Soler Iniesta". No hay sitio en el tanatorio de la M-30 para velarla. Van al de Carabanchel. El sábado la incineran en el cementerio de La Almudena. Esa tarde de sábado en la que no para de llover cientos de miles de personas se manifiestan en el centro de Madrid, desde la plaza de Colón hasta Atocha. El silencio y el recogimiento de la marcha saltan en pedazos cuando llega el presidente José María Aznar y la concentración se revuelve en el ya famoso grito "¿Quién ha sido?". La pregunta es una manera de decirle a la cara al Gobierno que saben que les está engañando y no les cuenta toda la verdad, que está jugando con el atentado para ganar las elecciones del domingo.

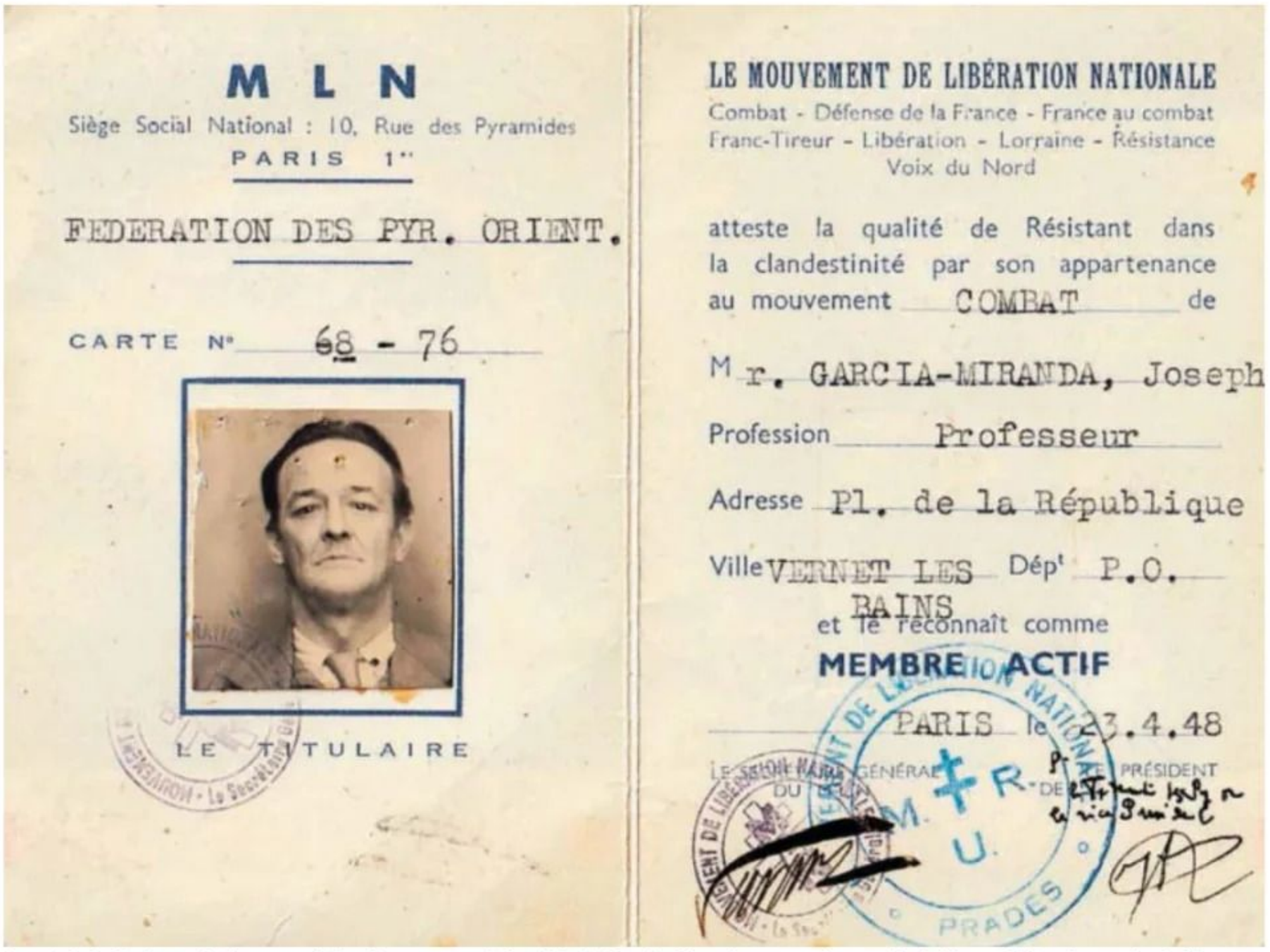
Mientras, en esa mala tarde lluviosa, en un pequeño piso del barrio de Santa Eugenia, Montserrat acompaña a su madre, a su cuñado y a su sobrino, ajena a la manifestación y a todo lo que no sea el dolor sin fondo de su familia y el suyo propio. El domingo, después de enterrar en el cementerio de Vallecas las cenizas de Susana, acudirá a votar. Lo hará sin rabia, sin ser consciente de la polémica que devora el país, empujada tan solo por un deber cívico y la convicción de que si Susana no hubiera muerto habrían ido juntas. "Voté por ella y por mí".

Días después comenzará a leer los periódicos y a enterarse.

Y 20 años después reconoce que la denominada teoría de la conspiración —el bulo que atribuye, sin pruebas, que la autoría del atentado en el que murieron 192 personas y resultaron heridas 1.900 no recae en los yihadistas condenados— le ha hecho mucho daño. "Me ha revictimizado. A veces hasta me siento culpable y siento que tengo que pedir perdón a una parte de la sociedad porque a mi hermana no la mataron los de ETA, sino los otros".

A punto de cumplir los 70 años —lo hará el día 18— a Montserrat le obsesiona que el atentado se olvide, que la sociedad olvide a los muertos y por eso forma parte de la Asociación 11-M Afectados por el Terrorismo.

Mariano vendió la tienda de fotografía de la que vivían a fin de compaginar mejor los horarios con los de su hijo. Rodrigo es hoy un hombre de 28 años a punto de terminar un máster. "Un máster de Psicología", precisa con un punto de orgullo su tía. "Al final, nos ha salido psicólogo".



Carné de la Resistencia francesa del teniente coronel José María García-Miranda, en una imagen incluida en el libro ***Los ocho de Vernet***.

Un grupo de militares se mantuvo fiel a la República hasta el campo nazi de Dachau. Dos de ellos habían perdido a sus hijos, falangistas asesinados por su propio bando

El valor y el coste de la palabra dada

NATALIA JUNQUERA
Madrid

"Velasco se puso muy enfermo al poco tiempo de llegar, lo sacaron del campo y no hemos vuelto a saber de él, lo más probable es que lo gasearan. Blasco murió el 18 diciembre y Amer, en febrero, los dos porque perdieron la moral y el ánimo y esa fue su perdición; Salavera murió en enero consumido por la diarrea, los piojos y los malos tratos; Marín murió en febrero del tifus, y Redondo, en la noche del 8 al 9 de marzo de fiebre, piojos y sobre todo, hambre; dormíamos juntos y murió abrazado a mí, hablándome de sus hijos. Toda la noche desde las once la pasé con el pobre cadáver y a la madrugada, ayudado por otro español, pudimos lavarlo y arreglarlo un poco antes de que se lo llevaran. Yo vivo de milagro, pero vivo...".

El teniente coronel José María García-Miranda, de 48 años, escribe a su esposa, Lucía, el 2 de mayo de 1945 tras ser liberado por los americanos del campo de concentración nazi de Dachau (Alemania). Pesa 39 kilos y aún tardará en reencontrarse con ella porque los supervivientes están tan débiles y enfermos que han de pasar una cuarentena. La carta resume el final del trágico destino de un grupo de jefes y oficiales del Ejército republicano que, en 1939, una vez perdida la Guerra Civil, cruzó a Francia y, al igual que miles de civiles, fue dando tumbos por centros de detención hasta recalar en una de las sucursales del infierno, las crueles sedes del holocausto. El sobrino nieto de García-Miranda, Rafael Pañeda Reinlein, encontró hace años, en un altillo de un desván, dentro de una maleta, los textos de su tío abuelo y, con su hermana Iciar, empezó a tirar del hilo para averiguar quiénes eran esos hombres de los que hablaba en su carta. Rafael recuerda la emoción cuando abrió aquellos "cuadernos de tapas marrones que llevaban tanto tiempo callados. Las cartas recién liberado de Dachau son un monumento", afirma. El resultado es una emocionante historia de lealtad, honor y compañerismo en las circunstancias más difíciles, recogidas en el libro *Los ocho de Vernet*, por ser este pueblo francés la primera parada de su periplo tras perder la guerra. Publicado por el Ministerio de Defensa, la obra sirve de merecido homenaje. La iniciativa, como la de la Fiscalía General del Estado, que recientemente ha publicado *En memoria de Javier Elola*, fiscal fusilado, pretende recuperar un relato olvidado: el de los servidores públicos que pagaron con todo su defensa de la democracia, incluida la propia sangre. Dos de los hijos de estos militares fueron asesinados por hombres que decían apoyar al bando en el que luchaban sus padres, el de la República.



Hotel Alexandra, donde la Gestapo detuvo a los ocho de Vernet.

'Los ocho de Vernet' relata el periplo de estos oficiales republicanos

Unos cuadernos encontrados en un desván permitieron descubrir su historia

Iciar y Rafael Peñada son sobrinos de otro de los grandes nombres de la democracia, Fernando Reinlein, miembro de la Unión Militar Democrática (UMD), el grupo clandestino de militares que vigiló, desde dentro del Ejército, para que la dictadura no se perpetuase. "Yo trabajo en el Ministerio de Defensa", explica Iciar, "y cuando digo el apellido Reinlein, unos tuercen el gesto por la UMD, y otros dicen: 'Ah, pero también eres nieta de medalla militar', porque mi abuelo estuvo en la División Azul [unidad española de apoyo a los alemanes en la II Guerra Mundial]. Esa situación, de parientes en ambos bandos, se da en muchas familias militares".

La detención

El 8 de diciembre de 1943, la Gestapo detiene en el Hotel Alexandra del pueblo francés de Vernet les Bains a ocho militares republicanos: el general Mariano Gámir Ulibarri, de 66 años; los coroneles Jesús Velasco Echave (65); Carlos Redondo Flores (64) y César Blasco Sasera (66); los tenientes coroneles Fernando Salavera Camps (60) y José María García-Miranda Esteban-Infantes (46) y los comandantes Joan Amer Vadell (46) y Teodoro Marín Masdemont (66). Como el resto del Ejército Republicano, tienen distintas ideas y orígenes. Gámir ha nacido en una familia militar, católica y monárquica. El 14 de abril de 1931, al proclamarse la República, según recoge una biografía escrita por Manuel Amores Torrijos en colaboración con la familia, expresa su "congoja al arriarse por última vez la enseña rojigualda". El golpe del 18 de julio de 1936 le pilla en Valencia. Al día siguiente envía un telegrama al presidente Manuel Azaña para manifestarle su lealtad. "La decisión no fue fácil por la militancia en Falange de tres de mis hijos", se recuerda en el libro. Uno de ellos, Pepe, de 26 años, es asesinado en agosto de 1936 por un "grupo de izquierdistas" que lo saca de la cárcel de Huete (Cuenca) para matarlo "tomándose la justicia por su mano". El general Gámir afirma entonces: "La tragedia familiar hizo que un sentimiento de culpa se apoderase de mí en los primeros días de luto, asaltándome la duda de si acaso habría optado por el bando equivocado". En noviembre de 1936 también es asesinado en Paracuellos su sobrino José María: "Mi desesperación llegó al límite...".

"Mi abuelo", relata a EL PAÍS Alfonso Gámir, nieto del general, "había sido gentilhombre del Rey

[caballero al servicio del Monarca]. También era muy, muy religioso, lo que chocaba con el anticlericalismo del bando republicano. Pero defendió hasta sus últimas consecuencias el poder establecido y la palabra dada: había jurado lealtad a la República. Puso su deber por encima de todo, hasta de la familia. Y por eso estoy muy orgulloso de él".

El coronel Velasco era hijo y nieto de militares y había dado clases, en la Academia de Toledo, como recoge *Los ocho de Vernet*, "a un joven cadete llamado Francisco Franco Bahamonde". En noviembre de 1936, su hijo Antonio también fue asesinado en Paracuellos. Los padres de Redondo eran maestros.

Tras la detención en el Hotel Alexandra, el grupo es llevado a una cárcel en Perpiñán, acusado de "resistencia clandestina, colaboración con los maquis, ayuda y alojamiento a los resistentes y difusión de diarios clandestinos", según expone en una carta el jefe de la resistencia de Vernet les Bains, Pierre Vidal, registrada en el Servicio Histórico de la Defensa francés.

Dos meses después, los entregan a la policía francesa y sus condiciones mejoran notablemente. La víspera de que los trasladen al campo de concentración de Vernet d'Ariege, a 20 kilómetros de Tolouse, Gámir sufre un ataque y pierde la vista y el sentido. El médico que le atiende extiende un certificado para ingresarlo en el hospital y ofrece a sus compañeros tramitar un documento parecido. El grupo debate si aceptar o no la oferta y finalmente, el coronel Velasco decide que es demasiado arriesgado porque si los alemanes sospechan pueden obligar al delicado Gámir a abandonar el hospital y hacer el viaje con ellos. Siete se sacrifican por uno. La decisión marca un antes y un después: solo uno de ellos salvará la vida.



El coronel Carlos Redondo y su esposa Adelina Ávila.

El 30 de junio de 1944, el grupo, ahora de siete, es trasladado a Dachau. El trayecto lo hacen en vagones de ganado donde los prisioneros están tan apiñados que tienen que hacer turnos para sentarse. El convoy transporta a unos 700 deportados, entre ellos, 70 españoles. García-Miranda cuenta en sus diarios cómo algunos logran escapar: "Lo consiguen de forma alucinante, levantando el suelo, descolgándose y dejando encogidos que el tren pasara sobre ellos". El 28 de agosto, casi dos meses después, llegan al campo de trabajo, ya convertido en centro de exterminio.

Velasco, al contrario de lo que García-Miranda explicaba en la carta a su mujer, no fue gaseado. Como había llegado a Dachau muy enfermo, lo enviaron al campo de Bergen-Belsen, donde coincidió con Ana Frank, y allí murió, como la niña del célebre y triste diario. Mientras, el resto del grupo, ahora de seis, trata de sobrevivir en Dachau, donde cada mañana los guardias colocan en fila a sus prisioneros para seleccionar a los que pueden seguir trabajando y enviar a la cámara de gas a los que ya están demasiado débiles. El coronel García-Miranda llega a hacer de conejillo de indias en un experimento médico. Solo él y Gámir, que se había quedado en el hospital, podrán contar lo que pasó.

El coronel Velasco dio clases "a un joven cadete llamado Francisco Franco"

"Puso su deber por encima de todo, hasta de la familia", cuenta un descendiente

En 1948, Gámir se reencuentra en París con su hijo Alfonso, falangista, que le recrimina haber luchado "con los comunistas", según recoge el libro. El general le responde que no puede entender "lo que significa para un militar una promesa de fidelidad, el concepto del honor". "Mi padre", relata Alfonso Gámir, "era muy cercano a José Antonio Primo de Rivera. Tenía unas ideas distintas a las de mi abuelo, pero nunca se perdieron el cariño, por eso fue a buscarlo a Francia". El general había sido condenado en España, en ausencia, por rebelión militar. "Era justo al revés: los que se habían rebelado eran los franquistas, pero ganaron la guerra". "Fueron de derrota en derrota", añade Iciar Pañeda, "hasta la derrota final".

En 2015, el entonces primer ministro francés, Manuel Valls, dedicó un perdón de Estado a los españoles que, como los ocho de Vernet, tras la victoria franquista recalaron en su país y en muchos casos, ayudaron a liberarla de los nazis: "Fueron humillados. Se les quiso arrebatar la dignidad. Los que huían en busca de la libertad esperaban otro tipo de acogida. Eso no es Francia", dijo. García-Miranda y Redondo disponían de un certificado de actividades de la Resistencia. Tanto en España como en Francia luchaban contra el mismo enemigo.

FUNDACIÓN MUTUAMADRILEÑA

¿Quieres ampliar tus horizontes?
Si eres hijo/a de mutualista con 20 años de antigüedad o más, te ayudamos a conseguirlo

Una gran oportunidad

Ya puedes optar a una de nuestras
Becas Excelencia para realizar estudios de posgrado en el extranjero

Consulta ya las bases completas de la XIX Convocatoria en
www.fundacionmutua.es

BECAS EXCELENCIA
Estudios de posgrado en el extranjero
FUNDACIÓN MUTUA



fundacionmutuamad fundacionmutua fundacionmutua Los Podcast de la Fundación

Seis emprendedores se plantearon cambiar de vida cuando el mundo paró, una decisión que les permite vivir de su afición y ha transformado los locales de la capital tras la crisis económica por la covid-19

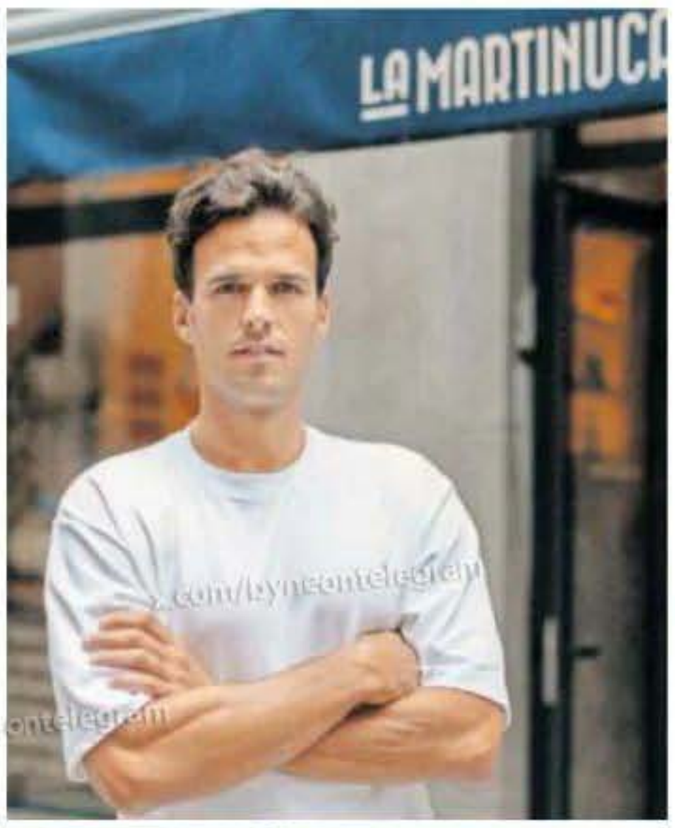
Los negocios que resucitaron con la pandemia

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

LUCÍA FRANCO
Madrid

El confinamiento en la capital transformó aficiones en negocios. Sergio Arjona pasó de ser consultor a repostero, Daniela Camino dejó su trabajo en publicidad para abrir su propia tienda de libros, a Isabel Cabanas la despidieron durante la pandemia y se volvió pizzera, Cristina López renunció a su puesto en la banca de inversión y decidió emprender con un local de medicina estética y Juan López-Guerrero cambió de gestor financiero a hacer tartas de queso. Estos son solo algunos de los ejemplos de emprendedores que, por estos días hace cuatro años, obligados a parar porque el mundo paró, optaron por cambiar su vida. La decisión de todos ellos ha cambiado la radiografía de los negocios en Madrid.

Ellos han completado una metamorfosis que empezó en 2020 con el cierre de muchos negocios por la crisis y que ahora, en pleno 2024, ha impulsado otras iniciativas que empezaron en las cocinas de sus casas y que, hoy en día, son tendencia por sus productos. Estos emprendedores han permitido a este diario seguir su evolución a lo largo de estos años. Sus historias son un vivo retrato de la evolución de la crisis de la covid.



Juan López-Guerrero y, a la derecha, Víctor Naranjo. Abajo, Isabel Cabanas y, a la derecha, Daniela Camino, en imágenes cedidas por ellos.

● Juan López-Guerrero

Tiene 29 años, es fundador de la empresa de tartas de queso Antojos Gallery y todavía guarda un vídeo que hizo con su hermana aquel marzo de 2020 cuando, en un intento por matar las horas libres que tenía encerrado en casa, decidió hacer una tarta de queso. Tuvo tanto éxito que un día empezaron a venderlas por Instagram. Entonces, López-Guerrero trabajaba como gestor financiero en la ONG Acción Contra el Hambre. Tenía que viajar mucho pero, cuando llegó el encierro, pudo parar y reflexionar sobre su calidad de vida. "Me dejó de apasionar", asegura sobre su trabajo. Renunció y, aunque le costó unos años idear el concepto y encontrar la fórmula perfecta de la tarta que quería vender, desde septiembre es una realidad: una galería de arte dedicada a las tartas de queso.

● Sergio Arjona

A Sergio Arjona, de 30 años, su empresa lo mandó a su casa el 14 de marzo, el mismo día en que el Gobierno aprobó el estado de alarma en España. "Si no nos llegan a confinar, nunca hubiera empezado a buscar tutoriales para cocinar", afirma Arjona, que trabajaba en una multinacional como consultor. Recuerda que no sabía nada del mundo de la gastronomía, pero empezó haciendo un cocido, después unas lentejas y, finalmente, una tarta de queso.

Esa tarta le quedó tan rica que empezó a hacerla más a menudo. Cosechados infinidad de halagos, le invadió la misma pregunta que a López-Guerrero: ¿podía venderlas? Con más ahorros de lo normal y bastante tiempo libre, era el momento perfecto para emprender. De ahí nació la idea de crear Luna y Wanda, que vende más de 7.000 tartas al mes y ha ganado el tercer premio a la mejor tarta de queso de Madrid.

● Víctor Naranjo

Tras el auge en redes de las tartas de queso, vino el de la tortilla de patata. A esa tendencia se sumó Víctor Naranjo, de 34 años. Aunque siempre había trabajado en hostelería, fue en el confinamiento cuando decidió fundar su propio negocio. Un día, cocinando, encontró una de las recetas de tortilla de patata de su abuela Martina, de 94 años, la mejor que había probado nunca. Tras reproducirla con notorio éxito de crítica, Naranjo pensó que sería una gran idea empezar a venderlas por Glovo.

En menos de un año, lo que había sido una simple idea se transformó en realidad: la primera venta de tortilla de patata a domicilio en Madrid. Actualmente, La Martinuca cuenta con un local en el barrio de Justicia que abrieron el pasado mes de mayo después de vender más de 80.000 tortillas en menos de 20 meses a domicilio.

Las tartas de queso hechas en el encierro se convirtieron en una idea de éxito

"Si no nos llegan a confinar, nunca me habría puesto a cocinar", dice Arjona

● Isabel Cabanas

Su cambio de vida se vio forzado cuando fue despedida al inicio de la pandemia. Sin saber qué iba a hacer cuando volviera la normalidad, empezó a cocinar en su casa para sus amigos. De todas las recetas que les hacía, siempre le volvían a pedir que hiciera pizza. Cabanas, de 27 años, estaba obsesionada con la idea de poder comer pizza de manera saludable y empezó a aprender sobre masas saludables y sin gluten.

Pasó horas en la cocina perfeccionando la receta hasta que dio con la fórmula para crear una masa a base de pollo a la que le añadía salsa de tomate y los ingredientes que tuviera por casa. Ahí nació Kilda food, un restaurante en Chamberí en el que su plato estrella son pizzas elaboradas con esa base de pollo.

● Daniela Camino

En su caso, no fue la comida lo que la salvó durante el confinamiento, sino su amor por la escritura. Después de dedicarse toda la vida a trabajar en agencias de publicidad como directora creativa, decidió cambiar su vida y abrir una pequeña tienda llamada PequeStory, en Ópera. Allí dicta talleres creativos de escritura, organiza cumpleaños y vende libros, agendas de manifestación y manillas hechas a mano. "Quería que fuera un lugar mágico diseñado por mí", asegura Camino, de 50 años.

● Cristina López

López, de 31 año, estudió Administración y Dirección de Empresas y, acto seguido, comenzó a trabajar en JP Morgan, en el área de banca de inversión, aunque la idea de emprender siempre estuvo en su cabeza. El confinamiento la llevó a dar el paso: "Empecé a ver que pasar toda mi vida en una oficina no tenía sentido. Entre el duelo de la pérdida de mis seres queridos por la covid y el 'frenón' que había pegado el mundo, supe que tenía que hacer un cambio".

Varios meses más tarde se le presentó una oportunidad en el sector de la medicina estética. "Era un sector dominado por médicos y esteticistas, pero faltaba una mente fuerte empresarial que ofreciera una opción asequible para el mercado", afirma. Ahí nació Templa, en la calle Génova, la primera clínica en España en establecer la suscripción en medicina estética.

SE PRECISA
MATRIMONIO DE GUARDESES
PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar curriculum a guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373


TOURMUNDIAL
Hello world
¿VIAJECITO O VIAJAZO?
HASTA 600€ DE DESCUENTO*
MEJOR PRECIO GARANTIZADO*
GRANDES VIAJES.
ES LO QUE TIENE ESTAR DE VACACIONES
TOURMUNDIAL Fast Pack
Tu Gran Viaje en una selección de hoteles y precios sin sorpresas
TAILANDIA CIUDADES DEL NORTE
9 días / 7 noches
Incluye 4 visitas
Vuelo directo desde Madrid
Visitando: Bangkok, Ayutthaya, Lopburi, Phitsanuloke, Shukhotai, Chiang Rai, Chiang Mai.
desde 1.740€
NAUTALIA Viajes
nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas
Precio desde por persona y estancia publicada en habitación doble de hoteles 3* y 4* y régimen de Alojamiento y Desayuno, para viajar en determinadas fechas hasta septiembre de 2024. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid, visitas, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones), traslados y seguro básico. *Consulta condiciones de estas promociones en nuestras oficinas. Plazas limitadas. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€.
CI.C.MA 2468Mn

¿Cuántas personas están trabajando o estudiando durante el día?

% de personas trabajando o estudiando en los siguientes tramos del día, en 2010.

0% 33%

País	De 6.00 a 6.10	De 8.00 a 8.10	De 12.00 a 12.10	De 16.00 a 16.10	De 18.00 a 18.10	De 20.00 a 20.10
España	**2,0**	**14,3**	**32,9**	**18,9**	**18,6**	**10,9**
Francia	2,3	16,4	17,4	26,9	12,7	4,1
Italia	2,0	20,2	30,7	26,1	16,3	4,3
Grecia	1,5	15,4	28,0	13,5	13,5	9,2
Países Bajos	1,1	12,5	26,1	22,5	7,1	6,4
Noruega	1,8	21,7	31,5	14,0	8,4	5,7
Bélgica	2,1	13,3	24,0	21,1	9,6	4,8
Rumanía	2,3	31,1	31,1	20,0	10,1	3,8
Alemania	3,5	22,6	25,9	17,4	8,1	4,2

Fuente: Eurostat. EL PAÍS

La jornada nocturna en España está por encima de la media europea debido al fuerte peso del turismo y la hostelería. El encaje con la vida personal y mayores ingresos, entre los motivos para escoger ese horario

La factura de trabajar mientras el resto duerme

EL PAÍS
Madrid

Son las 12 de la noche y Erick Steven (27 años) comienza su faena en una popular discoteca situada en los aledaños del estadio Santiago Bernabéu. Este es uno de los dos trabajos que el joven desempeña para, tras una jornada media de 15 horas al día, ganar algo más de 2.000 euros al mes. "La noche en Madrid no está bien pagada, pero lo que no se gana económicamente se gana socialmente", reconoce resignado. El camarero disfruta de la noche, saluda amistosamente a los clientes y, preguntado por cómo descansa tras pasar cerca de dos terceras partes del día trabajando, quita importancia a la situación: "No me cuesta nada conciliar el sueño. Cuando llego a casa caigo en coma, no hay quien me levante. Con cuatro horas me basta".

El trabajo nocturno de estos profesionales ha saltado a la palestra esta semana tras la indignación manifestada por la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, quien aseguraba el lunes: "No es razonable un país que tiene abiertos sus restaurantes a la una de la madrugada. Es una locura seguir ampliando los horarios hasta no sabemos qué hora". Estas palabras fueron rápidamente contestadas desde el sector de la restauración y el ocio nocturno y ridiculizadas en las filas populares, con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, a la cabeza erigida en adalid de bares y restaurantes.

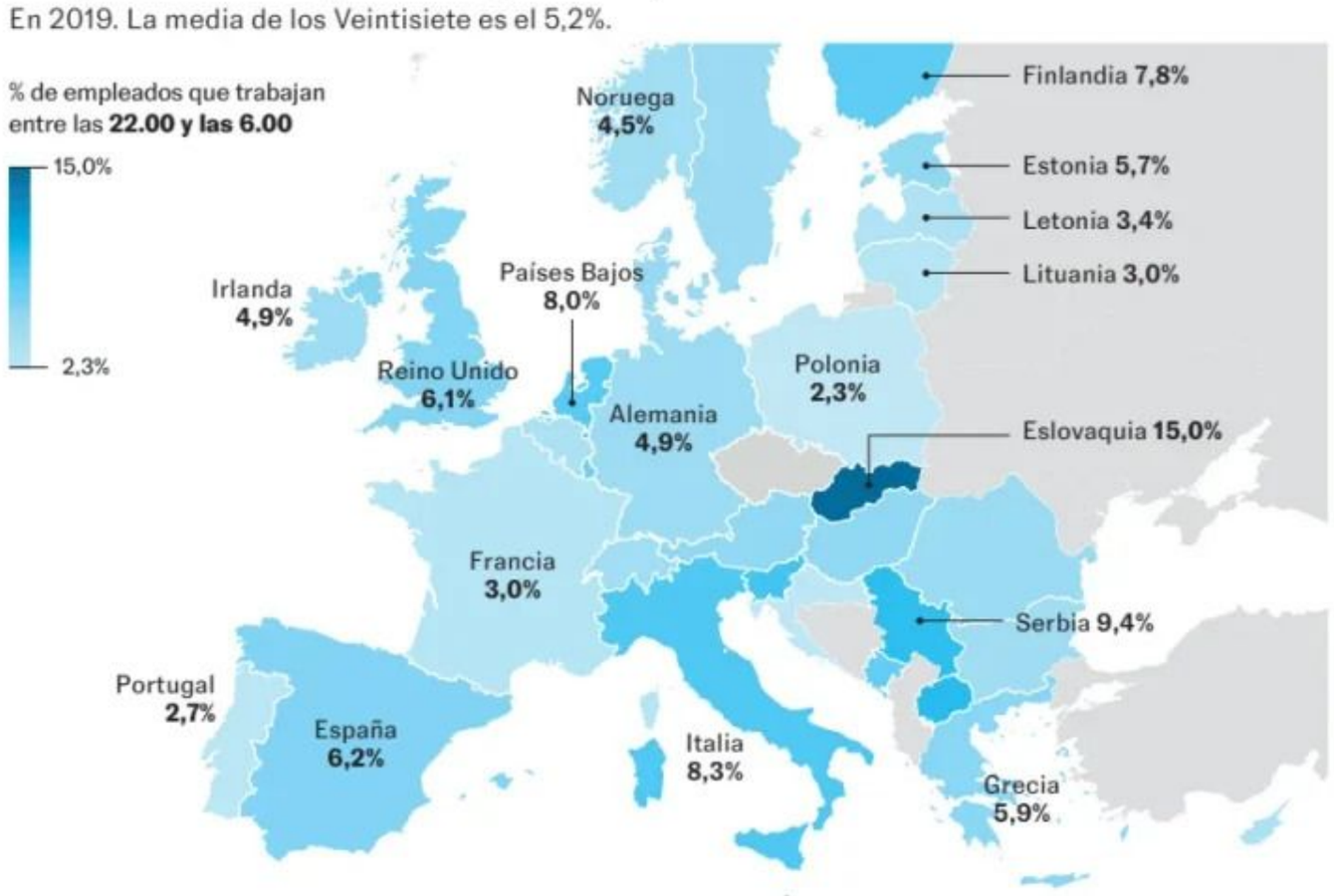
La nocturnidad en el empleo afecta a un buen número de trabajadores. Según manejan los expertos sanitarios que se ocupan de estudiar su impacto en la salud, solo el 24% de los trabajadores en Europa tiene un horario fijo exclusivamente por la mañana. En el caso de España a los trabajos que deben cubrirse las 24 horas se suma el alargamiento de las jornadas, más que en el resto de países europeos por el fuerte peso del turismo y la hostelería en el PIB. Las cifras son contundentes: España es el país en el que más gente está trabajando o estudiando a las 18.00 horas (el 18,6%) y también a las 20.00 horas (10,9%). Estos porcentajes, por ejemplo, son del 12,7% y 4,1% respectivamente en Francia; del 8,1% y 4,2% en Alemania o del 16,3% y 4,3% en Italia. Y aunque trabajamos tantas horas como la media europea (37,8), son más que en países más avanzados como Alemania (35,3) y están peor repartidas a lo largo del día, más extendidas por las pausas de por medio.

En la misma línea, España trabaja más cuando la mayoría duerme, entre las 22.00 y las 6.00. Los datos de Eurostat indican que en España son el 6,2% de los ocupados, un punto más que la media europea. Está muy por encima de los vecinos Portugal y Francia, ambos en torno al 3%. Hay países con registros mayores, pero por causas muy diferentes a las españolas. El 15% de Eslovaquia, el país con más empleados nocturnos, se explica por las fábricas que nunca paran. Esos turnos industriales de noche, mejor retribuidos que el resto, siguen siendo objeto de deseo para muchos trabajadores.

En este escenario, la ministra de Trabajo precisó, al día siguiente de sus declaraciones, que sus apreciaciones sobre los extensos horarios de la hostelería obedecían a la necesidad de pedir respeto por los derechos laborales de los empleados afectados y, en particular, a los efectos en la salud de trabajar hasta tan tarde. Y es que, efectivamente, trabajar de noche y, en muchos casos a turnos, pasa factura a quienes lo experimentan.

Proporción de empleados que trabajan de noche

En 2019. La media de los Veintisiete es el 5,2%.



Fuente: Eurostat. YOLANDA CLEMENTE / EL PAÍS

La falta de sueño reparador propicia el sobrepeso o la diabetes tipo 2

El 6,2% de los ocupados en España se enmarcan en esta franja horaria

El ser humano ha sido un mamífero diurno durante miles de años. La mayoría vivía durante el tiempo que había luz y dormía con la oscuridad, aunque algunos empezaron a hacer guardias para guardar el fuego o para que, directamente, no atacaran a su manada. Si bien, la revolución industrial del siglo XIX cambió esto y muchos trabajos empezaron a cubrirse durante 24 horas. Entonces, el cerebro humano, que había creado un reloj biológico con 20.000 neuronas que dirigen el resto del cuerpo y que se habían acostumbrado a hacer funcionar el sistema metabólico y el inmune con la luz del día.

Reloj biológico

Empezó a recibir órdenes para hacer esto mismo por la noche, con lo que la armonía entre el reloj biológico interno y el externo, que es lo que alimenta una buena salud, se rompió en el caso de los trabajadores que hacen turnos de noche, relata el doctor Gonzalo Pin, coordinador del Grupo de Sueño y Cronobiología de la Asociación Española de Pediatría y miembro de Time Use Initiative. Este grupo de expertos ha participado en la elaboración del informe encargado por el Ministerio de Trabajo como base para la futura Ley de usos del tiempo de trabajo.

Así, un sistema inmune que no se genera durante la noche, tal y como estaba acostumbrado el cuerpo humano, deja al trabajador más expuesto a todo tipo de infecciones. Pero, además, la falta de sueño reparador "también altera el sistema neuroendocrino, lo que propicia el sobrepeso, la diabetes tipo 2 y el cáncer de mama en las mujeres. Y no es todo. Estos trabajadores también tienen mayor peligro de ser hipertensos, porque por la noche es cuando el cuerpo rebaja la pre-

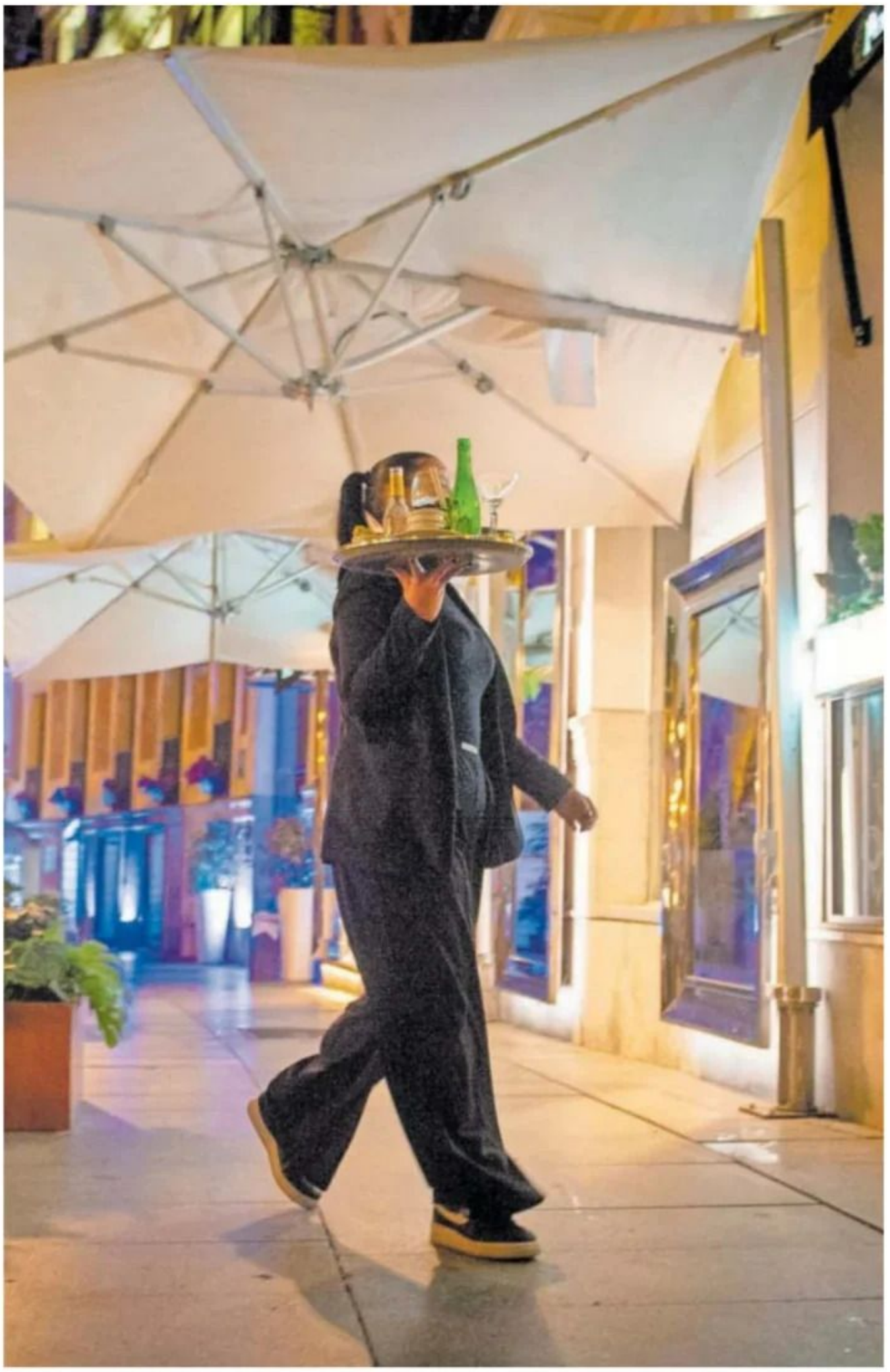
sión arterial y eso también se interrumpe", indica este experto en cronobiología. A estos efectos en la salud se suman los psicológicos y sociales. "Los trabajadores nocturnos también tienen mayor pobreza de tiempo; que se define con contar con menos de dos o tres horas diarias para hacer lo que cada uno quiera", añade Pin.

"Menos concentración"

Todas estas cuestiones tienen nombre y apellidos y así lo ve una muestra de los afectados. José (nombre ficticio) lleva siete años trabajando como operario nocturno de recogida de residuos en la localidad madrileña de Fuenlabrada y tiene claro que su turno, de 23.00 a 06.00 horas le "pasa factura en el sueño pero, sobre todo, en el nivel de concentración de la vida diaria". En general, asegura que vive "despistado" porque aunque duerma y se levante a las 13.00, "hasta eso de las 18.00 el cerebro no se me activa del todo". De hecho, cuenta que en su empresa acaban de convocarse varios puestos de promoción interna y a los tres empleados del turno de noche se les ha pasado la fecha para presentar la documentación y han quedado fuera del proceso. "Hemos comentado que ha sido algo muy significativo de los efectos que tiene sobre la concentración trabajar de noche", explica. También apunta que por lo general las bajas en el turno de noche son mucho más largas: "Muchas duran un año o más". A B.J. ya no le gusta trabajar de 22.30 a 7.30 de la mañana, que es el turno que hacen algunos controladores aéreos en el aeropuerto de Madrid. "Aunque no lo parezca, la noche es ajetreada, hay mucho avión de carga y vuelos transoceánicos. A los 22 años no me afectaba negativamente, incluso me gustaba tener luego días libres. Pero luego, cuando tienes familia, la cosa se complica y ahora que tengo 57 años aún más", se queja esta controladora, que asegura que entre sus compañeros se sabe que las noches "te hacen más irascible, te estropean el aparato digestivo".

Además, esta trabajadora destaca las dificultades de conciliación, particularmente de las mujeres, "porque los hombres por lo general llegan a casa por la mañana y se van a la cama, pero las mujeres, no; siempre hay una lavadora que poner o hacer la comida y al final sacas ese tiempo de no dormir". A esta circunstancia añade la problemática de la menopausia, que trastorna totalmente el sueño de las mujeres que la experimentan, lo que dispara los riesgos para la salud si se trabaja de noche.

Óscar Cano lleva 21 años trabajando como taxista en Barcelona. Casi todos los días de noche. "Este mes, casualidad, estoy en el aeropuerto hasta las dos de la mañana", relata al otro lado del teléfono. Asegura que trabajar de madrugada le gusta. "El tráfico y yo no somos amigos, así que voy a estar conduciendo de noche hasta que me jubile". Sin embargo, admite que no todo es bueno. "Es verdad que es más peligroso por el tipo de personas que te toca recoger. Muchos de ellos borrachos", cuenta. De hecho, como le ha ocurrido a alguna de sus colegas, también ha vivido momentos muy desagradables. "Un cliente empezó a masturbarse en la parte trasera del taxi", recuerda. Sin embargo, a sus 52 años asegura que esta vida nocturna no le afecta a la personal. "De salud estoy bien y no tengo problemas para socializar". Está casado y tiene una hija de 18 años, y en ningún momento ha tenido problemas para conciliar. No así algunos de sus compañeros. "Muchos sí que se han divorciado", comenta. "A mí me gusta la noche".



Una camarera trabajaba el jueves por la noche en Madrid. JUAN BARBOSA

Natalia Llorens, a sus 24 años, también cree que su horario nocturno encaja con su vida personal. "Yo trabajo de 1.00 a 10 de la mañana cuatro días a la semana. Y mi pareja de 9.00 a 18.00 de lunes a viernes. Nos está funcionando, porque para cuando sale ya me he despertado". Hace un año que trabaja en una empresa logística del aeropuerto de Madrid, tramitando pedidos. "Sí me veo dentro de cinco o diez años haciendo lo mismo. Es que la diferencia económica es importante", resalta. Y es que cobra unos 15 euros por hora, frente a los 11 con los que se retribuye el turno diurno.

También trabaja en logística y por las noches David Sabadiego. "Estoy con el turno de 22.00 a 6.00 desde noviembre. Me noto bien, nada cansado", dice a sus 41 años este empleado en un almacén de Guadalajara. "Sí es un problema", reconoce, "cuando no puedo dormir bien por la mañana. Que si tienes que llevar el coche al taller, que si un recado, que si un tema médico... Ese día lo pasas peor, duermes dos o tres horas, pero no lo llevo mal".

Es una reflexión parecida a la de Vanessa Romero, sanitaria de 44 años, empleada en el hospital de Toledo. "He estado 13 años con turno de noche fijo. Ahora tengo uno rotatorio y hago lo posible para estar por la noche". Empezó con esa rutina cuando acababa de ser madre. "Pensé que así tendría el día para estar con mi hijo, en vez de llevarle a la guardería. Dormía por la mañana mientras él aún descansaba, y también lo que podía a veces en el trabajo". Con todo, reconoce que su forma de organizarse no sirve para cualquiera: "Hay que ser muy disciplinado para no tener problemas de salud. Respetar los horarios de comida, llevar una vida normal, no dormirte a cualquier hora del día. Tengo muchas amigas que han trabajado en estos turnos con trastornos del sueño. Seré un bicho raro, pero lo llevo muy bien".

Los horarios laborales de P.M. son directamente endiablados, porque no tiene. Le llaman en mitad de la noche y le dicen que en una hora entra en la estación el tren que tiene que coger para llevarlo de vuelta a otra ciudad y, sea la hora que sea de la madrugada, se levanta y se va al trabajo. Es maquinista de mercancías y, en contra de lo que pudiera parecer, no tiene problemas con sus horarios nocturnos "porque lo bueno que tengo es que me acuesto y me duermo a los diez minutos; eso me pasaba ya antes de trabajar en esto y ahora también". Admite que algunos de sus compañeros "se pasan a transporte de viajeros, que es diurno fundamentalmente,

"Al principio intentaba no dormir al salir de trabajar", afirma un vigilante

"Conduciré de noche hasta que me jubile", dice un taxista al que no le gusta el tráfico

porque no aguantan las noches y los turnos de mercancías; sobre todo los que tienen hijos pequeños y no pueden dormir tampoco a deshoras".

Otra fórmula de reparto de la jornada laboral que influye en el bienestar físico es la que vive Juan Dopazo. Es vigilante de seguridad en una empresa de Pamplona y trabaja a turnos: mañana, tarde y noche; lo que le coloca trabajando de madrugada al menos una semana al mes. Lleva con este horario más de una década. "Se lleva bien si te organizas", sostiene. "Al principio intentaba no dormir al acabar de trabajar, a las seis de la mañana, para hacerlo por la tarde y así levantarme despejado antes de volver a trabajar", comenta. "Pero era imposible. Al final, a las seis y media estaba durmiendo. Esto hace que sea muy difícil socializar, porque cuando tú duermes el resto está despierto, y viceversa". A sus 52 años, asume que esta forma de trabajar "no es la ideal para el cuerpo", y apunta en una dirección concreta: "yo he visto a compañeros que ha sido empezar a trabajar de noche y engordar un montón. El cuerpo lo acaba pagando".

Con información de **Raquel Pascual Cortés, Emilio Sánchez Hidalgo, Gorka R. Pérez, Guillermo Calvo** y **Julián Martín.**

¿Cuándo duermen?

Análisis

HANS-GÜNTER KELLNER

No sé cómo perciben los corresponsales recién llegados la hiperventilación artificial que se monta en España alrededor del tema que sea. Ahora es el horario de trabajo en la hostelería. "Flipo en colores", me acoplo un momento al tono de los actores políticos que se expresan en términos como: "¡Es una locura!" o "¡España tiene la mejor vida nocturna del mundo!". Con esto nadie avanza en ninguna dirección y tampoco queda claro si alguien lo pretende. Los locales dan por hecho que los "guiris" quedamos maravillados en nuestras primeras visitas a este país ante las ofertas de la hostelería hasta altas horas de la madrugada. Y es cierto, recuerdo que las copas eran muy grandes, la música alta, todo el mundo en la calle y por su puesto cenábamos muy tarde. Y eso no solo en las zonas turísticas de las costas, sino también por ejemplo en Cuenca, donde este corresponsal se entrenaba en el español. En esa época sí nos parecía que España tenía la mejor vida nocturna del mundo. No es menos cierto que nos preguntábamos cuándo dormía toda esa gente en la calle a las tres de la mañana y en qué condiciones iban a su trabajo. "Los españoles no dormimos", nos contestaban entre risas, pero claro, todavía ninguno de nuestros anfitriones había superado los 30. También mirábamos con algo de compasión a las ventanas encima de estos establecimientos, donde vivían los que sí necesitaban descansar.

Muchos han visto a sus padres romperse la espalda al insoportable calor de las cocinas sin cogerse ni un día de vacaciones en años

Ese mundo hace tiempo que ha desaparecido. La gran mayoría de los restaurantes familiares abiertos hasta la madrugada se han convertido en franquicias cuya oferta tiene poco que ver con la de antes. Los hijos de los dueños de aquellos restaurantes han visto cómo sus padres se han roto la espalda al insoportable calor de las cocinas o corriendo entre mesas, sin cogerse ni un día de vacaciones durante años. "Toda la vida hemos hecho en la hostelería media jornada, de 12 a 12", describía el presidente de la Confederación de Hostelería, José Luis Yzuel, en septiembre, es decir, antes de que Yolanda Díaz hablara del tema la semana pasada. El patrón lo dijo quejándose de que los jóvenes ya no quieren trabajar en el sector.

El problema es fácil de describir, pero falta el debate sobre cómo no perder la idiosincrasia gastronómica y hacerla compatible con los derechos de los empleados. La directiva europea en materia laboral existe desde hace 21 años y es clara sobre horarios y derecho al descanso. Además, el Tribunal Europeo decidió hace cinco años que todo el tiempo trabajado tiene que ser registrado, por cierto, en un juicio de CC OO contra Deutsche Bank. Si ya participa en el debate, el sector podría plantearse cómo frenar esa tendencia en los centros de las ciudades al *fast food* internacional disfrazado de comida de calidad, como si los viajeros quisieran encontrarse siempre lo mismo. A la política local en Madrid le sugeriría buscar vías para recuperar la mejor vida nocturna del mundo que su presidenta proclama. Una oferta que ha sido variada y culturalmente excitante ha sido sustituida, probablemente por la presión escandalosa de los precios de los alquileres, por una uniformidad sosa que contradice la idea de que los comunistas quieren implantar una igualdad aburrida a todo el mundo. En realidad lo está haciendo el libre mercado.

Los políticos deberían encontrar normas que hagan cumplir los derechos laborales sin ofender a la gente que pretende disfrutar de las noches. Nadie cena todos los días a la una de la madrugada, pero es agradable salir de un cine, un teatro o un concierto de noche, discutir sobre lo visto con los amigos alrededor de una mesa, tomarse una copa después. Y no debe ser un dilema moral por mucho que nos den las cuatro de la mañana.

Hace poco hablé de eso con un compañero de un periódico alemán. Me contó que tenían el mismo debate sobre los horarios de trabajo, pero no en la hostelería, sino en el propio periódico. El ejemplo muestra que no es un tema español ni exclusivo de la hostelería. El amigo había venido a Madrid para informar del partido entre Real Madrid y Leipzig y se preguntaba si el sistema le permitiría introducir un texto enviado después de las 23 horas, al parecer fuera del horario establecido por las normas. Un partido con prórroga y penaltis habría sobrepasado esa hora. Al final todo se decidió en 90 minutos y el texto llegó a su tiempo.

Hans-Günter Kellner es periodista alemán *freelance* y trabaja en Madrid para la radio pública alemana Deutschlandfunk.



Sam Altman, en el foro económico de Davos (Suiza) el 18 de enero. HALIL SAGIRKAYA/ANADOLU (GETTY)

La investigación independiente encargada por la firma concluye que no había razones para el despido hace tres meses

Sam Altman vuelve al consejo de OpenAI por la puerta grande

M. J.
Washington

Sam Altman completa su regreso a OpenAI con su vuelta al consejo. El primer ejecutivo y cofundador de la firma que ha popularizado la inteligencia artificial con su ChatGPT regresa al consejo de administración. Inicialmente, tras su sorprendente y fulgurante despido del 17 de noviembre, ya había vuelto a ser el jefe de la empresa por el pulso de los empleados al anterior consejo. Sin embargo, había quedado al margen del máximo órgano de gobierno a la espera de una investigación independiente contratada por una comisión del consejo para que arrojase luz sobre los motivos de su cese. La conclusión de ese informe es que hubo una ruptura mutua de la confianza entre el anterior consejo y Altman, pero que la conducta de Altman no exigía su destitución. "Siguiendo la recomendación de la comisión especial, el consejo expresó su plena confianza en el liderazgo actual de OpenAI por parte de Sam Altman y Greg Brockman", que por entonces era presidente, ha indicado la firma en un comunicado.

"Hemos llegado a la conclusión unánime de que Sam y Greg son los líderes adecuados para OpenAI", declaró Bret Taylor, presidente del consejo. La investigación fue encargada en diciembre a la firma WilmerHale, que revisó más de 30.000 documentos, realizó docenas de entrevistas (incluyendo a miembros del anterior consejo de OpenAI, ejecutivos de OpenAI, asesores del anterior consejo y otros testigos) y evaluó varias acciones corporativas antes de presentar su informe, que OpenAI no ha hecho público. Los investigadores revisaron el comunicado público sobre la destitución emitido por el anterior consejo y concluyeron que la declaración reflejaba con precisión el motivo de la decisión, la referida pérdida de confianza.

"WilmerHale concluyó que el anterior consejo creía en ese momento que sus acciones mitigarían los retos de gestión interna y no preveía que sus acciones desestabilizarían la empresa", dice el comunicado de OpenAI publicado el viernes. El informe también sale al paso de las especulaciones que se habían manejado en torno al cese: "La decisión del anterior consejo no surgió de preocupaciones relativas a la seguridad o protección del producto, el ritmo de desarrollo, las finanzas de OpenAI o sus declaraciones a inversores, clientes o socios comerciales", sostiene, según la información difundida por la empresa.

La conclusión del informe es que hubo una ruptura mutua de la confianza

Para la evaluación se revisaron más de 30.000 documentos

El comunicado de OpenAI da a entender, además, que el informe llega a la conclusión de que el anterior consejo se precipitó al tomar una medida tan drástica. "Aplicó su decisión en un plazo de tiempo abreviado, sin avisar con antelación a las partes interesadas clave y sin una investigación completa o una oportunidad para que el señor Altman abordara las preocupaciones del anterior consejo". Aun así, WilmerHale determinó que el consejo actuó dentro de su amplia discreción para despedir al señor Altman, pero "también determinó que su conducta no exigía la destitución". Tras revisar el informe, la comisión especial de OpenAI que lo encargó recomendó al consejo en pleno que respaldara la decisión del 21 de noviembre de volver a contratar a Sam Altman y Greg Brockman, destituidos a la vez.

Cerrada esa página, el consejo de OpenAI ha decidido nombrar nuevos consejeros, entre ellos tres mujeres, y abordar mejoras de gobierno corporativo. La empresa habla en su comunicado de un nuevo conjunto de directrices y de reforzar la política de conflictos de intereses (Altman tiene negocios e iniciativas en paralelo a la empresa). También ha anunciado la creación de una línea de denuncia anónima de irregularidades para todos los empleados y contratistas de OpenAI.

Es hora de
entender.
Es hora de
dialogar.
Es hora de dar
confianza.

ES
HORA
DE
AIMAR

Hora
25
CON AIMAR BRETOS



SER 100

Un año de la crisis bancaria. La caída de Silicon Valley Bank y la absorción de Credit Suisse hicieron regresar los fantasmas de la Gran Recesión hace 12 meses. La situación ha mejorado, pero hay riesgos

La bancos regionales de EE UU, el eslabón más débil

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Cuando como secretario del Tesoro Steven Mnuchin acudió junto a su mujer al acto de emisión de los primeros billetes que llevaban su firma hubo muchas bromas y memes sobre que parecían villanos de película. Esta semana, Mnuchin se ha convertido en el héroe, al menos temporal, que ha acudido en socorro de New York Community Bancorp (NYCB), que lucha por su supervivencia ante una catarata de malas noticias. NYCB ilustra hasta qué punto los bancos regionales estadounidenses siguen bajo presión un año después de la caída de Silicon Valley Bank (SVB). También es el mejor ejemplo de cómo las preocupaciones se han trasladado desde el riesgo de tipos de interés y la liquidez a la exposición al crédito inmobiliario comercial.

Un informe publicado esta semana por el Fondo Monetario Internacional (FMI) señala que el grupo de bancos estadounidenses débiles representa un total estimado de 5,5 billones de dólares en activos, casi el 23% del total de activos bancarios. "Las preocupaciones subyacentes persisten, con temores de que la quiebra de una entidad podría precipitar una pérdida más amplia de confianza en el sector", indica.

Se juntan las pérdidas latentes por la subida de tipos (que han devaluado la cartera de bonos de los bancos), con el riesgo crediticio de algunas entidades, en particular su exposición al crédito inmobiliario comercial (CRE, por sus siglas en inglés). Los bancos pequeños y regionales están muy expuestos, con cerca de dos tercios de los tres billones de dólares de riesgo en ese sector del sistema bancario estadounidense, según el FMI.

"La elevada concentración de exposiciones CRE representa un grave riesgo para los bancos pequeños y grandes en un entorno de incertidumbre económica y tipos de interés más altos, valores inmobiliarios potencialmente a la baja y deterioro de la calidad de los activos", indica el informe. Por ahora, la crisis de NYCB parece contenida. No solo porque la entidad haya encontrado un salvavidas, sino porque el contagio ha sido menor. Sin embargo, dada la interconexión del sistema financiero, incluso la quiebra de una entidad no sistémica puede amenazar la estabilidad financiera. Eso es lo que demostró la caída de SVB, la segunda mayor quiebra bancaria de la historia de Estados Unidos, a la que siguió, días después, la de Signature Bank (la tercera) y semanas más tarde, la de First Republic Bank, todos ellos rescatados por la Corporación Federal de Seguro de Depósitos (FDIC), que luego le está pasando la factura a los bancos.



Una cola de clientes fuera de Silicon Valley Bank tras su colapso el 13 de marzo de 2023. DAVID L. RYAN (GETTY)

El dato

2 billones

es la exposición aproximada de los bancos pequeños y regionales al crédito inmobiliario comercial en EE UU. Suponen dos tercios de los tres billones de dólares de riesgo de todo su sistema bancario, según el FMI.

Retiradas de fondos que antaño llevaban semanas o meses, ahora tardan horas

Desde Silicon Valley Bank culpan a los malos consejos de Goldman Sachs

La caída de Silicon Valley Bank, sin embargo, obedeció también a otros factores. La nave de Silicon Valley Bank tenía una vía de agua, pero tal vez podría haber llegado a puerto para reparar el boquete de no ser por una tormenta de factores. Todo lo que podía salir mal, salió mal. El que era consejero delegado de SVB, Gregory Becker, explicó en el Senado que su banco, como otros muchos, tenía minusvalías en su cartera de deuda, pero que se dejó aconsejar por Goldman Sachs para venderla y ampliar capital en lo que acabó siendo una recomendación funesta.

El 8 de marzo, día que se anunciaba la operación, Silvergate Bank, centrado casi al 100% en las criptomonedas, anunció su liquidación voluntaria. Aunque SVB solo tenía alrededor del 3% de sus depósitos de clientes de criptomonedas, había sido comparado con Silvergate en el *Financial Times* dos semanas antes. El 9 de marzo SVB se desplomó en Bolsa, desatando el pánico. "La caída de Silvergate y el vínculo con SVB hicieron que los rumores y las ideas erróneas se extendieran rápidamente por internet, lo que llevó al inicio de lo que se convertiría en una fuga de depósitos sin precedentes. (...) Se retiraron 42.000 millones de dólares en depósitos de SVB en 10 horas, o aproximadamente un millón de dólares cada segundo", explicó Becker.

Mientras trataba de conseguir liquidez, la mañana del 10 de marzo, la FDIC intervino la entidad. Ese día, se solicitó la retirada de otros 100.000 millones de dólares, elevando la suma a 142.000 millones, el 80% del total de depósitos, en dos días. La anterior mayor fuga de la historia de EE UU, la de Washington Mutual en 2008, fue de 19.000 millones de dólares en 16 días. En el caso de SVB, la inmensa mayoría eran depósitos no garantizados (por encima de 250.000 dólares) de firmas de inversión, capital riesgo y tecnológicas, que lideraron la estampida.

"Esta experiencia ha cambiado la percepción de todos sobre la posible velocidad de las retiradas masivas de fondos. Lo que en episodios anteriores ocurría en dos o tres semanas o, en algunos casos, muchos meses, en la era moderna puede ocurrir ahora en horas", señalaba en diciembre pasado el vicepresidente de Supervisión de la Reserva Federal, Michael Barr. "Las turbulencias de marzo de 2023 mostraron potencialmente que la creciente influencia de los avances tecnológicos, como la banca móvil y la rápida difusión de la información a través de las comunicaciones electrónicas, podrían haber contribuido a la velocidad de la retirada masiva de depósitos", según el informe del FMI.

SVB fue "un caso de libro de mala gestión", en palabras de Barr. Mala gestión del riesgo de tipos de interés y de la liquidez, es decir, de los dos lados del balance. Las sucesivas autopsias revelaron que también fue un caso de libro de mala supervisión. "Los gestores de SVB se durmieron al volante, pero los reguladores también", decía en un acto organizado por la Brookings Institution esta semana en Washington Gary Cohn, vicepresidente de IBM que fue presidente de Goldman Sachs. Surgieron señales de alarma una y otra vez, pero no se atajaron a tiempo. "Me asombró lo que Silicon Valley Bank y First Republic Bank fueron capaces de hacer", decía William Demchak, el jefe de PNC Financial, octavo mayor banco de Estados Unidos, en el mismo acto. "Irónicamente, las medidas

que finalmente adoptó [el banco] para reforzar su balance desencadenaron la fuga de depositantes no asegurados que condujo a la quiebra", explicó Barr en el Senado. Los analistas de Citibank calificaron la caída del banco de "autoinfligida".

Tras SVB, cayeron Signature Bank (SB) y First Republic Bank. Los tres tenían en común una elevada concentración de depósitos no asegurados, importantes pérdidas latentes y exposición al crédito inmobiliario residencial antes de la quiebra. Tras la caída de SVB y SB, la Reserva Federal trató de calmar las aguas por dos vías: garantizando los depósitos no asegurados de esas entidades (para ello tuvo que alegar riesgo sistémico) y abriendo una ventanilla de liquidez especial en la que los bancos han llegado a pedir 165.000 millones de dólares con títulos de deuda en garantía. La Fed ha decidido cerrarla tras comprobar que los bancos la usaban para hacer arbitraje y lograr beneficios.

Las fugas de depósitos tienen algo de profecía que se autocumple. Tras las experiencias del año pasado, el supervisor está vigilando más de cerca el riesgo de liquidez. Sin embargo, en cuanto a la regulación, algunas voces dentro de la propia Reserva Federal advierten del riesgo de sobrerreaccionar. "Me preocupa mucho el camino que queda por recorrer en lo que respecta a las reformas regulatorias que implican requisitos de liquidez", indicaba el viernes Michelle Bowman, consejera del banco central. Los requisitos de liquidez, si no se diseñan y calibran adecuadamente, podrían atrapar recursos que de otro modo podrían utilizarse mejor, como los préstamos a los clientes de los bancos, explicaba. El terremoto tuvo su réplica en Europa, con la caída de Credit Suisse, pero no llegó a desencadenar una crisis financiera en toda regla, ya que las autoridades actuaron para evitar el contagio. Esa es la lectura positiva. La negativa es que "persisten las vulnerabilidades en el sector bancario estadounidense", como sostiene el FMI.

"El estrés bancario del año pasado subraya la importancia de no caer en la autocomplacencia", decía la semana pasada Loretta Mester, presidenta del banco de la Reserva Federal de Cleveland."Tenemos que examinar de forma holística la normativa, nuestros métodos de supervisión y nuestra función de prestamista de última instancia para hacer frente a las vulnerabilidades que se pusieron de manifiesto", añadía.

NYCB, ahora contra las cuerdas, fue el grupo que se quedó con la mayor parte de los pasivos de Signature Bank, uno de los bancos caídos hace un año. Y la presión también arrecia contra una pequeña entidad hundida en Bolsa cuyo nombre ha devenido en poco afortunado: Republic First Bancorp. Otro eco de la crisis de hace un año.



Una oficina de Credit Suisse, en Berna (Suiza). DENIS BALIBOUSE (REUTERS)

Las acciones del nuevo propietario están en máximos de 2008, mientras afloran las críticas por la falta de competencia

UBS aprovecha la detonación controlada de Credit Suisse

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

Credit Suisse sobrevivió a dos guerras mundiales, dos pandemias y varias recesiones, pero no resistió a la mezcla de voracidad y mala gestión de un grupo de directivos que fue encadenando escándalos, riesgos excesivos y abultadas pérdidas hasta acabar con un símbolo suizo tan evidente como el chocolate o los relojes. La marca, muy ligada al desarrollo del ferrocarril y al otrora considerado discreto y fiable sistema bancario local, desaparecerá definitivamente en 2025 tras 169 años de historia, y languidece como un muerto viviente tras su absorción de urgencia por parte de UBS, su mayor rival, ocurrida hace casi un año.

La inminente llegada del aniversario propicia los debates sobre su abrupto final. ¿Fue su venta la mejor solución? ¿Pudo haberse evitado el fiasco que golpeó la autoestima de toda una nación? La mejor noticia es que se cortó en seco el contagio al resto del sistema financiero, pero el periodista suizo Yves Genier, autor del libro *Scandales chez Credit Suisse*, defiende que una nacionalización temporal del banco habría sido un remedio menos malo. "En marzo del año pasado, el mayor riesgo era que una pérdida masiva de confianza en el banco provocara una fuga de clientes y capitales. Si se hubiera anunciado una nacionalización, creo que esa estampida se habría detenido, y por tanto el banco se habría salvado, lo cual habría permitido preservar dos grandes bancos en Suiza, en lugar de uno solo. Por desgracia, nuestra ministra de Finanzas, Karin Keller-Sutter, pese a su apariencia de dama de hierro, no tuvo el coraje suficiente para hacerlo", lamenta en conversación con este diario.

Leopoldo Torralba, del banco de inversión español Arcano, es menos crítico con el modo de gestionar la crisis. "A toro pasado, la absorción por parte de UBS sí fue una buena solución, porque ayudó a calmar a los inversores. Además, los depositarios de los bancos ya no se asustaron tanto y no hubo las temidas salidas masivas de depósitos que podían haber descarrilado muy seriamente la economía global", defiende.

Es decir, aunque esos días hubo zozobra tanto en los mercados —con una caída fulgurante de las acciones— como a pie de calle, con muchos clientes preocupados por la posibilidad de que sus ahorros quedaran atrapados, se evitó el mal mayor. La división sobre el arreglo exprés se esfuma cuando se trata de hablar de los ganadores: un año después, hay consenso en que el indiscutible beneficiado por la operación es UBS.

En los primeros resultados trimestrales que siguieron a la fusión, entre marzo y junio pasados, obtuvo un beneficio neto de 26.459 millones de euros gracias a un apunte extraordinario derivado del acuerdo. Nunca un banco había ganado tanto en un solo trimestre. Las acciones de la entidad reflejan esa mejora: se han revalorizado en un año más de un 35%, hasta tocar el viernes máximos de hace 16 años, catapultando su valor a los 90.000 millones de euros, tanto como BBVA y CaixaBank juntos. Ya es el segundo mayor banco de Europa tras el británico HSBC. No solo eso. UBS ha devorado a su competencia en Suiza a precio de saldo —pagó solo 3.000 millones de euros por Credit Suisse—. Y ha ganado músculo suficiente para codearse de tú a tú con los grandes bancos globales.

El profesor de Finanzas en la Universidad de Zúrich Marc Chesney, escéptico con el acuerdo, resume la transacción en una frase. "Fue buena para UBS y mala para Suiza". UBS no solo se aprovechó de un precio de derribo, sino del respaldo del Estado, que no quería dejar a Credit Suisse en manos extranjeras y se decantó por crear un campeón nacional. "El valor real de Credit Suisse era muy superior a los 3.000 millones que se pagaron por él. Y como siempre, el contribuyente cubrió los riesgos. El Estado ofreció a UBS una garantía pública. Al final no la necesitó y han hecho un negocio interesante", continúa Chesney.

En los primeros resultados tras la compra, la firma ganó 26.459 millones

La transacción deja a Suiza con un gran banco pero sin rivales internos

En su opinión, la concentración bancaria hace que el margen de error haya desaparecido. "El problema es para el futuro. UBS es un gigante, y eso es peligroso. Si explota, como casi le ocurre en 2008, el contribuyente paga. Quieren compararse con los bancos grandes de EE UU y Europa, pero el PIB de Suiza es mucho más pequeño. Si se toman más riesgos y no sale bien... ¿Quién lo salva?". Genier coincide. "Eliminó a un competidor importante pagando menos de un 10% de su valor contable; fortaleció su posición como gestor de activos global; reforzó sus fondos propios, y aunque el regulador ha aumentado sus medios de supervisión, tiene un peso incomparable frente a reguladores y políticos".

Desde dentro de UBS, un ejecutivo latinoamericano que trabaja en la sede de Zúrich desde hace más de una década, pero prefiere mantenerse en el anonimato, explica la sensación que impera. "A nivel banco, el *feeling* es que para UBS fue un supernegocio. Le regalaron un banco. El gobierno suizo tenía un problema político muy grande, lo delegó en UBS y le dio todas las garantías. Le echaron agua al molino para que siguiera funcionando".

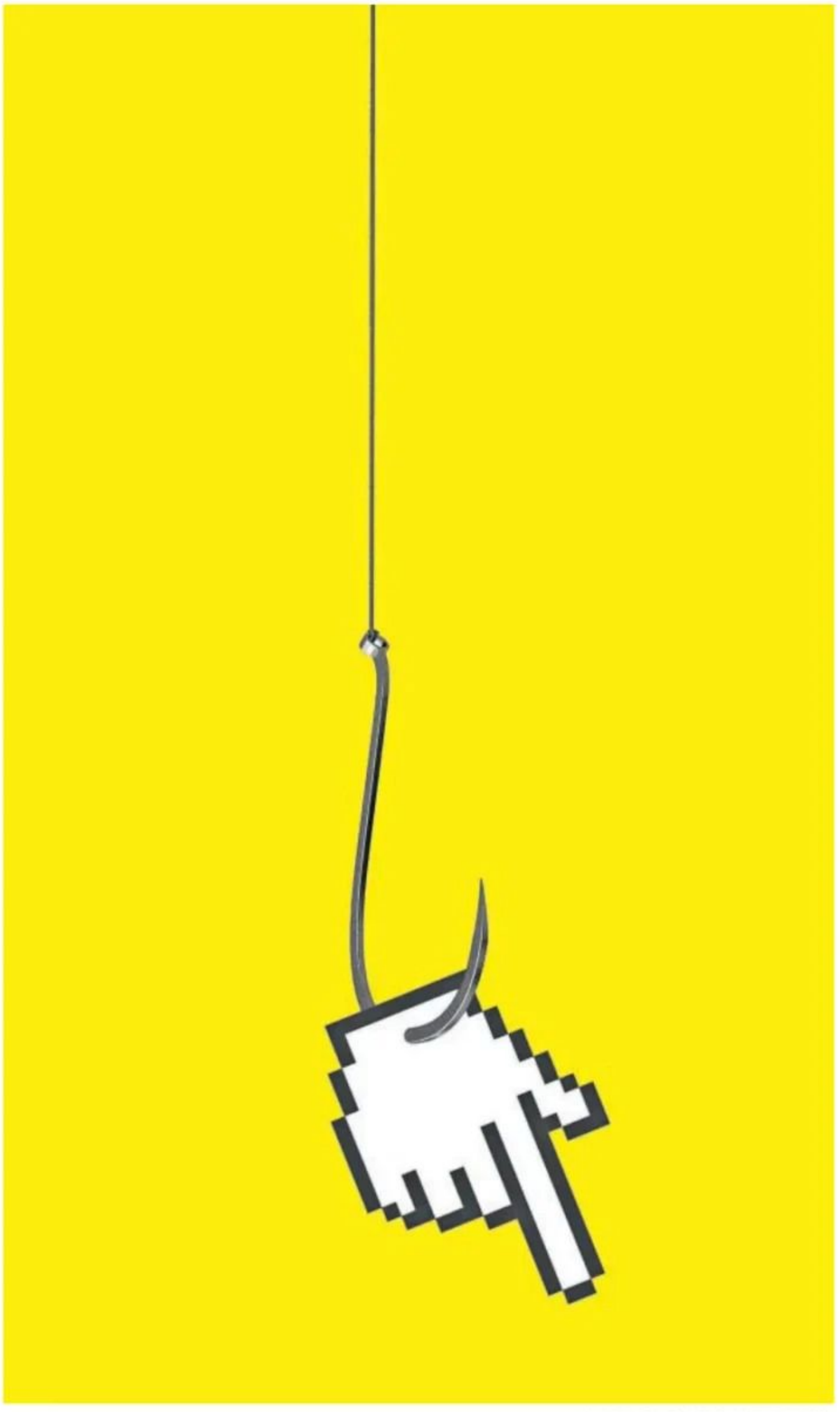
La digestión interna, explica, está lejos de haber concluido: todavía se lidia con múltiples duplicidades, y están pendientes de concretarse más despidos. Hace unos meses se preveía la salida de 35.000 trabajadores de la nueva UBS, o sea el 30% de la plantilla, pero esa cifra puede cambiar. Otros bancos están aprovechando la desbandada para nutrirse de ese talento. El Banco Santander ha fichado a decenas de antiguos ejecutivos de Credit Suisse, entre ellos a David Miller, codirector de banca de inversión hasta su rescate.

Una de las áreas que más trabajo está teniendo, según relata el directivo, es la de Compliance, que analiza la idoneidad de cada cliente. "Los espíritus de trabajo son diferentes. Credit Suisse es más *risk taking* [proclive a tomar riesgos], y UBS mucho más conservador en la parte de Wealth Management [gestión de patrimonios]. Todos sabemos los motivos por los que Credit Suisse salió en la prensa en todos lados en los últimos 10 años, por lo que los controles se han hecho más rígidos. A veces no los superan porque esos perfiles de alto riesgo no interesan".

¿Qué lecciones se pueden sacar del fracaso de Credit Suisse? Leopoldo Torralba, de Arcano, encuentra una muy clara. "Un inversor no debe fiarse nunca de entidades financieras que hayan mostrado una mejorable gestión de riesgos".

Ya es el segundo delito más denunciado en España. Los especialistas señalan la responsabilidad de las grandes plataformas digitales

Nadie está a salvo de caer en la trampa de las ciberestafas



QUINTATINTA (CON FOTO DE GETTY IMAGES)

JORDI PÉREZ COLOMÉ
Madrid

"Me suplantaron la identidad y acabé en el calabozo", dice Mohamed Kadari, de 25 años y de Olesa de Montserrat (Barcelona). Durante la pandemia buscaba trabajo y vio en la aplicación Indeed una buena oferta como transportista. "Me seleccionaron en seguida y necesitaban DNI y carné de conducir por ambas caras, cuenta bancaria y número de afiliación", explica. Lo mandó y nunca le llamaron ni supo más hasta que en junio de 2022, al levantarse, fue la policía local a su casa con una citación judicial.

La citación era de Elche (Alicante), llamó al juzgado y le dijeron que tenían una denuncia por estafa: "¿A quién he estafado?", preguntó. A una mujer por un alquiler turístico de unos 900 euros, le dijeron. No era verdad. Alguien había suplantado su identidad en una cuenta bancaria solo con su nombre y número de DNI. Debía declarar un día por videoconferencia pero, tras horas de espera, se suspendió. Desde Elche le declararon por error en busca y captura. Kadari se presentó en la comisaría: "Me quitaron la ropa, me tomaron las huellas, fotos. Me metieron en el calabozo y me llevaron esposado en coche a declarar. El comportamiento de los *mossos* fue genial", añade. El caso de Kadari sigue aún abierto. Con su nombre hubo otra estafa ya sobreseída en Murcia y ha encontrado en otros bancos al menos otra cuenta a su nombre.

La desventura de Kadari tiene que ver probablemente con su origen: "He llevado casos similares y se archivan en seguida", dice su abogada, Tania Ferreras. "Mi experiencia me dice que es por su nombre", añade. El caso de Kadari es solo una de las 335.995 denuncias que hubo por ciberestafas en 2022. Es el tipo de crimen que más ha crecido en la última década: entre 2015 y 2022 han pasado del 3% al 15% de los delitos denunciados, según el Ministerio del Interior. Son el segundo tipo de delito con más denuncias tras el hurto. Su impacto es aún mayor porque muchas ciberestafas quedan sin denuncia.

Esta semana el CIS publicó una encuesta donde casi la mitad de españoles admitía haber sufrido un intento de ciberestafa. Es probable que esa cifra sea mayor: ¿quién no ha recibido un SMS para pagar "tasas" de un paquete, un Whatsapp de un número indio o ha visto un anuncio falso de un famoso? Todo este crecimiento tiene una explicación simple: hay más cibercrimen porque somos más digitales. "Va muy ligado al uso de la tecnología", explica Steven Kemp, profesor de Criminología de la Universitat de Girona y autor de un manual reciente sobre ciberestafas. "Hay una correlación con las actividades cotidianas, que ponen en el mismo espacio a posibles infractores y víctimas".

El ciberfraude más común tiene que ver con la identidad y el acceso a cuentas bancarias o tarjetas, dice Kemp. Pero las que logran más dinero por víctima, sin contar las que afectan a empresas, son las románticas o de inversiones. Nada de esto tiene mucho que ver con la sofisticación técnica. "Los fraudes se van perfeccionando desde la perspectiva social, no técnica", dice Fernando Miró, director de Crimina, centro para el estudio de la delincuencia de la Universidad Miguel Hernández. Antes el robo implicaba presencia física. Ahora basta con poner millones de anzuelos a ver quién pica. Y hay un sector de la población más proclive: los mayores.

Diferencias por edades

En septiembre del año pasado un agricultor mayor de un pueblo de Aragón buscaba cómo invertir en criptomonedas. No recuerda en qué enlace pinchó ni en qué plataforma lo vio, pero "invirtió" 5.000 euros. "Luego le dijeron que estaba subiendo mucho y que para verlo debía descargarse un servicio llamado Anydesk", explica su abogado, Carlos Solano, de Ardiciber, firma especializada en víctimas de ciberestafas. Anydesk permite tomar el control remoto de un dispositivo. Se lo descargó en el móvil. En diez días en octubre le limpiaron 233.000 euros de su cuenta con transferencias de 15.000. Eran los ahorros de toda una vida. Su dinero, mientras, circulaba por cuentas y bancos lituanos y polacos.

En 2022 hubo 335.995 causas por estas infracciones penales en España

El engaño más común es el relacionado con el acceso a las cuentas o tarjetas

Los criminales no tenían suficiente con esto. Luego le escribieron, siempre en WhatsApp, presuntos empleados de un banco británico: "Le dijeron que tenían el dinero, pero que debía pagar 20.000 euros en tasas para recuperarlo", cuenta Solano. El agricultor pidió el dinero a compañeros porque no le quedaba nada. Los delincuentes con acceso a su cuenta bancaria pidieron también un préstamo preconcedido de 30.000 euros. "A veces le escribían en italiano o polaco por error. Tienen un *call center* y deben estar estafando a toda Europa", dice Solano. Los mensajes oscilaban entre los que le trataban de "cariño" y los ofendidos porque les acusaba de "estafadores". La inteligencia artificial ayudará a perfeccionar estos métodos y con mejores traducciones. En el caso de este agricultor había además una connotación afectiva: él mandaba de vuelta mensajes enseñando su tractor y sus campos, para compartirlo con ese alguien que

había al otro lado. Tiene difícil recuperar lo perdido.

Esta delincuencia es muy similar a un trabajo organizado: "Son profesionales, tienen división de trabajo, los hay especializados en conseguir acceso, engañar, mover dinero", dice Kemp. Hay también países con especialidades: en India hay más *call centers*, en Ghana y Nigeria tratan más las estafas románticas y blanquean gracias a su diáspora por todo el mundo, y las ciberestafas que requieren más conocimiento tecnológico pueden venir de Europa del Este.

Este agricultor estafado es mayor, pero sigue trabajando. Su vida en un pueblo remoto y su probable falta de habilidades digitales y sociales, sin embargo, le hacen presa fácil: "Hay muchos delitos que probablemente ocurren con una frecuencia superior a la que consideramos", dice Nieves Erades, profesora de la Universidad Miguel Hernández. Ocurre con gente que está "en una situación de vulnerabilidad, muy relacionada con la soledad o cierta exclusión y además tiene cierta estabilidad económica", añade Erades.

Los mayores han ganado fama como víctimas propicias de ciberestafas. Pero aunque quizá sean la mayoría en valor económico, no lo son en número. Las víctimas están repartidas en toda las franjas de edad: "En términos de volumen afecta a más jóvenes. Quien juega más a videojuegos, quien tiene más actividad *online* tiene más probabilidades", dice Kemp.

Los timos en los anuncios

Virginia clicó en un anuncio de Instagram que prometía ganar de 100 a 500 euros diarios: "Me salían a montones, harta de verlos, pinché", asegura. Virginia, que está desempleada, prefiere no dar su nombre porque ni su pareja lo sabe. El anuncio la llevó a WhatsApp. Allí le habló un tal "Charles", con una foto de avatar de un chico con traje: "Yo soy mujer y me hablaba en masculino. Había palabras que no las decía bien, pero no le di más importancia hasta que vi cosas raras", dice.

Las ciberestafas suelen ir rápido. En poco tiempo Virginia estaba poniendo reseñas de 5 estrellas en una página falsa de una célebre cadena de supermercados. Por cada reseña le daban 5 euros, que se sumaban a su cuenta. "Tenía que hacer 40 tareas diarias, pero lo malo es que en la tarea número 5 te sale un 'pedido' que cuesta 300 euros y se te pone la cuenta en negativo. Para que se te ponga en positivo tienes que ingresarlos. Si no, pierdes lo que llevas acumulado, se me queda ahí todo ese dineral que es mío", explica.

Ese dinero no existía. Solo podía retirar dinero si antes ingresaba el suyo. Virginia ingresó hasta que le pidieron 3.000 euros que no tenía. Pagó hasta 800 usando una tarjeta de crédito y se salió. Durante los días que "trabajó" la metieron en un grupo de Whatsapp donde había docenas de mensajes positivos escritos desde números falsos, pero con identidades reales. EL PAÍS ha comprobado nombres de personas reales con mensajes fabricados. Todo ayuda a convencer a la víctima de que no es una estafa, aunque lo parezca.



Mohamed el Kadari, víctima de una ciberestafa, el lunes en Barcelona. ALBERT GARCÍA



"Son profesionales. Se debe hacer más para proteger a los consumidores"
Steven Kemp

Profesor de Criminología de la Universidad de Girona

Quién puede hacer más

Las ciberestafas han dejado casi de ser noticia, pero el problema crece. Como en otros delitos se tiende a pensar que la policía y la cárcel son la solución. Pero en este caso no lo parece para la mayoría de casos: "Una parte del sistema penal se basa en que las penas disuadan a futuros delincuentes. Pero si se logran muy pocas penas, el sistema penal no disuade y no es el adecuado para este problema", dice Kemp. "No sirven de nada", añade Miró.

Ambos ponen el foco en las grandes plataformas digitalea: "Deben hacer más para proteger a los consumidores", reclama Kemp. El nuevo Reglamento europeo de Servicios Digitales "considera la ciberestafa un riesgo sistémico", dice Miró. "Eso es clave porque establece que las plataformas evalúen y gestionen los riesgos", añade Miró. Si no, llegarán las sanciones.

Hay vídeos con millones de visitas en Youtube sobre cómo romper un patrón de un móvil, millones de mensajes falsos circulando por WhatsApp o Telegram, y montones de anuncios en Instagram, X o TikTok que no son transparentes o llevan a páginas que facilitan timos o directamente roban contraseñas o credenciales bancarias. Los caminos del ciberfraude son extensos y no paran de crecer: "Los prestadores de servicios son arquitectos del ciberespacio, no son solo vigilantes, construyen la manera en que nos relacionamos", explica Miró, que hace un par de meses se reunió con Google para analizar las crecientes estafas a mayores. "Los prestadores deben responsabilizarse de estas cosas. No pueden permitir que el usuario acceda a ella de forma libre y sencilla".

"Hay que ser muy cuidadosos con la información que compartimos. Si no dejamos a nadie nuestro DNI en la calle, ¿por qué mandamos alegremente imágenes del mismo en internet al primero que nos lo pide?", advirtió la inspectora Beatriz Gómez Hermosilla, de la Unidad Central de Ciberdelincuencia de la Policía Nacional, al presentarse los datos de Interior.

"Me da pánico el móvil"

Un motivo para no denunciar ciberfraude es la vergüenza, parecer tonto. Pero el ataque puede llegar por más vías de las imaginadas. A María le robaron el móvil en un autobús de Zaragoza a las 14.00 de un viernes de enero. Lo tenía bloqueado con un patrón y no tenía descargada la app de ING. Solo seis horas después, tenía 15.000 euros menos en su cuenta de ese banco.

Los delincuentes se descargaron la app y entraron en su perfil con su número de DNI y fecha de nacimiento. Crearon otra cuenta en ING para transferir el dinero y pidieron una visa, que usaron inmediatamente de manera virtual. También intentaron entrar sin éxito a su otro banco: "Se metieron en todo, en la galería de fotos, en WhatsApp, en programas que yo tenía, en todo a ver lo que encontraban", explica.

"Me suplantaron la identidad y acabé en el calabozo", declara un afectado

Un agricultor perdió 233.000 euros buscando invertir en criptomonedas

Cuando María duplicó su tarjeta SIM, la antigua se quedó sin servicio y allí recuperó el control. ING le ha devuelto 4.000 euros, pero María no se explica cómo el banco no puso más capas de seguridad. El DNI con el que abrieron la cuenta nueva estaba caducado. No le avisaron de las transferencias. Las llamadas de atención al cliente fueron en vano. Los bancos han logrado pasar a millones de usuarios de las oficinas a internet, ahora deben empezar a hacer más para vigilar el fraude, señalan los especialistas. Para atracar un banco ya no hay que ir con pasamontañas.

María tampoco quiere dar su nombre real porque no lo ha contado ni a padres ni a suegros: "No estoy preparada porque estoy con ansiedad. Tengo pánico de subirme en un autobús, de tocar el móvil; yo era de las que dejaba el móvil y podía estar cuatro horas sin usarlo, y ahora oigo que se mueve el móvil y voy como una loca pensando que es una transferencia que yo no he hecho. Pensaba que estaba segura", lamenta, en un recordatorio de que los tiempos han cambiado.

¿Qué hacer para minimizar los riesgos?

- Actuar con "desconfianza racional" y sentido común ante ofertas o mensajes de fuentes desconocidas.
- Nunca clicar en un enlace sospechoso y verificar el adjunto con el remitente.
- Comprobar el remitente en los correos electrónicos y SMS.
- Vigilar las horas a las que se envían los mensajes sospechosos, si finge estar en España y envía en otros husos horarios.
- No hacer caso a la sensación de urgencia que apremien en los mensajes.
- Cuando se recibe una oferta muy tentadora, es mejor desconfiar: si un desconocido ofrece un chollo demasiado bueno para ser cierto, probablemente sea falso.
- No dar siempre por supuesto que tu interlocutor vía web, correo electrónico o red social es quien dice ser.
- Fijarse detenidamente en la dirección URL de las webs para asegurarse de que no son falsas.
- Si recibes un SMS o un correo pidiendo que actualices tus datos bancarios, de tarjeta o cuenta, no contestes ni rellenes formularios de ningún tipo.
- No es tan fácil ligar, nadie se enamora en dos mensajes de redes o SMS.
- Nunca ofrezca datos personales por Internet, a menos que sea en sitios de total confianza.
- No aportar nunca datos bancarios sin cerciorarse de que se trata de la empresa o entidad en cuestión.
- No facilitar nunca información de tarjetas, documentos de identidad, declaración de la renta, nóminas, nombres de usuario, claves y contraseñas.
- Utilice contraseñas "de calidad" (con letras, números y otros caracteres). Cámbielas periódicamente.
- No introducir el número de tarjeta en páginas de contenido sexual o pornográfico, en los que se solicita para comprobar la mayoría de edad.

Los médicos de familia aseguran que cada vez más pacientes llegan a la consulta con una fatiga inespecífica y con resultados normales en las pruebas clínicas

La España cansada: "A las diez de la mañana quiero que termine el día"

PABLO LINDE
Madrid

"Doctor, estoy cansada". Cada vez más consultas en los centros de salud comienzan así. Es lo que les dijo a sus médicos Marta. Las analíticas salieron perfectas: no había anemia o problemas hormonales, los niveles estaban correctos, pero el cansancio era real. "A las 10 de la mañana ya estoy reventada y quiero que termine el día", resume esta funcionaria de 41 años.

No existen estudios que pongan negro sobre blanco esta aparente tendencia, pero media docena de facultativos repartidos por España confirman la percepción en sus consultas. "Es un fenómeno que se ha agudizado tras la pandemia. Yo diría que el 60% de mis pacientes refiere cansancio: un tercio acuden específicamente por eso y otro tercio tiene este síntoma, aunque venga para cualquier enfermedad", asegura Lorenzo Armenteros, de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG). Los motivos no están claros, pero cuando no hay causas orgánicas, los facultativos suelen achacar el origen a lo emocional: ansiedad, estrés, falta de sueño, o todo ello junto.

"Esta fatiga afecta a personas de todas las edades y géneros, aunque se observa con mayor frecuencia en adultos en edad laboral, y en mujeres", señala Armenteros, quien afirma que se trata de un agotamiento que afecta a las actividades diarias durante periodos prolongados: "Les cuesta coger a los niños o se quedan dormidos en mitad del día".

Una reciente encuesta publicada por EL PAÍS mostraba que la mitad de los españoles duerme bien o muy bien la mayoría de los días. Y que las que peor duermen son las mujeres. Detrás hay un cúmulo de circunstancias: desde problemas de salud mental hasta patrones de conducta y de ocio que afectan al descanso.

Las causas del cansancio también son multifactoriales. "Nos crea mucho problema porque tenemos que estudiarlos como corresponde, hacer determinadas pruebas que en la mayoría de los casos son normales", continúa Armenteros. Como poco, los médicos tienen que descartar anemia o alteraciones hormonales que puedan estar detrás de estos síntomas mediante análisis de sangre. Y cuando no están presentes, las herramientas para luchar contra ellos son muy limitadas, porque en general en las consultas de familia no tienen el tiempo suficiente para indagar en las causas psicológicas que pueden estar detrás, y la falta de recursos en salud mental en la sanidad pública hace impensable derivar a psicoterapia casos como los descritos.



Laia Ruiz, que sufre un cansancio sin diagnosticar, el jueves en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

"Se da sobre todo en adultos, y más entre las mujeres, dice un doctor

La mayoría de las veces el diagnóstico tiene que ver con aspectos emocionales

Armenteros incide en que hay que repasar con el paciente si la alimentación es correcta y también, a menudo, proponerle que haga deporte, porque el sedentarismo va atrofiando la musculatura y retroalimentando ese agotamiento. "Puede resultar paradójico, pero la actividad física es beneficiosa para el cansancio, provoca endorfinas y un sueño más reparador", añade.

Marta no sacó muchas conclusiones tras su consulta médica. "Solo que los análisis estaban bien, pero no sé por qué estoy cansada. No tengo más estrés, ni más trabajo, duermo bien, pero desde hace unos meses estoy agotada", sostiene. Laia Ruiz, también de 41 años, está a la espera de los resultados de las analíticas y, según dice, se "arrastra por la vida" desde Navidades. "El médico me dijo que seguro que era estrés, pero tampoco creo que tenga más del normal. He subido la ingesta de cafeína porque si no, no rindo. Y al mediodía me caigo de sueño", explica.

Verónica Olmo, médica de familia y miembro del Grupo de Trabajo de Salud Mental de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen), asegura que muchas veces es el ritmo de vida lo que hay detrás de todo esto, aunque el paciente no se dé cuenta: "La velocidad a la que vamos, todo lo que llevamos encima... La gente lo ve como algo normal porque están acostumbrados, pero cuando nos paramos y les muestro todo lo que hacen en un día, se dan cuenta de que es más de lo que pueden asumir".

Numerosos indicadores reflejan un deterioro de la salud mental tras la pandemia (un tercio de los españoles aseguraba que había empeorado), y pueden estar detrás de este cansancio que sienten muchas personas. En la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (semFYC) buscan ahí parte de la explicación. "Se ha pasado de tener consultas colmadas con procesos de enfermedad a consultas sobre incertidumbres vinculadas a la salud. Y eso se explica por un aumento de la preocupación en relación con la salud propia que va en aumento año tras año y se ha multiplicado de forma exponencial tras la covid", en palabras de su presidenta, Remedios Martín Álvarez.

Hay otras posibles explicaciones. Tras pasar algunos virus, como la mononucleosis o, ahora, la covid, puede quedar un cansancio y una niebla mental durante un tiempo. Cuando un conjunto de síntomas comunes afectan a grupos de población y no existe detrás un fallo orgánico conocido, suele hablarse de síndromes, el postcovid o covid persistente están aquí englobados (aunque cada vez hay más información de sus causas). El de fatiga crónica, otro distinto, y afecta a entre un 0,25% y un 2,5% de la población, según el estudio, las poblaciones investigadas y los criterios.

Juan Torres Macho, jefe de Servicio Medicina Interna del Hospital Infanta Leonor, explica que aunque es un cansancio real, para combatirlo no existen buenos tratamientos, por lo que a menudo "el sistema pasa de esos pacientes". "No hay marcadores diagnósticos y los pacientes están desesperados, muchos tienen problemas psicológicos, historias de trauma, depresión", explica.

Sin embargo, no todo cansancio aparentemente inexplicable debería acabar con la etiqueta de síndrome de fatiga crónica. En opinión de Miguel Ángel Duarte, especialista en Medicina Interna del Hospital Universitario de Fuenlabrada, esto puede llegar a perjudicar a los pacientes: "Corremos el riesgo de sobrediagnosticar estos síndromes sin incidir en lo que pueda haber detrás, ya sean problemas de salud mental o patologías graves como un cáncer".

Irlanda dice no a revisar en la Constitución el papel de la mujer

El Gobierno sale derrotado en su tentativa de reformar la ley fundamental

RAFA DE MIGUEL
Londres

Los irlandeses han dado una bofetada en la cara a su Gobierno y de paso se la han dado a sí mismos. Una mayoría de quienes acudieron a votar ha rechazado, en el referéndum celebrado el viernes, las dos reformas constitucionales que pretendían eliminar las referencias en el texto al papel de "la mujer en la casa" y una estrecha definición de la familia que solo contemplaba el matrimonio.

El resultado definitivo estaba previsto para anoche, tras un lento proceso de recuento que, sin embargo, mostraba una clara derrota y una participación muy baja (no llega al 45% en los condados donde se conocía el dato), reflejo de la confusión y apatía con que los ciudadanos han seguido este debate. En la primera de las dos reformas propuestas cuyas papeletas se han contado, la de la familia, el no ha tenido un respaldo apabullante, de más del 67%, frente a un 32% de apoyo al sí.

Cuando pierdes una consulta "tan estrepitosamente y por tan amplio margen" la conclusión es que mucha gente "no entendió lo que estaba en juego, y yo soy claramente uno de ellos", admitía el primer ministro irlandés, Leo Varadkar, cuando los primeros datos anticipaban una derrota sin paliativos para el Gobierno.

El 8 de marzo de 2023, la Asamblea de Ciudadanos, un cuerpo colegiado y constituyente, formado por representantes de los partidos políticos y ciudadanos elegidos al azar, que atiende y ofrece recomendaciones sobre posibles cambios o añadidos a la Constitución, propuso introducir finalmente la idea de igualdad de género en el texto.



Leo Varadkar, en un centro de votación ayer en Dublín. G. CHANEY (DPA)

La Constitución de la República, aprobada a mediados de 1937 y enmendada en decenas de ocasiones, mantiene hasta hoy los rescoldos de un catolicismo intransigente, aunque el país se haya alejado ya de su pasado con avances sociales como el aborto, el divorcio o el matrimonio homosexual. El Gobierno se puso manos a la obra, con la intención de celebrar un referéndum un año después, y de hacerlo coincidir de nuevo con el Día Internacional de la Mujer.

Pero los recelos con que se miraban los diferentes partidos nacionalistas tradicionales descafeinó el debate. El Gobierno no hizo la campaña explicativa necesaria; las dudas y confusiones legales generadas por las propuestas despistaron a los votantes; los cambios en el texto inicial, para atemperar el lenguaje, acabaron dando un tono rancio y conservador a lo que pretendía ser una decisión progresista.

Las dos reformas constitucionales propuestas afectaban a tres apartados de un artículo concreto. La llamada "enmienda sobre los cuidados de asistencia" (*the care amendment*), sin duda la más ofensiva para los grupos feministas, pretendía cambiar el actual texto para eliminar la referencia al papel exclusivo de la mujer en casa, como proveedora fundamental de esa asistencia.

El texto original reza: "En concreto, el Estado reconoce que, al centrar su vida dentro de la casa, la mujer da al Estado un apoyo sin el cual no podría alcanzarse el bien común". El nuevo artículo propuesto, ahora rechazado, quedaba así: "El Estado reconoce que la provisión de asistencia por parte de miembros de una familia hacia otros miembros de esa misma familia, por razón del vínculo que existe entre ellos, ofrece a la Sociedad un apoyo sin el cual no podría alcanzarse el bien común. De tal modo, [el Estado] se esforzará en apoyar la prestación de esa asistencia".

La modificación seguía presentando la atención a los dependientes como un apoyo al Estado y una responsabilidad de los miembros de la familia, y no como una prestación social exigible al Gobierno.

La acomodación a la nueva realidad social de Irlanda que pretendía la propuesta de reforma constitucional obligaba también a construir una nueva definición legal de familia que no se circunscribiera al del mero matrimonio. La llamada "enmienda de la familia" (*the family amendment*) perseguía ampliar ese concepto.

frA | FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

fedea



CONFERENCIA

El sistema público de pensiones: problemas, perspectivas y propuestas

PONENTES:

Miguel Ángel García Díaz
Investigador asociado de Fedea

Ángel de la Fuente
Director ejecutivo de Fedea

Uno de los grandes retos económicos y sociales a los que deberá enfrentarse nuestro país durante las próximas décadas es el rápido envejecimiento de su población. Un aspecto muy relevante del problema tiene que ver con la sostenibilidad del sistema público de pensiones. La charla explorará los principales problemas que afectan al sistema, así como las implicaciones de la reciente reforma para su evolución durante las próximas décadas y avanzará algunas propuestas para el diseño de un nuevo modelo que garantice la sostenibilidad de las pensiones públicas y un reparto más equilibrado de las cargas ligadas al envejecimiento.

Jueves, 4 de abril de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en ***www.fundacionareces.es***

El estadounidense deja la primera línea de la lucha medioambiental mientras crece el temor al regreso del republicano

Kerry: el adiós al zar del clima bajo la sombra de Trump



SCIAMMARELLA

MANUEL PLANELLES
M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Madrid / Nueva York

Era ya de noche en Glasgow. Y llovía, claro. La cumbre del clima de 2021, que se celebraba con un año de retraso por la pandemia en la ciudad escocesa, había entrado en el tramo final. Aquel 10 de noviembre no se esperaba ningún anuncio importante. Pero lo hubo: EE UU y China difundieron una declaración conjunta en la que se comprometían a acelerar la lucha contra el cambio climático y a limitar las emisiones de metano, un potente gas de efecto invernadero. Los mullidores del pacto eran dos viejos conocidos: John Kerry, enviado especial para el clima de Joe Biden, y Xie Zhenhua, jefe de la delegación china en la cumbre. A estos enviados especiales se les conoce con el sobrenombre de los zares del clima y son dos personajes sin los que no se puede entender la diplomacia climática de las últimas décadas.

Lo más llamativo de aquella declaración conjunta era el momento, porque llegaba en plena tensión entre las dos superpotencias por Taiwán y precedida por varios reproches públicos entre los líderes de ambos países. Fue una sorpresiva paz climática cosida otra vez por John Kerry y Xie Zhenhua, quienes durante años han sido algo así como el teléfono rojo que las dos naciones mantenían conectado a pesar de los muchos frentes de conflicto que tienen abiertos.

En la siguiente escena de esta historia hace menos frío y no llueve. También es de noche en Dubái, donde en diciembre se celebró la cumbre anual de 2023. El ambiente es relajado en la fiesta de cumpleaños que Sultán Al Jaber, el ministro de Industria de Emiratos Árabes Unidos y presidente de esta conferencia climática, ha organizado para Kerry, que el 11 de diciembre cumplió 80 años. Los que tratan con él directamente durante las dos semanas de cumbre coinciden: "Está de salida". Y así ha sido: Kerry ha dejado el cargo esta semana. En enero, hizo lo mismo su pareja de baile climática: Xie Zhenhua. "Somos realmente buenos amigos", resumía este miércoles Kerry en una conferencia de prensa con periodistas extranjeros. "Vamos a tratar de ver si podemos mantenernos juntos, como eméritos, y hacer un trabajo constructivo", añadía el político del Partido Demócrata, que llegó a ser candidato presidencial de su partido en 2004 aunque perdió las elecciones ante George W. Bush. Porque la intención de Kerry es seguir implicado en el combate contra el cambio climático, aunque desde una segunda línea.

En la tercera escena Kerry está sentado y tiene a su nieta Isabelle en el regazo mientras estampa su rúbrica en un gran libro. Es el 22 de abril de 2016 y está firmando la adhesión de EE UU al Acuerdo de París en la sede de Naciones Unidas, en Nueva York. Kerry era entonces el secretario de Estado de la Administración Obama y unos meses antes había sido determinante, de nuevo junto a su colega chino, para que se pudiera cerrar el Acuerdo de París en diciembre de 2015.

Pero la victoria de Donald Trump a finales de 2016 supuso un giro radical en la política exterior estadounidense en general y especialmente en la medioambiental. Hasta el punto de que el republicano, que ahora aspira a regresar a la Casa Blanca, sacó a su país del Acuerdo de París. Tras la victoria del demócrata Joe Biden, a finales de 2020, Kerry regresó a la primera línea como enviado especial para el clima. Con él de la mano, su país volvió a implicarse en la lucha internacional contra el cambio climático.

"Como enviado para el clima, John Kerry forjó el regreso de EE UU como socio global en materia climática", resume Alice Hill, miembro del Consejo de Relaciones Exteriores, un *think tank* estadounidense. "Comenzando con su asistencia a la primera cumbre de la Tierra de la ONU en Río en 1992, ha dejado una huella indeleble en la lucha contra el cambio climático; durante más de tres décadas", añade la experta.

La salida de Kerry ha coincidido con la aplastante victoria de Trump en el llamado Supermartes, que le impulsa en la carrera para regresar a la Casa Blanca. Y muchos ambientalistas y políticos preocupados por el medio ambiente contienen el aliento de nuevo. "Una presidencia de Trump paralizará la acción climática de EE UU, es probable que Trump vuelva a retirar a Estados Unidos del Acuerdo de París", advierte Hill.

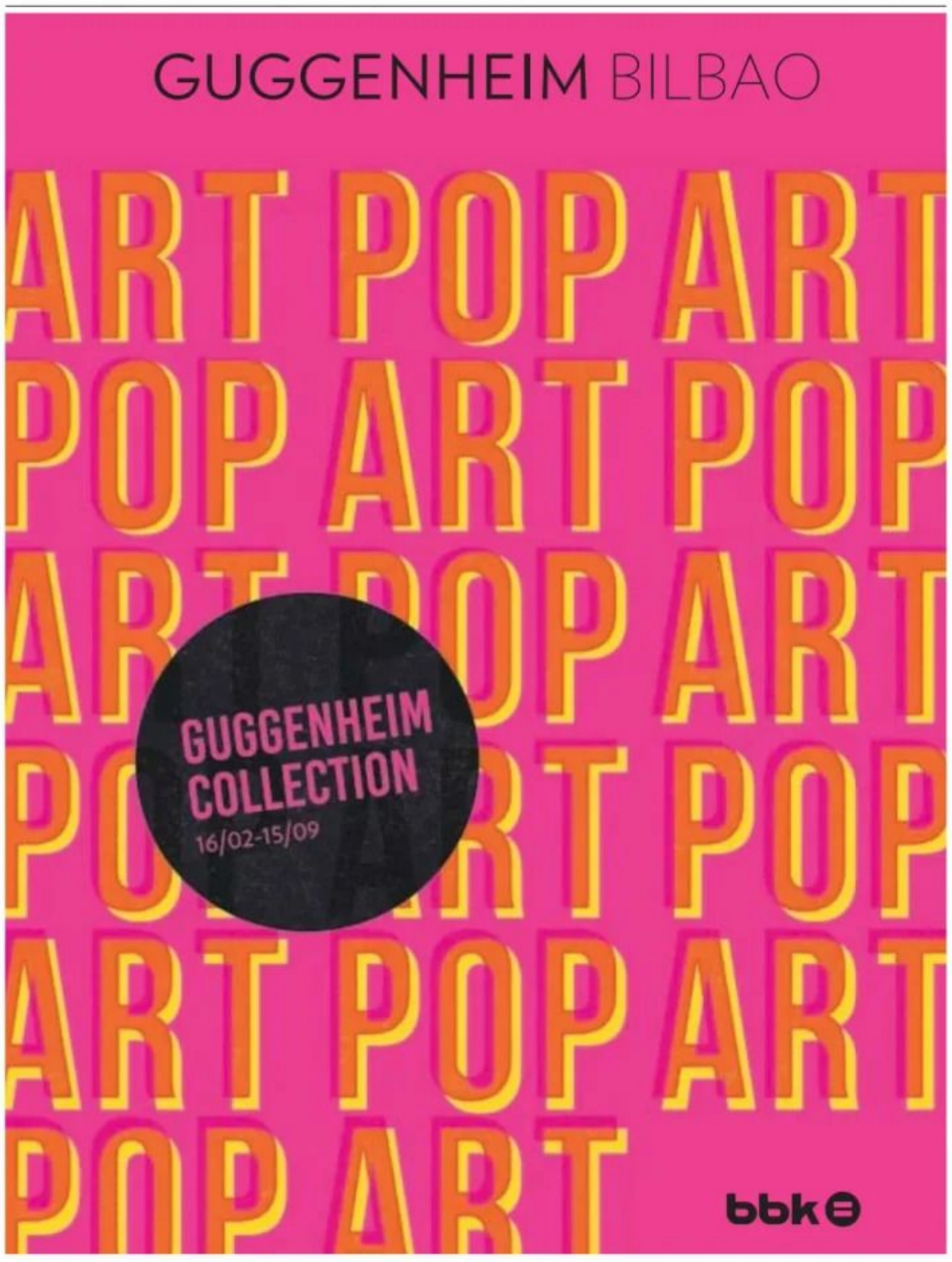
El programa electoral de Trump prevé, en caso de ser reelegido, una serie de órdenes ejecutivas para aumentar la producción de petróleo, gas y carbón, con autorización exprés de nuevos proyectos energéticos. Ello supondría reactivar los nuevos permisos de exportación de gas natural, revertir las subvenciones y ayudas concedidas por la Administración de Biden a la compra de vehículos eléctricos y, en efecto, retirar de nuevo a EE UU del Acuerdo de París. Estas medidas a corto plazo irían seguidas de planes a largo para reducir la regulación medioambiental y, en función de la composición del Congreso en ese momento, revocar las disposiciones de la gran ley climática aprobada por Biden, la ley de reducción de la inflación (IRA, en sus siglas inglesas), como por ejemplo las exenciones fiscales a las energías limpias.

Quiere seguir implicado en estos asuntos pero desde un segundo plano

El programa electoral del magnate prevé más petróleo, gas y carbón

En sus mítines, Trump suele criticar las políticas energéticas de Biden y entona un conocido eslogan de la campaña republicana de 2008, "*Drill, baby, drill*" (perfora, cariño, perfora), para arengar a sus bases.

Por ahora, los demócratas siguen en la Casa Blanca y otro veterano político de 75 años, John Podesta, ha sustituido a Kerry como enviado especial para el clima. También se conoce ya a su homólogo chino: el diplomático Liu Zhenmin, de 68. "Sigo creyendo que lo que hemos podido hacer en materia climática ha sido bueno para el mundo y para nuestros países, y que necesitamos esfuerzos conjuntos continuos para hacer frente a la crisis climática", resumía Kerry en su despedida.





Kylian Mbappé, en el partido de octavos de Champions contra la Real Sociedad. JUAN HERRERO (EFE)

Cuando Al-Khelaifi lo apartó del equipo, renunció por escrito a 80 millones de euros y dijo que podría aportar más en función de lo que recibiera del nuevo club

Mbappé ofreció al PSG parte de la prima de fichaje que espera del Madrid

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Las negociaciones entre Kylian Mbappé y el Real Madrid se siguen con extraordinario interés en las oficinas del Paris Saint-Germain. Y no por curiosidad. El contrato del futbolista vence el 30 de junio, pero su salida del club no es un corte limpio sin más. Algunos detalles de la liquidación final de la relación están ligados al trato que termine cerrando el jugador con Florentino Pérez. Mbappé se comprometió con el presidente del PSG, Nasser Al-Khelaifi, a evaluar el pago de una compensación extra al club una vez que hubiera firmado con el club del Bernabéu, según fuentes conocedoras del acuerdo, que incluyó también la renuncia por escrito a 80 millones de euros brutos que le correspondían en concepto de primas.

La espera transcurre en un clima de suspicacia y tensión sostenida, con algún estallido episódico, entre el PSG, el futbolista y el entorno que lo rodea.

Al-Khelaifi y Mbappé alcanzaron el pacto de las compensaciones el pasado agosto como parte de las negociaciones de paz después de que Mbappé comunicara al club por carta que no quería activar la cláusula que le permitía alargar su estancia en París hasta junio de 2025. Aquello enfureció al dirigente catarí: "No podemos dejarle irse gratis, es imposible", dijo.

Ya en privado, le recordó al jugador el contenido de sus conversaciones de la primavera de 2022, cuando Mbappé viró de manera abrupta y dejó plantado al Madrid. En particular, le refrescó un detalle que no quedó recogido en los papeles, pero que, según fuentes conocedoras de las condiciones, resultó determinante para que el catarí se comprometiera a pagarle un sueldo de 75 millones de euros brutos anuales complementado por primas superiores al salario. Estuvieron de acuerdo en que cuando dejara el PSG propiciaría que el club recibiera una compensación que rondaría los 150 millones de euros. Así es como le salían las cuentas al PSG.

De ahí la cólera de Al-Khelaifi cuando recibió la carta que planteaba el escenario de irse gratis. El dirigente le dio tres opciones: renovar, salir traspasado o pasarse la temporada apartado del equipo sin entrenar siquiera. Puso al futbolista en el mercado y aceptó una oferta de 300 millones de euros del Al-Hilal saudí, pero el jugador rechazó la mudanza. Quería seguir en París hasta el final de la temporada y emigrar.

Tras ese rechazo, Al-Khelaifi le dejó fuera de la gira asiática del equipo. Permaneció en Francia entrenándose con los futbolistas "prescindibles". Cuando se acercaba el comienzo de la temporada, Mbappé seguía apartado. No apareció en la convocatoria para el primer partido de liga, en casa contra el Lorient, pero sí acudió al Parque de los Príncipes, donde se dirigió al despacho del presidente antes del encuentro. De esa conversación, salió la paz.

El jugador asegura que no ha cerrado un acuerdo con Florentino Pérez

En el Bernabéu dicen que no prevén decidir la incorporación antes de junio

Al-Khelaifi permitió al jugador regresar a la disciplina del primer equipo cuando accedió a compensar al irse. Terminó firmando un documento por el cual renunciaba a primas por valor de 80 millones de euros y dijo al presidente que, en función del tamaño del acuerdo que acabara cerrando con el Madrid, podría añadir una cantidad adicional a ese montante al que renunciaba.

Ese punto del acuerdo de paz, solo se activaría cuando el futbolista firmara con su nuevo club. De ahí el interés del PSG por el desarrollo de las negociaciones, del que obtiene información a través de Luis Campos, el directivo que contrataron en 2022 para ocuparse de manejar al jugador. El portugués ha sido una pieza fundamental en la carrera de Mbappé desde que coincidieron en el Mónaco. Meses antes de incorporarse al PSG, durante las negociaciones de aquel año que estuvieron a punto de depositarlo en el Bernabéu, Campos sirvió en algunos momentos de enlace entre Mbappé y el Madrid.

La información que envía estos días el futbolista a la cúpula del que todavía es su club es que todavía no ha alcanzado ni firmado un acuerdo con Florentino Pérez, por lo que no ha llegado el momento de evaluar la segunda parte del pacto que permitió la paz en agosto. Fuentes del Madrid coinciden con ese relato: aseguran que no han cerrado un acuerdo con Mbappé y aplazan el momento al mes de junio. Sostienen que el futbolista conoce las líneas generales de la oferta, similares a la de 2022 y que llegado ese momento se verá si quiere jugar en el Bernabéu y si al Madrid le interesa contratarlo en las condiciones que pretenda.

Apoyo al técnico

Mientras avanza el proceso de despedida, que parece en marcha desde que llegó a París hace siete temporadas, Mbappé se ha visto sometido a turbulencias a las que no estaba acostumbrado. Luis Enrique lo sustituyó en los dos últimos partidos de liga, contra el Stade Rennais en el 65 y contra el Mónaco en el descanso. Ese día marcó uno de los picos más agudos de tensión de su larga marcha. Tras pasar por la ducha, hizo algo inusual y alejado de los usos de los equipos profesionales: con el partido aún en marcha, abandonó la expedición del PSG y se instaló en la grada con su madre y agente, Fayza Lamari, un gesto que molestó a la cúpula del club.

Después del encuentro, Luis Enrique quiso restar trascendencia a la sustitución: "Tarde o temprano jugaremos sin Mbappé. Tenemos que acostumbrarnos a eso". Fuentes del club respaldan esa explicación. Aseguran que no tiene nada que ver con lo que sucedió en verano, cuando Al-Khelaifi ordenó apartarlo del equipo, sino que se trata de una decisión solo del técnico. Según estas mismas fuentes, Al-Khelaifi valora de manera muy positiva la decisión de Luis Enrique, que explicó al futbolista que no estaba jugando bien, algo que no le había sucedido en los últimos años.

El catarí trata de marcar distancias con el futbolista. Después de la victoria del martes contra la Real Sociedad, bajó al vestuario para felicitar al grupo, subrayar el valor del colectivo por encima de las individualidades y apuntar al futuro haciéndoles notar que eran el equipo más joven de los octavos de la Champions.

El nuevo equilibrio no se recibe de manera pacífica en el otro lado. Las entrañas del estadio Louis II retumbaron el fin de semana pasado con los gritos de Fayza Lamari a un ejecutivo del PSG, que trató de apaciguarla. Mbappé se va, pero aún no se ha ido, y de cómo se vaya depende todavía parte de la compensación que deje.

LALIGA EA Sports

Jornada 28

Barcelona	1 | 0	Mallorca
Valencia	1 | 0	Getafe
Cádiz	2 | 0	Atlético
Granada	2 | 3	R. Sociedad
Girona	2 | 0	Osasuna
Alavés	D14:00	R. Vallecano
Las Palmas	D16:15	Athletic
R. Madrid	D18:30	Celta
Betis	D21:00	Villarreal
Almería	L21:00	Sevilla

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	R. Madrid	66	27	20	6	1	56	18
2	Girona	62	28	19	5	4	59	33
3	Barcelona	61	28	18	7	3	57	34
4	Atlético	55	28	17	4	7	54	31
5	Athletic	50	27	14	8	5	46	26
6	R. Sociedad	43	28	11	10	7	40	31
7	Betis	42	27	10	12	5	32	28
8	Valencia	40	27	11	7	9	32	31
9	Las Palmas	37	27	10	7	10	29	29
10	Osasuna	36	28	10	6	12	31	39
11	Getafe	35	28	8	11	9	36	42
12	Villarreal	32	27	8	8	11	43	49
13	Alavés	29	27	7	8	12	25	33
14	Sevilla	27	27	6	9	12	33	40
15	Mallorca	27	28	5	12	11	24	35
16	R. Vallecano	26	27	5	11	11	23	37
17	Celta	24	27	5	9	13	30	39
18	Cádiz	22	28	3	13	12	20	38
19	Granada	14	27	2	8	17	30	57
20	Almería	9	27	0	9	18	25	55

Champions League · Europa League · Conference League · Descenso

LALIGA Hypermotion

Jornada 30

Huesca	2 | 0	Andorra
Albacete	1 | 2	Oviedo
Mirandés	3 | 1	Eldense
Valladolid	2 | 0	Zaragoza
Cartagena	2 | 1	R. de Ferrol
Racing	D14:00	Tenerife
Levante	D16:15	Sporting
Villarreal B	D16:15	Elche
Eibar	D18:30	Burgos CF
Alcorcón	D21:00	Espanyol
Amorebieta	L20:30	Leganés

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Leganés	50	29	14	8	7	40	20
2	Eibar	49	29	14	7	8	46	33
3	Espanyol	48	29	13	9	7	46	33
4	Valladolid	48	30	14	6	10	35	28
5	Oviedo	47	30	12	11	7	39	26
6	Elche	47	29	13	8	8	29	23
7	Sporting	46	29	12	10	7	34	25
8	Burgos CF	45	29	13	6	10	38	37
9	R. de Ferrol	44	30	11	11	8	36	36
10	Racing	43	29	12	7	10	44	41
11	Eldense	41	30	10	11	9	39	40
12	Tenerife	40	29	11	7	11	26	26
13	Levante	39	28	9	12	7	34	34
14	Zaragoza	37	30	9	10	11	28	28
15	Huesca	36	30	8	12	10	25	22
16	Mirandés	36	30	9	9	12	37	40
17	Cartagena	34	30	9	7	14	30	42
18	Albacete	31	30	7	10	13	34	43
19	Villarreal B	30	29	7	9	13	28	43
20	Alcorcón	29	29	7	8	14	22	41
21	Andorra	28	29	7	7	15	24	38
22	Amorebieta	24	29	5	9	15	22	37

Ascenso · Promoción · Descenso

LIGA F Primera división femenina

Jornada 19

Costa Adeje	1 | 1	Villarreal
L. Las Planas	1 | 2	Granada CF
Madrid CFF	1 | 2	Eibar
Sevilla	0 | 1	Real Madrid
Levante	D12:00	Athletic
Real Sociedad	D14:00	FC Barcelona
Valencia	D16:00	Real Betis
Atlético	D18:00	Sp. Huelva

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	FC Barcelona	52	18	17	1	0	75	4
2	Real Madrid	46	19	15	1	3	50	22
3	Levante	39	18	11	6	1	31	9
4	Madrid CFF	36	19	11	3	5	43	30
5	Atlético	32	18	9	5	4	33	15
6	Sevilla	30	19	9	3	7	37	35
7	Real Sociedad	27	18	7	6	5	26	27
8	Athletic	26	18	8	2	8	18	23
9	Costa Adeje	21	19	5	6	8	22	28
10	Villarreal	20	19	5	5	9	17	31
11	L. Las Planas	19	19	4	7	8	23	35
12	Valencia	18	18	5	3	10	21	41
13	Eibar	18	19	5	3	11	13	36
14	Granada CF	15	19	4	3	12	19	34
15	Real Betis	13	18	4	1	13	17	45
16	Sp. Huelva	4	18	1	1	16	11	41

Champions League · Descenso



Los jugadores del Cádiz celebran con Juanmi su segundo gol al Atlético. MARCELO DEL POZO (REUTERS)

El Cádiz derrota a un Atlético bochornoso

Dos goles de Juanmi castigan otra mala actuación de los rojiblancos

LADISLAO J. MOÑINO

El buen orden y su oficio para concretar la victoria cuando el Atlético le ofreció la vulnerabilidad defensiva que le asola fueron suficientes para que el Cádiz caricaturizara a un equipo roto que sumó su séptima derrota fuera de casa. El equipo de Pellegrino se aferró a la esperanza de la salvación a costa de un conjunto que ha entrado en coma futbolístico. Concedió el Atlético una vez más en su área y Juanmi le golpeó en dos ocasiones para que su equipo sumara su tercera victoria del campeonato. Desde el uno de septiembre no ganaban.

Lejos del Metropolitano los colchoneros han caído con rivales de todo tipo de pelaje. Da igual que visiten a los gallos del campeonato que al antepenúltimo de la tabla. La derrota se ha atornillado a un equipo desnortado, en el que ni su entrenador ni sus futbolistas son capaces de enderezarse. Han entrado en barrena todos. El Cholo no da con un once sólido y los alineados no dan señales de alcanzar un nivel apto para competir, ya no por el título, sino para mantener esa cuarta plaza que alivie un año más las arcas del club con la panacea de la Champions. En esta competición le aguarda el miércoles el Inter. Visto lo visto en Cádiz, remontar el 1-0 de Milán se antoja una quimera. Solo podrá apelar el Atlético al ambiente infernal, porque al juego, de primeras, no pueden.

Los síntomas emitidos por el Atlético en los últimos partidos se agudizaron ante este Cádiz bravo y compacto que ha fabricado Pellegrino contrarreloj. Un equipo plano y vulnerable, incapaz de ligar algo de juego. Fue un páramo futbolístico el Atlético en todo el primer tiempo. Al equipo de Pellegrino le sobró con mostrarse cartesiano en la defensa de los espacios para anular a un rival sumido en preocupante bache de juego individual y colectivo. Fue un equipo tomado línea por línea por la nada durante los que quizá fueron los peores 45 minutos de la temporada. No fueron capaces los futbolistas de Simeone de crear media jugada con algo de intención. A duras apenas se asomaba al área de Ledesma y allí Víctor Chus y Ousou le marcaban la raya a Morata y Memphis. La pareja fracasó. Echa mucho de menos el Atlético a Griezmann, aunque este tampoco estuviera en su mejor versión antes de lesionarse.

Se jugó siempre a lo que el Cádiz quiso, a que en su campo se jugara a que no pasara nada y afilarse en cuanto el Atlético ofreciera una señal de debilidad. Alcaraz impuso el ritmo que quiso frente a la inoperancia de De Paul, Koke y Saúl. Ante la alarmante falta de creatividad que asolaba a los rojiblancos, al Cádiz le dio igual ceder la pelota, convertida en un bicho raro con el que no sabían cómo hacer algo potable y afilado la terna de centrocampistas colchoneros, más allá de pases funcionariales y multitud de malas entregas cada vez que intentaban arriesgar algo. El Atlético quedó reducido en ataque a las escaramuzas cada vez más anárquicas de Lino.

La facilidad con la que Robert Navarro transitó de derecha a izquierda con una conducción y un par de paredes evidenció la facilidad con la que puede rajarse el sistema defensivo del Atlético. La afilada incursión de Robert Navarro acabó en el lateral del área. Desde allí, sin oposición Rubén Sobrino puso su zurda al servicio de Juanmi para que este, también sin una sombra cercana, conectara un testarazo a la escuadra de Oblak. Otra vez el sistema defensivo del Atlético puesto en solfa.

No reaccionaron los rojiblancos al golpe. Todo lo contrario, terminaron su nefasto primer tiempo con la misma planicie futbolística, controlados por un Cádiz bien plantado, que enfiló la caseta sin un rasguño. Ledesma no fue exigido.

La pobreza exhibida auguraba cambios de Simeone. Tres de golpe. Fuera De Paul, Saúl y Memphis para que entraran Nahuel Molina, Riquelme y Correa. Tampoco hubo gran mejora, más allá de jugar más en campo contrario. Ledesma siguió sin apenas tener que ajustarse los guantes, solo un punterazo centrado de Correa. No se despeinaba el Cádiz, bien parado y ojo avizor para aprovechar otra pifia defensiva del Atlético. Y esta llegó. Gabriel Paulista no acertó a despejar un globo que el Cádiz puso en órbita desde su propio campo. La pelota le cayó muerta a Juanmi que superó a Oblak con un golpeo mordido.

El destrozo ya fue mayúsculo para el Atlético. Solo un cabezazo de Llorente hizo que Ledesma tuviera que emplearse a fondo. Pellegrino fue metiendo hombres de refresco para mantener el resultado mientras Simeone y sus futbolistas seguían confirmando que no juegan a nada.

2	0
CÁDIZ	ATLÉTICO

Nuevo Mirandilla: 15.917 espectadores.

Cádiz: Ledesma; Iza, Ousou, Chust, Javi Hernández; Kouamé (Samassékou, m. 68), Alcaraz, Rubén Sobrino (Alejo, m. 86), Robert Navarro (Lucas Pires, m. 78); Juanmi (Álex Fernández, m. 68) y Maxi Gómez (Chris Ramos, m. 68)

Atlético: Oblak; Llorente, Witsel, Paulista, Hermoso, Lino (Vermeeren, m. 71); De Paul (Riquelme, m. 46), Koke (El Jebari, m. 78), Saúl (Molina, m. 46); Morata y Memphis (Correa, m. 46).

Goles: 1-0, M. 24: Juanmi. 2-0, M. 64: Juanmi.

Árbitro: González Fuertes. Amonestó a Memphis, Juanmi, Sobrino, Molina, Morata, Alcaraz, Vermeeren, Llorente e Alejo. **Var:** Hernánez Maeso.



Portu marcaba anoche el gol del 1-0 del Girona a Osasuna en Montilivi. ÁLEX CAPARRÓS (GETTY)

El Girona levanta la cabeza con una excelente victoria

A partir de una fiable defensa, el equipo de Míchel no dio opciones a Osasuna

RAMON BESA

Ya nadie disimula en Girona, y menos su entrenador, que siempre fue muy directo y ambicioso: el reto es lograr la clasificación para la Champions. La victoria contra Osasuna avala las aspiraciones de Míchel y del club de Montilivi. A falta de 10 jornadas para acabar el campeonato, el techo es el segundo puesto de la tabla después de que el liderato fuera el motor de la primera vuelta de la Liga. Aspirar al subcampeonato permitió volver a superar al Barcelona y dejar al quinto clasificado a 12 puntos —el Athletic juega hoy en Las Palmas—.

Nada tuvo que decir Osasuna ante el despliegue de Girona, muy sereno y fiable en defensa, reforzado por el regreso de Blind, y selectivo y aplicado en ataque, siempre estimulado por Savinho. El regreso a Montilivi fue terapéutico para los chicos de Míchel en un partido clave después del extravío vivido en campo ajeno desde la derrota en Madrid.

El libro de estilo del Girona, en cualquier caso, resulta innegociable, independientemente de los resultados, que han sido adversos en las últimas salidas al Bernabéu, San Mamés y Mallorca. El pase como hilo del juego es una constante en el equipo de Míchel. La pelota no se rifa, se juega de área a área, desde Eric García hasta Portu después de pasar por Tsygankov. El toque del central fue tan certero como el pase filtrado del delantero ucraniano y el desmarque del media punta, infalible ante Sergio Herrera. El juego entre líneas de Portu desarmó la zaga de tres centrales dispuesta por Arrasate.

A favor de marcador, el equipo de Míchel se esmeró más en el control del encuentro que en pisar el área de Osasuna. Los navarros empezaron a ganar metros en la cancha y a tener la pelota ante la inquietud de la hinchada de Montilivi. La lluvia dificultaba además la precisión y exigía físicamente a los futbolistas, un contexto que favoreció a los navarros, más llegadores y rematadores, aunque los tiros de Mojica y Moncayola no encontraron el arco de Gazzaniga. El Girona agradeció la llegada del descanso por el último apretón de Osasuna.

2	0
GIRONA	OSASUNA

Montilivi: 11.598 espectadores.

Girona: Gazzaniga; Eric García, David López, Blind, Miguel; Iván Martín (Jastin, m. 91), Aleix García; Savinho (P. Torre, m. 91), Portu (Solis Romero, m. 81), Tsygankov (Couto, m. 64); y Dovbyk (Stuani, m. 81).

Osasuna: Sergio Herrera; Areso (Ibáñez, m. 88), Unai García, Catena, Herrando, Mojica; Moncayola, Torró (M. Gómez, m. 70), Aimar Oroz; Rubén García (R. García, m. 70); y Budimir (José Arnaiz, m. 88).

Goles: 1-0, M. 12: Portu. 2-0, M. 86: Savinho.

Árbitro: Busquets Ferrer. Amonestó a Herrando, Iván Martín, Eric García, Portu, Areso, Gómez. **Var:** Del Cerro Grande.

El panorama no cambió en la reanudación porque al equipo de Arrasate le faltaba profundidad para desarmar al de Míchel. Los delanteros blanquirrojos quedaban demasiado lejos del arco de Herrera. Así que la contienda discurría de manera lenta, sin picos de juego ni incidencias, con los entrenadores más espectadores que intervencionistas, hasta que Savinho tomó la pelota y su carrera fue detenida por Catena. El árbitro no pitó nada ni tampoco desde el VAR advirtieron penalti ante la rechifla de la afición, ya preocupada por la lesión de Tsygankov, asistente de Portu.

Aunque Osasuna intentó cargar su línea ofensiva en la rueda de cambios, el jugador más desequilibrante era Savinho, internacional por Brasil junto con Yan Couto, también en escena después de sustituir a Tsygankov. No podía el goleador Budimir con Blind ni tampoco alcanzaba posiciones de disparo Dovbyk. El marcador quedó a expensas de una acción, o si se quiere de un error o de un accidente, más que de una jugada colectiva por la falta de trazo futbolístico de Osasuna y también del Girona, menos alegre y vistoso que en partidos anteriores, pendiente en el tramo final de Stuani.

El uruguayo no atinó en un chut muy franco y después impidió con su bloqueo que se validara el gol de Savinho. El brasileño, sin embargo, no desistió sino que perseveró hasta marcar un golazo que cerró una jornada de recuperación estupenda para el Girona. Nada mejor para responder a la presión que una incuestionable victoria por 2-0.

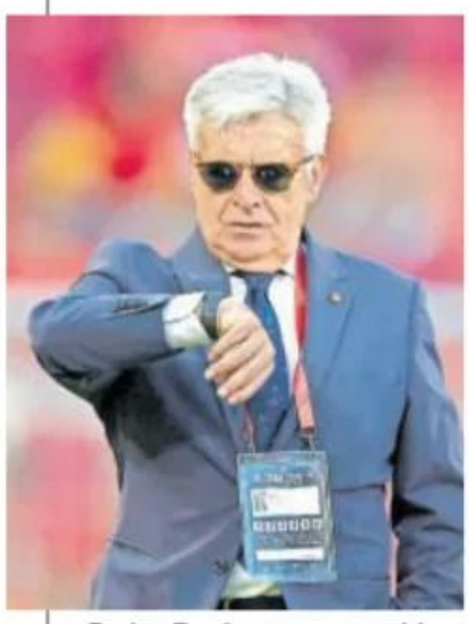
DE ÁREA A ÁREA / **ALFREDO RELAÑO**

Un presidente que no nos avergüence

El TAD ha dictaminado que Pedro Rocha no puede convocar elecciones a la asamblea de la Federación, sino sólo para nombrar sucesor de Luis Rubiales, como presidente de la gestora que es. Responde así a la denuncia de un personaje singular y justiciero que habita la periferia de nuestro fútbol, Miguel Galán, al que apodan *querelléitor* porque sale al cruce en todo tipo de cuestiones, como un ecologista exagerado.

El intento de Rocha lo diseñó el gran Rasputín de Rubiales, Tomás González Cueto, cuya influencia en el TAD ya vemos que afortunadamente ha mermado, aunque sigue pesando demasiado en la desnortada Federación, a la que sirve desde su bufete de abogados. Rocha, presidente de la extremeña, fue entresacado por el dedo de Rubiales de entre su numerosa corte de vicepresidentes para que pilotara la Federación durante su ausencia, que preveía equivocadamente corta, pensando en una inhabilitación de meses. Ocurrió la noche de su dimisión, de la que a la mañana siguiente se desdiría. Designó a Rocha como presidente de la gestora "para convocar elecciones después de los Juegos".

Lo fiaba largo, y Rocha ha aprovechado este tiempo para ponerse cómodo. Mareó a Víctor Francos para convencerle de que las dos elecciones se podían reducir a una, porque sus pelotas le auguraron que sería su camino más seguro para perpetuarse. Ahora se lo han pinchado y ha de hacer lo que exige la norma. Esto plantea una primera duda: determinadas decisiones que ha tomado en este tiempo, como los despidos o la renovación del seleccionador, ¿son válidas?



Pedro Rocha, en un partido de España. M. R. (GETTY)

Todos los presuntos aspirantes están ahora ante una disyuntiva: ¿ir a esta primera elección o esperar a la de la asamblea? En uno y otro caso, a quien quiera que se presente resulta imprescindible contar con un fuerte número de apoyos entre los presidentes regionales. ¿Por qué deciden tanto, si sólo son 19 en una asamblea de 143 miembros? En ella, aparte de 12 del fútbol-sala y tres del fútbol-playa hay 108 de fútbol a secas, divididos entre clubes (49), jugadores (32), entrenadores (10) y árbitros (11); en cada apartado hay profesionales y no profesionales. De estos últimos hay 29 clubes, 19 jugadores, 10 entrenadores y 7 árbitros. O sea, 65. Que con los 19 califas suman 84. Mayoría holgada.

Ese es el truco que permite a la Federación ser desde hace años un ente cerrado. Mirados de lejos, son un colectivo borroso. Mirados de cerca, la mayoría arrastra pleitos o sospechas fundadas de algún gatuperio... Para echarse a temblar si pensamos que entre ellos deciden quién va a dirigir una Federación que maneja los símbolos nacionales en escenarios de máxima exposición. La novedad es que ante esta nueva elección están desunidos. Los implicados en la Operación Soule, aquella por la que pasó por la cárcel Ángel María Villar, se agrupan en torno a Rocha, porque esperan protección de él y del Rasputín González Cueto. Entre el resto hay al menos dos tendencias, pero sin acuerdo entre ellas.

Puede presentarse cualquiera y ha habido personajes de calado que han tanteado, y algunos que han manifestado su propósito explícitamente: Carlos Herrera y Eva Parera. Entre los del tanteo se puede citar a Mateu Alemany, Rami Aboukhair, Carlos Suárez o Javier Lozano. Mateu Lahoz ha hecho sonar su propio nombre para sí mismo y su mecanismo de autobombo. ("Si 'el fútbol' me lo pide..."). Por un lado, Rocha, que ha establecido una paz beneficiosa con LaLiga y sueña con atraer como CEO a Rami Aboukahir, hombre de excelentes relaciones con Tebas. Por otro lado, alguna figura que pueda aglutinar al resto. Y, al fondo, un Mundial en España compartido con Marruecos y Portugal, que exige que al frente de la Federación haya alguien que al menos no nos avergüence.

Klopp-Guardiola, final de una era

Liverpool y City libran el último duelo en la Premier de dos entrenadores de época

DIEGO TORRES
Madrid

El parte de situación tuvo resonancias sombrías cuando la comisión deportiva del Liverpool se reunió la semana pasada con el entrenador, Jürgen Klopp, para evaluar la estrategia a seguir contra el Manchester City hoy (16:45, DAZN), en el que se presenta como el partido más decisivo de la temporada en la lucha por la Premier. A las bajas de Trent Alexander-Arnold, Jones y Thiago, se unía la precariedad física de Salah, que sufre una inflamación en la cadera, la rigidez de Van Dijk, el sobrepeso de Konaté, las dispersiones de Quansah, la bisoñez de Bradley, la endeblez emocional de Joe Gómez, las desconexiones de Gravenberch, la falta de coraje de Endo para pedir el balón a los centrales y los lapsos de imprudencia de Szoboszlai para jugarlo. Dadas las circunstancias, los técnicos sugirieron a Klopp hacer una excepción. Contra el City, probablemente el equipo más competente de Europa para copar el campo contrario, quizás convenía, por una vez, que el portero y los defensas salieran jugando con pases largos saltándose el mediocampo. Klopp se negó en redondo. Si sus jugadores dan un paso atrás, no será porque él les abra esa puerta.

El último enfrentamiento Klopp-Guardiola de la serie de Premier que comenzó en 2016 se presenta como otro monumento al coraje. Esta vez, envuelto en una bruma melancólica. Desde que el pasado 26 de enero el entrenador alemán anunció que dejaría su cargo a final de temporada, los dos equipos han crecido sin pausa, como si en cada jornada superasen una valla que conduce al duelo que lo decidiría todo. El ambiente en Anfield será explosivo. "Aceptamos el desafío", advirtió Guardiola el viernes, consciente de que la hinchada y los jugadores rivales se preparan para brindar un *tour de force* por su líder carismático. "Klopp ha reclamado mejoras contractuales para casi todos los jugadores ante los responsables del club", explican fuentes próximas al Liverpool. "La plantilla siente que está en deuda con él. Quieren que se despida ganando la Premier".

El alemán es el único técnico que ganó más partidos de los que perdió ante el español

Los jugadores se conjuran para que Klopp se despida conquistando la Liga



Jürgen Klopp y Pep Guardiola, durante el último partido que los enfrentó en Premier, en noviembre, en el Etihad. (GETTY)

La Premier en cuestión no es una liga más. Es la liga más popular del planeta en su momento de máximo esplendor. Nunca en lo que va de siglo, en ninguno de los grandes torneos ligueros de Europa, se registró un campeonato que en el umbral de la primavera exhiba tres claros favoritos al título que, además, son referentes universales del juego de ataque. A falta de 11 jornadas, el Liverpool es segundo clasificado con 63 puntos, uno por detrás del Arsenal, que ayer le ganó al Brentford (2-1) y ocupó el liderato virtual con un partido más. El City, tercero con 62 puntos, necesita imponerse en Anfield para depender de sí mismo.

"¿Después de mí? No, no es verdad que reemplazarme sea imposible", dijo Klopp, cuando el viernes le preguntaron si será imposible encontrar un sucesor que esté a su altura. "Este club es diferente. Su gente es diferente. La gente del Liverpool le dio a Bill Shankly su oportunidad, y se la dio a los que vinieron después de él. Y todos consiguieron cosas más grandes que nosotros. Realmente creo que es el momento ideal para que venga un entrenador nuevo porque no hemos ganado todos los trofeos. Hemos dejado algunos casilleros en blanco. Si sustituyes a Guardiola en el City necesitas ganar 10 campeonatos seguidos para estar a la altura".

La comparación fue oportuna. Bill Shankly, patriarca fundacional del gran Liverpool, dejó de entrenar al equipo en 1974. Había ganado tres campeonatos de Primera División. Su gesta, tras ascender al equipo, parecía inigualable. Sus sucesores, sin embargo, lo superaron. Bob Paisley conquistó tres Copas de Europa y su ayudante y heredero, Joe Fagan, levantó el primer y único *trébol* de la historia de los rojos, en 1984.

Ahora el Liverpool trabaja para contratar a Xabi Alonso. Los dirigentes del club han situado al tolosarra a la cabeza de sus prioridades para ocupar el banco de Klopp en julio.

Sea quien sea que recoja el testigo, Klopp se llevará un patrimonio intransferible. El alemán es el colega que más veces se midió al español. Y el único que ganó más veces de las que perdió. Desde su época al frente del Dortmund, cuando enfrentó al Bayern de Guardiola, acumuló 25 partidos, ocho derrotas y diez victorias. Frente al entrenador con más títulos logrados este siglo (37) y el único que ha conquistado 11 trofeos de las tres ligas más fuertes de Europa, el récord es único.

"Respeto completamente su decisión de dejar el cargo; hablé con él y tuve la sensación de que volverá tarde o temprano", contó Guardiola. "Ama el fútbol. Su pasión está ahí. La forma en que juegan sus equipos lo explica todo sobre cómo siente el juego".

Jürgen Klopp siente el juego como su Liverpool. Contra todas las inclemencias, con estrellas consagradas o sin ellas, sus principios permanecen inmutables. Ante la duda, coraje.

Dos cabezazos ante el Brentford sitúan al Arsenal en el liderato virtual

Dos cabezazos de Rice y Havertz ante el Brentford (2-1) encaramaron al Arsenal en el liderato provisional de la Premier con 64 puntos, uno más que el Liverpool y dos más que el City.

Tanto insistió Mikel Arteta en fichar un portero que supiera sacar el balón jugado, tanto pidió al club que contratara cedido a David Raya, guardameta del Brentford, que la plegaria se le volvió en contra. Raya fue al Arsenal y el titular el curso pasado. Debido a la cláusula que le impide competir contra su exequipo, Raya permaneció en el banquillo. En su lugar, Ramsdale actuó como un jugador sin confianza en sus capacidades. En el tiempo de descuento del primer tiempo, en el intento de salir jugando, exhibió el estigma de jugador sin pies y estrelló su pase en Wissa, delantero rival. El gol, de rebote, supuso el 1-1 en el marcador. Mala noticia frente al Brentford, uno de los equipos más correosos del campeonato inglés.

Empeñado en perseguir la cabeza de la clasificación, el Arsenal jugó un partido soberbio en el que solo desentonaron su portero y Havertz. Llevado en volandas por un Trossard magnífico, un Rice polivalente, un Jorginho magistral y un Odegaard que no para de construir jugadas que elevan a sus compañeros, abundó en su indefinición. Como no cuaja como interior —puesto para el que le ficharon— Arteta le situó como nueve en detrimento de Gabriel Jesús, una de las referencias la temporada pasada. En la punta del ataque apareció poco. Cuando lo hizo, falló ocasiones claras.

Rice, a centro del lateral Ben White, metió el 1-0 de cabeza. El Brentford resistió. Los minutos pasaron. El empate de Wissa elevó el nivel de urgencia. Arteta cambió todo menos a Havertz, cuello de botella de una maquinaria que exhibe algunos de los mejores volantes y extremos de Europa. A fuerza de invadir el área visitante, sobre el minuto 90 se obró lo previsible. Marcó el Arsenal. Otra vez a centro de White. Otra vez de cabeza. Esta vez, la cabeza de Havertz, el jugador mejor pagado de la plantilla, para confirmar que si hay algo que sabe hacer no es administrar nada sino llegar y rematar a un toque.

Alcaraz, paso a paso en busca del ritmo perdido

El murciano confía en la buena respuesta de su tobillo para remontar el vuelo en Indian Wells

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

Por muy bueno que sea y por mucho talento que tenga, Carlos Alcaraz no deja de ser un advenedizo de 20 años que continúa descubriendo los entresijos del recorrido profesional y que sigue puliéndose en busca de una identidad marcada en el juego. Ahí está esa calidad, probablemente sin igual, y todos esos destellos que le confieren un sello único y distinguido, delicioso, pero al mismo tiempo su patrón está lógicamente incompleto y él trata de responder sobre la marcha a las exigencias de este mundo frenético de hoy, que le exige ir más y más deprisa, ganar y ganar. El murciano (6-7(6), 6-0 y 6-1 a Matteo Arnaldi) acepta y comprende los peajes, pero en paralelo sufre los temores propios de quien sigue descubriendo un mundo nuevo.

Para muestra, el primer episodio de este Indian Wells en el que además de afrontar la defensa del título, siempre un extra anímico, debe manejar una incómoda situación con el tobillo que se dañó hace dos semanas en Río de Janeiro. "Sí, probablemente estaba nervioso. Había muchas cosas en mi cabeza", admitía después de rendir al italiano (en 2h 13m) tras perder el primer parcial. "Obviamente quiero hacerlo bien, y en este primer partido no sabía cómo iba a responderme [la articulación] porque era el primero que jugaba a alta intensidad. Me venían a la mente muchas cosas, no pude estar concentrado al cien por cien, y eso me hizo ponerme nervioso. Así que no golpeas ni te mueves tan bien como quieres", prolongaba el número dos del mundo.

El caso es que el contratiempo sufrido en Brasil —esguince de grado 2, moderado— y la necesidad de cumplir el guion con la exhibición frente a Rafael Nadal en Las Vegas han hecho que el de El Palmar haya aterrizado en el primer Masters 1000 de la temporada con dudas físicas, dado que el tenista, muy joven, continúa aprendiendo a convivir con el dolor, condición *sine qua non* en esto del tenis. Así que él y su fisio, Juanjo Moreno, han trabajado a destajo los últimos días para que el tobillo derecho llegase en las mejores condiciones al torneo californiano, pero la respuesta era incierta. Superada la incertidumbre de la primera prueba y sin bajar la guardia, Alcaraz confía ahora en ganar tiempo y sensaciones ara recuperar la chispa que no ha logrado alcanzar tras el Open de Australia.


Alcaraz, durante el partido contra Arnaldi. CLIVE BRUNSKILL (GETTY)

Hace un año, Alcaraz se adentró en el desierto con una serie de ocho victorias y una sola derrota, y con el título de Buenos Aires en el bolsillo; esta vez, el registro es de 6-3, no se ha colgado ningún laurel desde Wimbledon (julio) y siente en el cogote la amenaza del italiano Jannik Sinner, que sigue sin aflojar —13 compromisos, 13 victorias desde enero— y podría apearle del segundo escalón de la lista mundial. En cualquier caso, el joven murciano no es de esos tipos que se encojan ante las adversidades y espera reencontrarse con su mejor versión para firmar un buen trazado en Indian Wells y Miami, de modo que otra vez, por tercer año seguido, la buena inercia adquirida en esta fase pueda servirle de impulso para abordar la gira sobre tierra, a partir de abril. Lo uno, piensan él y su equipo, es consecuencia de lo otro. Cuestión de confianza.

Encara ahora —sin horario definido al cierre de esta edición— a Felix Auger-Aliassime por una plaza en los octavos. El canadiense, de 23 años, no logra escapar de la espiral que le atrapó la primavera pasada, cuando sus resultados empezaron a decaer y su ánimo se descompuso hasta desaparecer del *top-10* y descender hasta el puesto 31º. Una alegría pasajera en Basilea (octubre) tampoco le devolvió las alas y este ejercicio tampoco consigue despojarse de la irregularidad. No le ayuda el precedente de hace un año, cuando precisamente fue batido por Alcaraz en los cuartos. En todo caso, el norteamericano es uno de los escasos rivales que han logrado dominarle en el cara a cara (3-1), junto con Novak Djokovic (3-2), Sinner (4-3) y Alexander Zverev (5-3). El español, pues, tiene un reto inmediato ante sus ojos.

Newsletter MADRID



LA CIUDAD
EN TU CORREO

Las recomendaciones, entrevistas y reportajes imprescindibles para conocer aún más la vida en esta ciudad.

EL PAÍS

Mundial de Fórmula 1

Verstappen da la cara por Red Bull

El holandés logra su segundo triunfo del año mientras su equipo está en autodestrucción

ORIOL PUIGDEMONT

Una vez que ha quedado claro que ningún rival es capaz de poner en peligro la supremacía actual de Red Bull en el Mundial de Fórmula 1, la escudería energética ha puesto en marcha un proceso de autodestrucción desde sus propias entrañas. La formación que ha encadenado los tres últimos títulos con Max Verstappen en su versión más estelar hace lo posible por abstraerse del cataclismo que se ve venir desde hace días tras el despido de una empleada que acusó al director de equipo Christian Horner de acoso. Ese terremoto, muy probablemente, estalle antes de la cita en Australia, dentro de dos semanas. No es fácil calibrar en este momento qué escala tendrá, pero ni siquiera se puede descartar que sus consecuencias puedan derivar incluso en una eventual salida de Verstappen antes de que su contrato expire en 2028.

El holandés sigue demostrando que es una bestia competitiva de un nivel superior. Alguien con la capacidad de encapsular las malas vibraciones que se respiran en el garaje que su escudería ha instalado este fin de semana en el circuito de Yedda, y dejarlas allí dentro, con todo el mal rollo, mientras él sale a la pista y se pone a más de 300 por hora subido a un monoplaza ensamblado por esos mismos técnicos y mecánicos que tampoco saben muy bien cómo acabará la cosa.



Max Verstappen, ayer en el Gran Premio de Arabia Saudí. DARKO BANDIC (AP)

En Arabia Saudí, Mad Max dio ayer más cuerda a la inercia con la que llegó de Baréin, la cita que abrió el calendario, y celebró su segunda victoria de un curso que promete mucha más emoción por lo que suceda en la trastienda que en el asfalto. Checo Pérez firmó el segundo doblete seguido para la marca del búfalo rojo, mientras que Charles Leclerc se subió al tercer escalón del podio. Fernando Alonso cruzó la meta el quinto, a la vez que Oliver Bearman, el joven que sustituyó a Carlos Sainz después de que el madrileño se retirara para ser operado de apendicitis, lo hizo el séptimo. Este resultado reconfirma la supremacía del RB20, sobre todo en manos de Verstappen, y deja un panorama deportivo muy similar al de las dos últimas temporadas.

Nada mejor que un culebrón como el que Red Bull ha ofrecido en el último mes y medio, con una trama que podrían haber escrito los guionistas de *Succession*, la aclamada serie que narra las trifulcas por el poder en el seno de una familia multimillonaria. Aquí, la disputa sería por el trono que dejó vacante Dietrich Mateschitz, el cofundador del gigante de bebidas energéticas más famosa del mundo, cuando falleció, a finales de octubre de 2022.

Los acontecimientos recientes plantean un tablero con dos bandos definidos. En un lado estaría Christian Horner, protagonista del inicio de este campeonato, al haber sido objeto de una investigación interna por parte de su propia estructura, a raíz de las acusaciones de comportamiento inadecuado vertidas sobre él por parte de una empleada. En el bando opuesto estaría el veterano expiloto Helmut Marko, primer consejero de Mateschitz y una de las figuras con más peso dentro del organigrama de Red Bull, al menos hasta la muerte de su colega. A pesar de intentar proyectar una imagen de normalidad, las ofensivas cruzadas han hecho que ese pulso que mantienen por coger las riendas de Red Bull haya derivado en unos niveles de tensión que deben liberarse. Sin embargo, aún no está claro cuál será el flanco que se impondrá, ni tan siquiera si alguno de ellos lo hará.

Fórmula 1

GP Arabia Saudí Circuito urbano de Jeddah

Clasificación Carrera

	Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1	M. Verstappen	R. Bull	1:20:43.273	25
2	S. Pérez	R. Bull	+1.943s	18
3	C. Leclerc	Ferrari	+56.439s	16
4	O. Piastri	McLaren	+57.207s	12
5	F. Alonso	A. Martin	+57.359s	10
6	G. Russell	Merc.	+57.936s	8
7	O. Bearman	Ferrari	+58.879s	6
8	L. Norris	McLaren	+59.208s	4
9	L. Hamilton	Merc.	+59.91s	2
10	N. Hulkenberg	Haas F1	+115.696s	1

Clasificación Mundial de pilotos

	Piloto	Escudería	Puntos
1	M. Verstappen	R. Bull	51
2	S. Pérez	R. Bull	36
3	C. Leclerc	Ferrari	28
4	G. Russell	Merc.	18
5	O. Piastri	McLaren	16
6	C. Sainz	Ferrari	15
7	L. Norris	McLaren	12
8	F. Alonso	A. Martin	12
9	L. Hamilton	Merc.	8
10	O. Bearman	Ferrari	6

Clasificación Mundial de constructores

	Escudería	Puntos
1	Red Bull	87
2	Ferrari	49
3	McLaren	28
4	Mercedes Amg F1	26
5	Aston Martin	13
6	Haas F1 Team	1
7	Williams	0
8	Kick Sauber	0
9	RB	0
10	Alpine F1 Team	0

Jorge Martín quiere ser la referencia

GUILLE ÁLVAREZ

No es que nadie se hubiera olvidado de él, pero Jorge Martín se encargó ayer con una *pole position* de récord y una victoria incontestable en la primera carrera del año, la *sprint* de un intenso sábado en el GP de Qatar, de erigirse como el primer protagonista del año sobre la pista. En el estreno de la temporada 2024 de MotoGP en Lusail no había focos para todos. La mayoría buscaban a Marc Márquez, sexto en parrilla y quinto en carrera, su pronóstico exacto antes de debutar con la Ducati. Otros tantos se fijaban en el bicampeón Pecco Bagnaia, quinto en la crono y cuarto en la prueba, donde no ratificó sus buenas sensaciones en la pretemporada. También había muchos que enfocaban al novato Pedro Acosta, octavo y segunda KTM en su notable bienvenida.

El madrileño del Pramac empezó como un tiro. Contento, orgulloso de su nivel de pilotaje, el más explosivo de la parrilla, este curso tan solo se pedía arrancar fuerte y estar arriba desde el primer momento. "Desde el principio tengo que empezar fuerte, que es donde fallé el año pasado y lo que me obligó luego a recuperar tantos puntos. Si empiezo la temporada como acabé la última, todo irá rodado", contaba durante la presentación. Después de dominar de cabo a rabo la larga jornada en el desierto, pudo descorchar su sonrisa. "Empezamos líderes, a ver si nos dura más que en Indonesia", bromeó nada más bajarse de la moto. En Mandalika, el curso pasado, Martín se colocó líder del certamen por primera vez en su vida, aunque la alegría le duró tan solo 24 horas. Rey indiscutible de los sábados desde la introducción del formato de carrera corta, el corredor de 26 años presume ya de diez victorias al *sprint*, casi la mitad de las disputadas, y gana por primera vez en el trazado catarí en la categoría reina.



Jorge Martín, ayer en el circuito de Lusail. I. AL OMARI (REUTERS)

Martín mantuvo a raya a Brad Binder tras la salida y el de KTM tuvo que conformarse con la segunda plaza. Tercero fue Aleix Espargaró, que también presentó las credenciales de la Aprilia en la lucha por el título. Son ambas alternativas europeas las únicas que parecen preparadas para competir con las Ducati, con las fábricas japonesas de nuevo muy lejos. Marc Márquez, muy cerca de los puestos de cabeza, cumplió con su primer objetivo sobre la máquina italiana: disfrutar y divertirse pilotando. "Hacía tiempo que no adelantaba en recta, y mola", decía a *DAZN*. Y sobre el resultado, se mostró tranquilo y honesto: "No miento, ya dije que había cuatro o cinco más rápidos que nosotros". Por ahora. Aunque el resultado no lo indica, solo un pequeño susto en la cronometrada le apartó de la *pole*.


MAÑANA SERÁ BONITO
EUROPE
SUMMER TOUR
KAROL G
MADRID
20 21 22 Y 23 DE JULIO
SOLD OUT
ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU
LIVE NATION
BLACK STAR



Ernest Urtasun, el miércoles en el Ministerio de Cultura en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Ernest Urtasun Ministro de Cultura

"Vamos a ser muy tajantes en la defensa de la libertad de expresión"

El portavoz de Sumar critica la "censura moderna" del PP y Vox en Orihuela o Huesca

GUILLERMO ALTARES
RAQUEL VIDALES
Madrid

Desde que ocupa el Ministerio de Cultura, Ernest Urtasun (Barcelona, 42 años) ha protagonizado diferentes polémicas, por ejemplo cuando mostró su voluntad de "descolonizar" los museos españoles o por sus críticas a la tauromaquia, que le han colocado en la diana de la oposición. Portavoz de Sumar, forma parte del equipo más cercano de la vicepresidenta Yolanda Díaz y fue eurodiputado entre 2014 y 2023. Sobre su mesa están diferentes proyectos legislativos de su antecesor, el socialista Miquel Iceta, pero también problemas como la inteligencia artificial o la defensa de los derechos de autor. Esta entrevista se celebró el miércoles en su despacho de la madrileña Plaza del Rey.

Pregunta. En sus primeros 100 días ha sido objeto de muchas críticas. ¿Se siente especialmente atacado?

Respuesta. Es la primera vez que el Ministerio de Cultura no está en manos del PSOE o del PP y es lógico que queramos aportar cambios importantes. En nuestros primeros 100 días hemos querido darle más peso a la política cultural en España. Es más transversal que nunca, se ha convertido en una auténtica política de Estado. Sumar ha venido a aportar su marca de la casa, sus propuestas, sus iniciativas, y que eso genere críticas en los sectores de la derecha solo lo puedo interpretar como que vamos en la buena dirección.

P. Menciona los derechos culturales como base de su política. ¿Qué relación tienen con los derechos de autor? La cultura es también un bien de mercado y una industria muy poderosa.

R. Son perfectamente compatibles. La cultura es una grandísima industria en nuestro país: si contamos los derechos de autor supera el 3% del PIB. Y a la vez es un gran derecho ciudadano. Cuando hablamos de derechos culturales, nosotros nos referimos sobre todo al derecho a la creación: como ciudadano tienes derecho a crear y a que tu país te permita acceder a la creación artística; también derecho a ser receptor de cultura, necesitamos que la cultura llegue a todos los rincones de España. Y hay un derecho esencial y primario: el derecho a la libertad de expresión, que es una cosa que nos preocupa. Y eso evidentemente requiere también que nuestros creadores vean respetados sus derechos de autor. Aquí una de las cosas en las que estamos muy centrados es en la cuestión de la inteligencia artificial. Creemos y estamos convencidos de esto: la inteligencia artificial nunca puede sustituir a nuestros creadores.

"La inteligencia artificial nunca puede sustituir a nuestros creadores"

"La mayoría de la sociedad no está de acuerdo con el maltrato animal"

P. ¿Cree que la libertad de expresión está en peligro en España, en parte de Europa y EE UU?

R. La emergencia de las fuerzas de extrema derecha en Europa está replanteando algunas libertades fundamentales garantizadas en lo que fue el gran pacto social, político y democrático de la posguerra y en nuestras grandes constituciones, que tienen esos derechos blindados, pero que las fuerzas de extrema derecha atacan. Me preocupa, efectivamente, que se estén produciendo ataques a la libertad de expresión en nuestro país. A veces esos ataques toman formas de censura moderna, que no son prohibir una obra, sino que se pueden dar en forma de retirada de algunas subvenciones. Lo hemos visto, por ejemplo, con la intención del PP, apoyado o chantajeado por Vox, en el Ayuntamiento de Orihuela, de retirar la subvención al Premio Miguel Hernández. También con la cancelación del festival Periferias en Huesca. Vamos a ser muy tajantes y contundentes en la defensa de la libertad de expresión. Eso lo va a hacer la Dirección General de Derechos Culturales.

P. Pero a la vez, los partidos y pensadores de derechas sostienen que lo que pone en peligro la libertad de expresión es lo *woke*.

R. Esos debates sobre lo *woke* forman parte del mundo anglosajón, sobre todo de EE UU. No tienen nada que ver con la realidad cultural que hay en España. Creo que es una manera que ha encontrado la derecha para atacar avances culturales y avances en derechos que queremos promover.

P. ¿Estamos en guerra cultural?

R. Estamos en un momento en el cual es muy importante defender la cultura como un bien fundamental y como pilar de nuestras democracias. Yo no lo llamaría guerra cultural, sino defensa de los valores fundamentales de la Europa democrática de posguerra. Creo firmemente que la defensa de la democracia en los años que vienen pasará en gran parte por la defensa de la cultura.

P. Pero así como tradicionalmente en España el PP no ha hecho bandera de la cultura, Vox sí la ha adoptado como estrategia política. ¿No cree que hay algo de guerra cultural?

R. El PP ha despreciado la cultura siempre en nuestro país. De hecho, una de las cosas que hace cuando gobierna es eliminar del Ministerio de Cultura. Y es verdad que en algunas comunidades autónomas el PP está permitiendo que la cultura esté en manos de Vox o que Vox les chantajee.

P. ¿Por qué cree que Vox está tan interesado en la cultura?

R. Probablemente porque tradicionalmente la cultura ha sido un gran elemento de progreso en España. Es lo que articula nuestras libertades públicas y nuestra vida democrática, que es lo que Vox ha venido a atacar.

P. ¿Fue un error anunciar la descolonización de los museos antes de tener medidas concretas?

R. Son cosas que están haciendo todos los países de nuestro entorno y también los propios museos españoles, que han ido adaptando la *museización* para que las miradas fueran respetuosas y no discriminatorias. Yo me limité a hablar de ello y a mostrar mi apoyo a esa labor.

P. Usted se ha manifestado públicamente en contra de los toros. ¿Va a afectar eso a su gestión como ministro de Cultura y responsable, por tanto, de la tauromaquia?

R. Mi posición es conocida en este tema. La tauromaquia es una gran tradición española pero, como todo en la vida, las tradiciones evolucionan, ¿no? Una gran mayoría de la sociedad no está de acuerdo con el maltrato animal. Igual, por ejemplo, que el circo ha ido evolucionando en los últimos años con respecto a cómo se trata a los animales, creo que todas las actividades deben evolucionar. Hay algunas cosas que se me han criticado y que forman parte de esto. Por ejemplo, yo decidí no dar ninguna Medalla de Bellas Artes a nadie relacionado con alguna actividad que tuviera que ver con el maltrato animal.

P. Poco después de la publicación en EL PAÍS de la investigación sobre el cineasta Carlos Vermut, usted anunció la creación de una oficina de atención a víctimas de violencia machista. ¿Cómo va a funcionar?

R. Básicamente, lo que queremos conseguir con esto es que una mujer que haya sufrido algún tipo de agresión sexual tenga un punto donde ir para que reciba un acompañamiento y se sienta apoyada. Eso es muy importante y ahora mismo no lo tenemos.

P. Cuando se conoció la sentencia favorable a España del *pisarro,* el cuadro reclamado en EE UU porque fue arrebatado durante el nazismo y que se expone en el Thyssen, usted dijo que habría gestionado las cosas de otra manera si le hubiera tocar gestionar ese asunto. ¿No habría litigado?

R. Quise manifestar que yo lo hubiera gestionado de otra manera porque hay convenciones internacionales que tiene firmadas España y que hubieran permitido optar por otra vía. Si hubiera nuevos casos, los analizaríamos con una sensibilidad distinta.

P. ¿Confía en la estabilidad de la legislatura?

R. A pesar de que tenemos un Parlamento con una geometría muy variable, creo que seremos capaces de encontrar acuerdos. Y creo, además, que tendremos Presupuestos, en los cuales además yo estoy trabajando para que la cultura tenga la fortaleza que merece. Es importante que el conjunto de las Administraciones pueda ir avanzando hacia el 1% del presupuesto en gasto cultural. Estoy convencido de que va a haber Presupuestos y habrá legislatura.

TintaLibre. Expertos en arte reflexionan en la nueva edición de la revista acerca del expolio y los programas restitutivos que impulsan instituciones culturales de todo el mundo

Ida y vuelta. En la ruta descolonizadora

Adelanto editorial

MANUEL BORJA-VILLEL



Exposición sobre el ejército romano en el Museo Británico en enero. PETER NICHOLLS (GETTY)

Es indiscutible que una parte de las colecciones de los grandes museos, como el British, Louvre o Pergamon, procede de los botines de guerra. Es también evidente que el colonialismo ha mudado sus estrategias a lo largo de los siglos y que las instancias de dominación son múltiples y complejas. Frantz Fanon conocía muy bien los mecanismos, con frecuencia invisibles, a través de los cuales la colonialidad perdura. En su libro *Piel negra, máscaras blancas* (1952), manifestaba que la violencia colonial se ejerce haciéndonos creer que no existe. La metrópoli educaba a las élites racializadas del Caribe de manera que se sintiesen, ante todo, francesas, importasen los usos y costumbres del continente, y defendiesen los intereses de este último.

Dado su carácter simbólico y valor material, las obras de arte fueron objeto del deseo de los imperios. Al apoderarse de los tesoros de los pueblos conquistados, los colonizadores incrementaron su patrimonio y despojaron a los colonizados de la capacidad de erigir un relato propio, expulsándolos de la historia. Durante décadas las instituciones europeas se han resistido a la repatriación de esas riquezas con el argumento de que solo ellas podían garantizar su conservación, estudio y difusión. El robo persistente de piezas que pertenecían al British Museum, sin que sus directivos se percatasen de ello, muestra de forma grotesca que Europa no es salvaguarda de nada. Con todo, la restitución sigue sufriendo todo tipo de obstáculos y trabas administrativas. El informe oficial encargado por el gobierno francés al escritor senegalés Felwine Sarr y a la historiadora del arte gala Bénédicte Savoy establecía, en 2018, que el 86% del acervo subsahariano del Musée du Quai Branly procedía del pillaje. Tres años después, de las setenta mil entradas de las que consta el catálogo de este departamento del museo solo veintiséis habían sido devueltas.

Nadie duda de que los museos se ciñen a la legislación vigente. El problema surge cuando nos preguntamos si esas pautas son ecuánimes, en base a qué criterios se redactaron y quiénes fueron sus mentores.

Cuando se fundó el British Museum, en 1753, su patronato aceptó la posibilidad de descatalogar determinados artículos de su inventario. Sin embargo, en 1963, cuando irrumpieron las fuerzas que se rebelaban contra la colonización, se modificaron los estatutos y la deaccesión quedó prohibida. No se quería sentar un precedente, ni inducir a la pérdida de sus más preciadas posesiones, aquellas que habían singularizado y convertido a este Museo en una referencia mundial.

Modernidad y colonialidad han ido de la mano desde el siglo XVI. Configuraron un mundo gobernado por principios positivistas. Todo conocimiento que no se ciñese a sus códigos se consideraba menos evolucionado que el occidental, y podía ser incluso prohibido como herejía. La estética moderna reguló la forma de percibir el mundo y, al hacerlo, definió la manera de habitar la tierra y de imaginar otros universos. Estableció un modo de control y de aserción de lo que puede aceptarse como bello, bueno y verdadero. Apartó de la historia a multitud de pueblos, eliminando de paso sus narraciones comunales y su concepción de la tierra. Con la modernidad se implantaron dos temporalidades, la de los colonizadores y la de los colonizados. Los primeros se ubicaron a sí mismos en el centro, los segundos quedaron relegados en la periferia, permanentemente ubicados en el pasado. Se abría con ello una herida entre dos temporalidades divergentes, la de los dominadores y la de quienes sufrieron la opresión.

Es indiscutible que una parte de las colecciones de museos como el British procede de los botines de guerra

No se trata solo de devolver, sino de regenerar el vínculo entre tradiciones y cuerpos que la colonización rompió

Un paseo por la colección del Humboldt Fórum de Berlín es elocuente en sí mismo. En algunas vitrinas son ostensibles los huecos dejados por las máscaras y esculturas que han sido repatriadas a sus lugares de origen. En todas las salas las obras se hallan contextualizadas. Se describe en detalle su procedencia, explicitando si han sido fruto de la rapiña, del genocidio o incluso si algunos de sus estudiosos fueron miembros del partido nazi. La sensación es que se ha realizado un trabajo exhaustivo y pormenorizado para recomponer la biografía de las piezas. No obstante, al terminar la visita, una cuestión permanece sin respuesta: ¿por qué hablan solo los alemanes? ¿Dónde están las otras voces? Aunque en Europa se debate con bastante frecuencia acerca de la necesidad de curar las heridas, no siempre se tiene presente que, cuando es el colonizador quien decide quién está sano y quién enfermo, la herida permanece.

Nos escandalizamos ante la perspectiva de una restitución masiva y la consecuente merma patrimonial que ello supondría para esa invención que es el museo enciclopédico. Con todo, cualquier acto que no vaya acompañado de la alteración de nuestros marcos de referencia es insuficiente y acaba en la condescendencia. Se deben retornar los bienes sustraídos, pero si estos siguen siendo expuestos y estudiados de acuerdo con los criterios que, en occidente, se entienden como "científicos" y "universales", se pierde su naturaleza mágica y "viva", amputando un elemento esencial de la historia de aquellos que los fabricaron.

La restitución de un artículo preciado no consiste solo en su devolución, sino en la regeneración de los vínculos existentes entre tradiciones, cuerpos y tierras que la colonización interrumpió. No es una vuelta al pasado, sino un retorno del mismo al presente. Ello conlleva el derecho al rechazo de las normas occidentales en lo que a valor de uso, propiedad, acceso y control respecta. Exige, por el contrario, la solidaridad y que al concepto de restitución se le sume el de redistribución.

Manuel Borja-Villel es historiador del arte y comisario de exposiciones.

Los equipos de 'La sociedad de la nieve' y 'Robot Dreams' encaran emocionados las últimas horas antes de la gala

Invitados españoles en la gran fiesta de Hollywood



MARÍA PORCEL
Los Ángeles

Pocas veces ha visto el Paseo de la Fama de Hollywood tanto desembarco español como estos días. El viernes por la tarde, unas compañeras de la televisión vasca buscaban cómo hacerse un hueco en la puerta del teatro Dolby, ya tomado por las cámaras; mientras, un puñado de españoles del equipo de *Robot Dreams* (el acento y la chapa en las solapas les delataba) se acercaba hacia las estrellas que cuajan el suelo de Hollywood Boulevard. La llegada es oficial. Los equipos de *La sociedad de la nieve* (candidata a mejor película internacional y a mejor maquillaje y peluquería) y *Robot Dreams* (que opta a la estatuilla como mejor película de animación) ya están en la ciudad de las estrellas y sueñan con ellas.

La agenda de estos días es apretada: todos tienen charlas y paneles con los otros nominados de su categoría en el Museo de la Academia de Cine, y también cenas, encuentros y mucha prensa a la que atender. Quizá el hecho de que las dos películas sean muy distintas entre sí —por temática, tipología, presupuestos, producción y distribución— ha ayudado a que haya más hermandad entre ellas. El viernes por la mañana, el equipo de *La sociedad de la nieve*, con la ayuda y logística de Egeda, organizó un desayuno con la prensa española residente o desplazada hasta Los Ángeles en el restaurante de moda en la ciudad, Telefèric, que acogió también al grupo, más reducido, de *Robot Dreams*. Algo que sirvió de nexo de unión y ayudó a poner a ambos a tiro de los muchos medios que han llegado a California para seguirles.

> "Es inevitable estar nervioso, pero que no seamos favoritos te quita presión", **J. A. Bayona**

> "Lo importante de que te den un premio es que más gente puede ir a ver tu película", **Pablo Berger**

A su llegada, J. A. Bayona y sus productoras, Belén Atienza y Sandra Hermida (los tres son los nominados en la categoría de mejor película internacional), se unieron a las hermanas Ana y Belén López-Puigcerver (diseñadora de peluquería y de maquillaje, respectivamente) y a David Martí y Montse Ribé (supervisores de efectos especiales de maquillaje) para charlar con la docena de periodistas. Ante una larga mesa, se declaraban bastante relajados. "El hecho de que no seamos favoritos te quita presión", bromeaba Bayona. Pero después pasó la mañana, las horas y, cuando se volvió a sentar con este diario, la cosa había cambiado. "Ahora estoy más nervioso que cuando he llegado. Yo venía muy tranquilo hasta que me he sentado aquí delante de todos vosotros", ríe. "Es inevitable con toda la atención mediática que supone llegar al Oscar. Han sido muchos meses de mucho trabajo, meses de pico y pala, enseñando la película, que es la mejor herramienta".

No es la primera vez que Bayona va a los Oscar —*Lo imposible*, entonces la película más taquillera de la historia del cine español, estuvo presente en 2013 gracias a la nominación de Naomi Watts como mejor actriz—, pero sí la primera a la que acuden sus padres. "Me hace mucha ilusión que vengan y verles en ese contexto, que sea la primera vez que cogen un vuelo transatlántico y vengan a la ceremonia", reconoce. Especialmente por su padre, que fue quien le inculcó la pasión por el cine y que durante unos años fue cartelista, pintando a mano las carteleras de los cines de Barcelona.

Reconocen el cineasta y su equipo que, en el decenio transcurrido desde *Lo imposible*, han aprendido muchas cosas. Poca gente había visto el filme del tsunami cuando llegaron a Hollywood, algo que esta vez no les ha pasado con esta historia sobre la tragedia de Los Andes. "Creo que hay películas que rompen a veces paradigmas o ideas preconcebidas", afirmaba Atienza. "Así funciona la industria, se van rompiendo barreras. ¿Querrían ganar el Oscar? "Sí", afirma Bayona, sin dudas. "Pero creo que los premios se olvidan y las películas se recuerdan, y esta va a ser recordada muchos años".

Dice el barcelonés que este proyecto le ha ayudado a volver a ser el director que quiere ser. En los últimos siete años ha rodado *Un monstruo viene a verme*, *Jurassic World: el reino caído*, los dos primeros episodios de *El señor de los anillos: los anillos de poder* y ahora *La sociedad de la nieve*, proyectos "muy grandes y muy, muy absorbentes", dice. "Me he encontrado, me he reencontrado yo como director en un espacio en el que me siento más cómodo también y todo lo que hago como cineasta. Es más personal, ha sido muy interesante. Y de cara al futuro, pues hay muchos de los éxitos de esta película que quiero capitalizar para la siguiente. Es un proceso de aprendizaje, rodar *Jurassic World* y esos capítulos de *El señor de los anillos* me permitieron rodar *La sociedad de la nieve* y esta se ha hecho también un poco a la contra de esos proyectos. Es una exploración constante donde uno va aprendiendo por el camino e intenta aprender de los errores. Son la manera de darse cuenta de las cosas. A veces el éxito embriaga y el error te permite calcular y corregir". Entonces, ¿entrar en esos grandes proyectos de Hollywood fue un error? "No, porque sin ellos no habría hecho *La sociedad de la nieve*. Pero uno ve su nombre un poco aplastado por el de la franquicia.

Sus compañeros de maquillaje y peluquería también están emocionados, no encuentran adjetivos para describirlo, reconocen que nunca esperaron la nominación.

La noche de los Oscar, con Jimmy Kimmel al frente, pone el broche al fenómeno 'Barbenheimer'

Una gala tempranera con Nolan como favorito

LUIS PABLO BEAUREGARD
Los Ángeles

Los premios Oscar de hoy cierran un largo camino iniciado el 21 de julio de 2023. Aquel día se estrenaron *Oppenheimer* y *Barbie* en Estados Unidos, poniendo una marcha un fenómeno cultural conocido como *Barbenheimer*. Siete meses después, puede decirse que la película de la muñeca de Mattel ha ganado la batalla en la taquilla, recaudando 1.450 millones de dólares en todo el mundo. En cambio, el *biopic* del padre de la bomba atómica, salvo sorpresa, aspira a coronarse en la gran noche de la industria después de su paso triunfal por los Globos de Oro, los Critics Choice y los BAFTA.

La edición 96ª de los Oscar parece ser la de las grandes producciones. El filme sobre J. Robert Oppenheimer, nominada en 13 categorías, reduce a tres horas una ambiciosa biografía que necesitó 25 años de investigación y 50.000 documentos. Gracias a la visión de su director, Christopher Nolan, quien parece estar a punto de ganar su primera estatuilla, la película se convirtió en un fenómeno cercano a los mil millones de dólares en taquilla. *Barbie*, en cambio, pese a sus 1.400 millones, parece que pasará

Unos 19 millones de estadounidenses sintonizaron la televisión el año pasado para ver cómo la Academia se modernizó entregando siete premios a *Todo a la vez en todas partes*, una película independiente que conectó con los jóvenes que acudieron a la sala. Los productores de la ceremonia quieren mantener la luna de miel con la audiencia. El espectáculo, conducido nuevamente por Jimmy Kimmel, presentador de la cadena ABC, en el teatro Dolby, comenzará este año una hora más temprano de lo habitual, a las 16.00 locales (00.00 del lunes en horario peninsular español).

El ajuste de horario hará más fácil que los seguidores de Juan Antonio Bayona y Pablo Berger, quienes aspiran a dar la sorpresa en las categorías de mejor película internacional y en la de maquillaje y peluquería por *La sociedad de la nieve* y mejor película de animación por *Robot Dreams*, respectivamente, se enteren del resultado en directo. Sobre todo de esta última, porque aunque todavía no se ha anunciado el orden de entrega de los galardones, el propio Berger opinaba el viernes ante este periódico que cree que su candidatura será de las primeras en conocerse. Así los nervios pasan antes.

En Francia también habrá noche en vela. *Anatomía de una caída*, una película que se convirtió en un fenómeno en las salas y en la campaña al Oscar gracias, entre otras, al carismático perro Messi, comparece en cinco apartados, entre ellos el de mejor película. Su directora, Justine Triet, podría convertirse en la cuarta mujer que gana una estatua como directora.

La noche también será seguida de cerca en América Latina. El



Pablo Berger y J.A. Bayona, primero y sexto por la izquierda respectivamente, el viernes junto a sus equipos en Los Ángeles. ZAYDEE SANCHEZ

Festival de Málaga

'Segundo premio' y 'Radical', Biznaga de Oro

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

El director catalán Isaki Lacuesta es el gran triunfador del festival de cine de Málaga. *Segundo premio*, su obra sobre la mítica banda granadina Los Planetas, se alzó ayer con la Biznaga de Oro a la mejor película española —dotada con 8.000 euros— y el propio cineasta ha obtenido también la Biznaga de Plata a la mejor dirección junto a Pol Rodríguez. La obra se lleva un tercer galardón, el de mejor montaje, otorgado a Javier Frutos. *Radical*, de Christopher Zalla, ha conseguido la Biznaga de Oro a la mejor película iberoamericana, también dotada con 8.000 euros. El premio especial del jurado fue para *Los pequeños amores*, de la sevillana Celia Rico, quien retrata un verano entre una hija y su madre, interpretada por Adriana Ozores, que obtuvo el reconocimiento como mejor interpretación femenina de reparto.

Durante la lectura del palmarés (interrumpida durante unos minutos tras saltar la alarma contra incendios), Juan Antonio Vigar, máximo responsable del certamen malagueño —que arrancó con polémica tras la retirada de la película *El día es largo y oscuro* por las acusaciones de violencia machista contra su director— aseguró ayer que el festival ha regalado "muchísima alegría". "Nuestro festival ha conseguido ser una celebración de la vida, el cine y la alegría: no hay más que ver cómo las salas se han llenado de público", subrayó Vigar, que destacó la presencia de un gran número de películas seleccionadas —hasta 246— "porque si queremos ser útiles al sector, tenemos que mostrar todo lo que se hace en él".

Segundo premio, que llegará a los cines en junio, es una película ambientada en los míticos escenarios de Granada ligados a Los Planetas —desde la sala Planta Baja a la tienda de discos Bora Bora o las callejuelas del Albaicín y el Sacromonte— para relatar los inicios de la banda en los años noventa. El proyecto cuenta con guion de Fernando Navarro. "La película habla sobre la leyenda de Los Planetas, no sobre ellos. Recogemos fragmentos de muchas historias inventadas, algunas son verdad y otras no tienen nada que ver", contó Navarro.

"Vapuleados, sí, creo que eso está bien", corean. Ribé y Martí ya se llevaron la estatuilla a casa en 2007 por *El laberinto del fauno*, y ahora vienen con las más novatas hermanas López-Puigcerver. Están felices, agotados, y un poco preocupados, porque tras el vuelo se han perdido algunas de las maletas con los objetos que iban a enseñar en el panel de la Academia; ya están seguras y en camino. Reconocen que esta película les ha hecho salir de su labor habitual al trabajar con personas reales, muchas de ellas vivas, tener a los modelos de verdad a su lado. "Lloraban viendo el rodaje, era muy emocionante, es mucha responsabilidad", cuentan sobre los supervivientes. "Fueron a Uruguay y antes de que les preguntáramos todos dijeron '¡guau!' cuando vieron el maquillaje de los actores". El hecho de que les nominen por un trabajo sutil y coral, sin un protagonista único, les resulta "importante y bonito a la vez".

Pablo Berger ya se ve con el Oscar en la mano para su robot y su perro. "Sí, sí, sin duda, claro que me lo puedo imaginar. Y luego ya sería la bomba si el premio lo da Penélope Cruz y en vez de gritar '¡Pedrooo!' grita '¡Pabloooo!", ríe. ¿Y si no? "Pues tiraremos de la frase hecha: la nominación es el premio, todos somos ganadores... y como el que gana siempre dice que lo comparte, le diré que entonces es un poco mío". En realidad, sabe que lo tiene muy difícil y, más allá de bromas, confiesa que "de una manera ya sincera, para el director la importancia de los premios y las nominaciones es que más gente vaya a verla, que más público vaya al cine, inicialmente, porque esta película se diseñó para la pantalla". "Yo soy un romántico y todavía inicialmente quiero que las películas se vean en el cine y luego, una vez pase la ventana de las salas, por supuesto, quiero que vaya a las plataformas". RTVE tiene los derechos de emisión y por tanto *Robot Dreams* también se verá en la televisión pública. Además, explica que la palabra Oscar ha empujado la venta de entradas: "Desde que salió la nominación, la taquilla subió un 100% y se volvió a estrenar en 30 o 40 cines. Seguimos en casi 50 cines de España". Su incursión en el mundo de la animación ha sido de lo más feliz y exitosa y no va a ser "una aventura puntual", al poder contar historias que, en imagen real, serían imposibles. Además, reconoce que ha "creado piña" con los otros directores nominados: "Hemos intercambiado teléfonos, hemos hablado de venir a España; verdaderamente, hemos hecho amigos".

Para Berger una de las grandes alegrías es estar aquí con su equipo. "Obviamente, hemos venido con nuestras familias. Sí, mucha gente del equipo ha venido, pero mucha: productores, animadores, el director de arte, de animación, músicos, diseñadores, sonido... y muchos van a poder entrar a la gala. Yo voy con mi colaboradora más cercana desde mi primera película, mi esposa, Yuko Harami, la editora de música y productora asociada. También viene nuestra hija. Nos separan un poco en el patio a nominados y acompañantes".

Y el lunes, ¿qué? La mayoría, con o sin estatuilla dorada, regresará a España ese mismo día. Berger reconoce que a *Robot Dreams* todavía le queda cuerda: "Yo sigo con el megáfono gritando: '¡Pasen y vean!", ríe. Le queda un festival en Cáceres el próximo fin de semana, después Nantes, una semana de promoción en Italia... así hasta verano. "Y luego a descansar y procrastinar, que me encanta. Estoy deseando estar viendo películas, leyendo libros un poco, alimentándome, porque al final los directores somos el resultado de lo que hemos vivido, de lo que hemos leído y viajado".

director de fotografía Rodrigo Prieto, de *Los asesinos de la luna*, de Martin Scorsese y nominada en 10 categorías, aspira a convertirse en el cuarto mexicano con un Oscar en esa categoría junto a Guillermo Navarro, Emmanuel Lubezki y Alfonso Cuarón. La chilena Maite Alberdi compite con *La memoria infinita* en mejor largometraje documental, una categoría donde todas las nominadas son no estadounidenses, entre ellas la gran favorita, *20 días en Mariúpol*, acerca del asedio ruso a la ciudad ucrania. Si su director, el reportero Mstyslav Chernov, sube a recoger el galardón, estaremos ante uno de los momentos más reivindicativos de la noche.

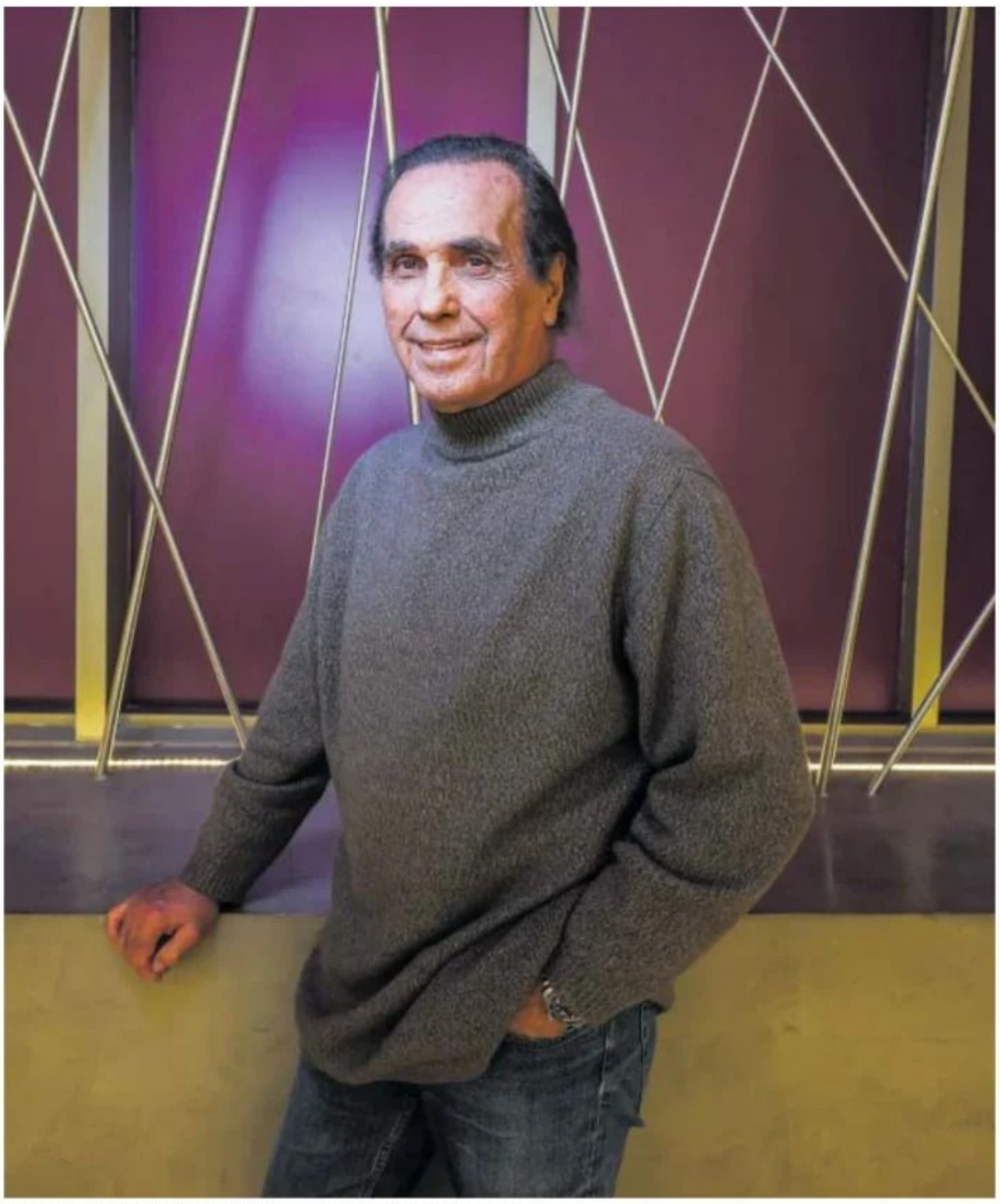
Esta es la primera gala donde la Academia entrega los premios bajo nuevas reglas para fomentar la diversidad, adoptadas en 2020 después de la polémica de #OscarsSoWhite (Oscar demasiado blancos) de 2015 y 2016, cuando los 20 nominados en la categoría de actuación fueron blancos. Las películas que aspiran a llevarse la estatuilla más importante de la velada debieron al menos cumplir con dos de estos criterios: que tengan al menos un protagonista que no sea blanco y que un 30% de secundarios sean interpretados por mujeres, minorías, integrantes del colectivo LGTBI o sean personas con capacidades diferentes. O que la trama sea sobre uno de estos grupos. Los activistas de las minorías aseguran que estas guías son demasiado fáciles de cumplir.

La película sobre la muñeca de Mattel ha ganado la batalla en taquilla

Unos 19 millones de espectadores vieron la ceremonia el año pasado en EE UU

Muchos consideran que el problema de la inclusión en Hollywood no se corregirá hasta que los ejecutivos de los estudios provengan de orígenes más diversos. No obstante, la 96ª edición de los premios puede dejarnos a la primera nativa estadounidense que gana un premio de actuación. Lily Gladstone, nominada por *Los asesinos de la luna*, si Emma Stone y su brillante actuación en *Pobres criaturas* se lo permite.

Es claro que *Barbie* cumple con estas reglas, a pesar de que las nominaciones dejaron fuera a su directora, Greta Gerwig, lo que provocó cierto malestar en la industria. También lo hace *American Fiction*, donde un escritor negro, protagonizado por Jeffrey Wright, se inventa un alias para saciar el superficial apetito de pluralidad de las instituciones culturales estadounidenses (un guiño más que irónico a estos Oscar). La prensa estadounidense se ha preguntado estos días si realmente *Oppenheimer* cumple con este conjunto de nuevas normas.



Pepe de Lucía, el 18 de febrero en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

Pepe de Lucía Cantaor

"Éramos el Equipo A: Paco, Camarón, Tomate y yo"

MANUEL JABOIS
Madrid

José Sánchez Gómez, Pepe de Lucía (Algeciras, 79 años), leyenda del flamenco, es alto, de piel oscura y ojos brillantes. Es domingo 18 de febrero y el cantaor y productor se encuentra de buen humor. Tiene días, dicen en su entorno, verdaderamente oscuros. Hoy no es uno de ellos. Ha llegado a Madrid y al día siguiente partirá a Nueva York. "Añoro Madrid de una forma increíble", dice mientras pide un botellín de agua. "Es algo que no tiene explicación: cada vez que llego aquí respiro de otra manera, siento de otra manera, pienso de otra manera. Soy de otra manera". Todos los días de su vida, todos, dice, escucha a su hermano Paco de Lucía y a Camarón de la Isla. "Éramos el equipo A: Paco, Camarón, Tomate y yo".

Se cumplen 10 años de la muerte repentina en México, víctima de un infarto, del alma gemela de Pepe de Lucía, Paco de Lucía. Se recuperan (el álbum *Pepito y Paquito*) cantes flamencos grabados cuando Paco tenía 11 años y Pepe 13, una exhibición de genio y talento que estremece escuchar. Y Pepe de Lucía, que mide sus apariciones en prensa, accede a hablar una hora con este diario. ¿De qué?. "De lo que preguntes. Por ejemplo de cómo llegué yo aquí. Mi padre con dos niños chicos en una máquina de carbón, sentados en asientos de palos en tercera. Paraba en Bobadilla el tren y escuchábamos: 'Hay gaseosa, Citronia, Coca-cola, bocadillo'. 'No preocuparos que mamá ha echado comida aquí en la bolsa', nos decía". Los tres, años cincuenta, se alojaron en una pensión de la calle de Santa Isabel de Madrid; cada mañana salían a buscarse la vida yendo de promotor en promotor sin suerte ("los niños son muy pequeños"; "la censura está muy mal") y terminando los días en su cuarto comiendo queso con membrillo, el padre en una cama y los niños abrazados en otra para darse calor.

Pregunta. Y un día se fueron al programa de José Luis Pecker.

Respuesta. Cantamos allí de muerte y tocó Paco de escándalo. Nos regalaron un mecano y un tren. Mi padre rápidamente pensó en José María Pardo, un guitarrista que siempre fue con Valderrama y con mi hermano Ramón, y le llevamos el mecano y el tren a su casa, en la calle de Mesón de Paredes. Se los quedaron sus dos hijos y nosotros comimos una semana.

P. Y se van a un restaurante de lujo, de dos plantas, a tocar.

R. Allí iba mucha gente de la alta sociedad. El dueño era Félix, que nos dijo que nos sentásemos en una sillita a cantar y que sin problema. Y los clientes nos iba dejando dinero. Un día llegó una mujer encantadora de la que no olvidaré su cara ni su sonrisa: la gran Nati Mistral. Cuando nos vio, abrió los ojos como asombrada de lo que hacíamos, de cómo tocaba Paco y cómo cantaba yo, y nos regaló 6.000 pesetas que nos sirvieron para comer en la calle de Echegaray durante una semana. Y durar más tiempo en Madrid.

P. Se fue a Nueva York.

R. Un día llegó José Greco y nos dice: me llevo al niño a Nueva York. Una semana, para hacer allí un *show* importante. Cuando llegué a Nueva York subí a la habitación del hotel Bristol y allí vi estrellitas como cuando te pegas un porrazo en el suelo muy grande: los rascacielos de noche. Cuando bajé a cenar me dice Greco: "Pepe, te voy a presentar a un amigo mío". Un tío vestido de negro, con una camisa blanca, fuerte: Rocky Marciano. Leyenda absoluta del boxeo, amigo de la mafia de Nueva York

P. Estuvieron en Tijuana.

R. Comimos allí con una mujer que nos invitó a su casa, una mujer con el pelo blanco, un delantal blanco y una cara de ángel, una mujer mayor. Y había una foto muy grande de un hombre allí. "¿Y ese hombre quién es?". "Ese hombre es Pancho Villa. Es mi marido". Luego me enteré que Pancho Villa tenía varias esposas.

Un nombre clave en Los Lucía es el guitarrista y letrista Antonio Sánchez Pecina, casado con Lucía Gómez González, que dio su nombre a la saga. Tuvo tres trabajos. Tenía fama de autoritario y duro; 30 años después de su muerte, Pepe de Lucía dice que es mentira: le gustaba, eso sí, la perfección. "Mi padre, por la noche, con hemorroides muy graves, que yo lo escuchaba de llorar, se arreglaba y cogía la guitarra, se ponía su boina y se iba a buscar la vida a un cabaret que se llamaba El Pasaje Andaluz. Una vez, en una bronca, le partieron una guitarra a mi padre, que llegó llorando a casa. Tenía una verdulería en la plaza. Y por la tarde hacía de corredor, y vendía telas. Tocaba la bandurria, tenía un grupo que se llamaba Los Chocleros. No fue una vida fácil. ¿Pero sabes lo que pienso? Pienso en la sencillez, ese saborear la vida como yo la saboreaba con mi madre por la mañana: son vivencias que me enseñaron que no hay nada más grande que la honestidad y que la humildad".

P. Fíjese, viajó a Nueva York con 13 años. Y vuelve ahora.

R. Yo me escapaba del colegio. No me gustaba. Y Paco lo mismo. Mi padre un día me descubrió y fue a hablar con el maestro, y al volver nos dijo que no íbamos más al colegio: si no queréis estudiar, a aprender a tocar la guitarra.

P. Eran pobres y felices.

R. Mi madre me mandaba a Venancio, que nos fiaba todo. "Un cuarto de kilo de azúcar, un poco de manteca colorá y ya está". "Bueno, llévate un poquito de esto y también esto y lo apunto aquí". Venancio sabía que había tanta hambre que nos fiaba todo a todos, y ni podía pagar a los proveedores: se terminó ahorcando en el río Palmones. Yo luego me hice amigo de sus hijos. Me estremezco contando esto.

Hace unas semanas Pepe de Lucía estuvo viendo a Tomate en el Teatro Maestranza. Tenía de invitadas a la Niña Pastori y a la Macanita. Tomate le dedicó el concierto a él y al recuerdo de su hermano Paco. "Todo el mundo haciéndose fotos conmigo y dándome el lugar", dice. "Pero yo no quiero eso ya. Yo me meto en mi casa y no salgo en todo el día. Me gusta hacerme de comer. Yo vivo solo, yo me cocino muy bien, aprendí a cocinar para hacerle de comer a mi hermano,

El álbum 'Pepito y Paquito' recupera grabaciones inéditas de los hermanos

"Mi padre se iba a buscar la vida por la noche con la guitarra a un cabaret"

aprendí a lavar para lavarle a mi hermano los calzoncillos blancos con palomino [ríe], de lavarle los pañuelos, de lavarle sus camisas, sus camisetas, de lavarle su ropa de siempre". Tiene a Paco de Lucía, genio universal, siempre presente. Eran los pequeños de casa, inseparables. "Íbamos con mi padre y mi madre al cine y llegábamos luego a la casa y nos encontrábamos toda la casa llena de cucarachas, y hasta la cucaracha era bonita en aquella época".

P. ¿Cuál es el primer recuerdo que tiene de Camarón de la Isla?

R. A mí me llama el palmero de Bambino, Pepe: "Tengo aquí un niño que está parando en mi casa. ¿Quieres escucharlo mañana?". Yo vivía en la calle de O'Donnell. Llamo a Rafael de Córdoba, un cantaor amigo mío, Rafael de Huelva, y vamos a escucharlo. Llego a la plaza de Cascorro y aparece él con un traje azul con su pelito muy guapo, su carita guapísima. "Yo me llamo Camarón". Y digo: "Vente, vamos al bar de ahí al lado en Cascorro", un bar que hay allí, en un lateral de la derecha. Y allí empezó a cantar un poco por soleá y a mí se me cayeron los palos del sombrajo.

P. Y le compuso.

R. Ya empecé a componerle. Dijo Tomate en su concierto que yo era el mejor que le había compuesto, y me llenó de orgullo esas palabras de un hermano como el Tomate, porque él lo ha vivido con nosotros. Somos, éramos, Paco, Camarón, Tomate y yo: nos metíamos en el estudio y hacíamos verdaderas maravillas. Discos increíbles porque Camarón era de otro planeta, de otra galaxia.

La imagen de la muñeca, que cumple 65 años sin visos de jubilación, se crea en la planta de Mattel en Los Ángeles

Invitados a casa de Barbie por un día



Un empleado de Mattel monta el plató donde se graban los vídeos de Barbie, en una imagen de la firma.

MARÍA PORCEL
El Segundo

Barbie nació el 9 de marzo de 1959 y, ya en agosto de 1963, era la muñeca más popular de la ciudad, como rezaban los anuncios de un juguete que costaba tres dólares (ojo, unos 30 al cambio actual tras la inflación). En 1965, Barbie ya había ido a la luna. A mediados de los setenta, ya tenía una cámper, era cirujana y participaba en los Juegos Olímpicos. En los ochenta la había peinado Vidal Sassoon y pintado Warhol, era hispana, era negra (no sus amigas, ella), pilotaba aviones, era astronauta y salía en la MTV. En los noventa jugaba al fútbol, vestía de Bob Mackie y ya había alcanzado varias veces la presidencia. A principios de este siglo la ropa de gala era de Versace y los chándales de Juicy Couture, hacía desfiles de modelos y protagonizaba más de 30 películas. En la década pasada superaba los dos millones de seguidores en redes sociales, tuvo por primera vez tres cuerpos diferentes y se vistió no de, sino como Karl Lagerfeld. Y en esta década, cuando ha sido Isabel II, ha tenido vitiligo, síndrome de Down y una silla de ruedas, y se ha hecho TikTok, Barbie cumple 65 años. Bienvenidos a la edad de jubilación. ¿Acaba aquí la meteórica carrera de la muñeca más famosa del mundo? Ni de lejos.

En la pequeña ciudad californiana de El Segundo (17.000 habitantes), en el condado de Los Ángeles, una furgoneta completamente rosa con un inmenso cartel de Barbie aparece de cuando en cuando por las calles arboladas. "A Barbieland por aquí", dice el pequeño autobús, rompiendo la línea de camionetas y Teslas que se cruzan por las tranquilas calles de la villa, sin un alma caminando por ella. El autobús traslada a empleados y visitantes hasta la sede de Mattel, la compañía matriz de la muñeca.

Mattel tiene 32.000 empleados en todo el mundo, pero en estas oficinas se ubican sobre todo los equipos centrales, directivos, administrativos y de diseño. Es aquí donde se piensan las *barbies*, donde se crean, se diseñan y se bocetan. Donde las muñecas cobran vida. En las oficinas no suelen permitir visitas, tampoco para prensa; esta vez, y con motivo del 65º aniversario, han organizado una ruta para conocer su funcionamiento limitada a una docena de *influencers* y medios de todo el mundo, entre ellos EL PAÍS.

Como cuentan los equipos, el trabajo está muy especializado. Pero eso no quita que todos puedan aportar ideas para el nacimiento de una nueva criatura, ya sea una más en una de las líneas, con pequeñas variaciones, o una revolución total. El mayor cambio para esta muñeca que lleva décadas siendo objeto de las críticas por ser una rubia de medidas imposibles llegó en 2016, cuando la empresa incorporó tres cuerpos más reales: una muñeca más alta, otra más baja y otra más gorda (o, quizá, menos delgada, simplemente).

Una de las artífices de ese cambio es Kim Culmone, vicepresidenta y responsable del diseño de las muñecas desde hace más de una década: "Barbie es hoy la muñeca más diversa del mundo", afirma. "Cuando miras a tu alrededor, hay muchos tipos de personas. No falta inspiración. Y sigues introduciendo muñecas en el mercado que no existían en esa línea, o quizá ni existían en el mercado. Pero la razón por la que lo haces es porque cuando un niño se ve a sí mismo en un juguete, se siente validado", opina. El equipo de diseño está formado por apenas 15 personas, que son quienes suelen arrancar las ideas, pero luego se unen otros a cada pata creativa (peluquería, ropa, redes...) para darles vida, comandados por Culmone.

Sasha Stoyan Lopez es la encargada de pintar los rostros de las muñecas, quien decide cómo son las cejas, las pestañas (la muñeca tiene desde 1970) o cuánto sonríe Barbie. Dotada de unas gafas especiales, es capaz de abocetar un rostro al completo sobre esa bolita de plástico que es una cabeza en apenas cinco minutos, aunque, reconoce sonriente, suele tardar bastante más. Tras el diseño, cada Barbie de las millones de unidades que se venden (Mattel no proporciona datos concretos) se ensamblan en distintas fábricas del mundo, pero hay un paso que sí se hace en El Segundo: el de poner el pelo de todas y cada una de las muñecas. Hay un cuartito con montones de bobinas de hilos de colores —sobre todo amarillos y marrones, pero también rosas, verdes o morados— de distintos grosores: he ahí el cabello de Barbie.



Varias cabezas de Barbie, en la sala de estilismo de la muñeca.



Suzanna Lakatos, junto a distintos empaquetados de la muñeca.

En la instalaciones cobran vida diseños con distintos cuerpos y gestos

"La única forma de perdurar es evolucionando", dice una responsable

También es llamativo ver cómo se piensa algo en lo que el cliente no suele reparar: las cajas. Suzanna Lakatos es la directora de diseño de *packaging* y quien le da vueltas a cómo debe ir la muñeca: postura, fotografía, color y forma del paquete. Para la Barbie creada para este aniversario, ideó más de una veintena de cajas con distintos fondos, tonos, diseños gráficos, frases y posiciones de la muñeca. La estética es importante, pero va más allá: "Hay un componente físico: la pose. Y el reto es uno, que no se caiga. Hay unos límites", ríe Lakatos. Sabe que su trabajo es especialmente valorado por los coleccionistas, que aprecian el envoltorio y no sacan nunca a su muñeca de él, porque de hacerlo pierde valor.

La mayor parte de los juguetes duran entre tres y cinco años, y hay que tener mucho éxito para pasar de tener entre tres y cinco años a 65. Como marca, la única manera de hacerlo es con evolución constante, y asegurándote de que tienes resonancia y de que te conectas con la generación actual de niños, fans y padres. Estábamos viendo que no teníamos la resonancia del pasado y teníamos que cambiar", diserta Culmone. Barbie se ha convertido en un fenómeno global gracias, sobre todo, a las redes sociales. Además de un perfil clásico en Instagram (3,5 millones de seguidores) y TikTok (dos millones), tienen desde hace 10 años el Instagram BarbieStyle (2,8 millones). Para preparar todos los *looks* destinados a esa última cuenta, Barbie cuenta con una estilista, Rachel Ritter. En su oficina tiene armarios y cajones llenos de objetos dedicados específicamente a sandalias, a cinturones, a abriguitos de piel, a vestidos de fiesta...

"Cuanto más diversas son las muñecas, más rica es la narrativa", afirma Culmone. "Y puede pasar en la película o con los niños jugando con Barbie. Por eso es importante diversificar la colección, porque la narrativa se hace más dinámica, real y rica". Es decir, que aparecer en TikTok y pasearse por las alfombras rojas del mundo demuestra que, a sus 65 años, Barbie está lejos de jubilarse, aunque pudiera. Con más de 1.000 millones de muñecas vendidas hasta la fecha, tiene hasta un *andy warhol* original con su rostro en el pasillo junto al ascensor. No ha llegado su hora del adiós. Todavía le quedan muchas horas de juego por delante.



Priscilla Dos Santos, en una imagen facilitada por ella.

Nace un movimiento que ayuda a las mujeres a desprenderse de los estigmas asociados al colectivo

Las madrastras se liberan de prejuicios

MARIOLA CUBELLS

Recordemos a la madrastra de *La Cenicienta*, que Disney adaptó en 1950 del cuento que los hermanos Grimm publicaron en 1812. Resulta que, en la versión inicial, el padre no moría, simplemente se casaba con otra mujer, mala, malísima, al enviudar. ¿Hizo algo ese señor para evitar el maltrato de su nueva esposa y sus dos hijastras a Cenicienta? ¿No se enteró? ¿A qué se dedicaba mientras la madrastra obligaba a la niña a hacer las tareas ingratas, la humillaba, o la encerraba en el desván? ¿No le contaba su hija por la noche lo que había sucedido? ¿Era un padre ausente? No lo sabemos. Quizá para no tener que abordar este asunto espinoso, Disney decidió matarlo, de tal manera que Cenicienta era una huérfana total, desamparada y sola en manos de tres espantosas mujeres. La madre buena era la madre muerta, la madre mala era la madre viva.

Podríamos citar más ejemplos de narraciones de la cultura popular que han contribuido a que en el imaginario colectivo la palabra madrastra tenga tantas consideraciones negativas, sea tan ingrato el término, nos lleve a lugares inhóspitos y a mujeres arpías, casadas o viudas de hombres inocentes, a veces, pasivos siempre.

Vamos ahora a casos reales. Priscilla Dos Santos, de 30 años, fue hijastra antes de ser madrastra y madrastra antes de ser madre. Había leído, como todas las niñas, aquellos cuentos y en su cabeza se quedó grabada esa imagen. Se vino a España desde su Brasil natal para jugar balonmano profesional. Tenía 25 años, estaba sola y desubicada en Donosti, buscando ayuda médica para sus lesiones. Así llegó a un readaptador físico de 39 años, divorciado y con una hija de tres. Se enamoró. Pronto descubrió que podía sentir celos de una niña pequeña, que el miedo estaba presente todos los días, que los sentimientos encontrados eran posibles, que la connotación negativa de la palabra madrastra seguía intacta desde los tiempos de Cenicienta, y que vivía como si le hubiera hecho daño a alguien.

"Lo pasé fatal, no conocía a nadie en mí misma situación, no encontraba referencias para poder guiarme y ubicarme, tenía la sensación de estar ante un desafío", aclara Priscilla. Recurrió a internet y allí conoció a Mari Camardelli, creadora de una comunidad de madrastras muy potente de Brasil que estaba consiguiendo normalizar el rol. "Me tranquilizó mucho. Había ido al parque con la hija de mi pareja y allí otra niña le preguntó si era su madre. Le dije que era 'la novia de su padre', y después me vine abajo. Lloré porque quería un término que conectara con la niña. La palabra hijastra, en España, también suena fatal, tan mal como madrastra" cuenta.

Como no acababa de dominar aún el castellano acudió a la RAE y se encontró con dos segundas acepciones de la palabra madrastra, para conocer con exactitud a qué nos referíamos en este país, en pleno 2024, cuando pronunciábamos la palabra en cuestión: "1. Cosa que incomoda o daña; 2. Madre que trata mal a sus hijos".

"Yo, que a los 11 años tuve una madrastra maravillosa, nunca entendí esa explicación. Era una mujer increíble, de muy buenos valores. Mi padre era más irresponsable y ella estaba pendiente. Tenían custodia compartida y yo lo viví todo con mucha normalidad, con mucho amor", cuenta Priscilla. El runrún del concepto de los cuentos infantiles desapareció con la buena experiencia, y cuando se vio convertida en madrastra, pensó que todo iría bien.

Mucha ilusión

Lo afrontó con mucha ilusión, el primer contacto fue estupendo y empezar una "familia reconstituida", le pareció lo más normal del mundo. "Pero de pronto", cuenta, "vas al médico con la niña y el médico te mira con cierta reticencia cuando le dices que no eres la madre biológica". Sigue: "Te das cuenta de que si un padrastro se entrega con los niños es un padrazo, pero si lo hace una madrastra, está intentando ocupar el lugar de la madre, tiene aviesas intenciones". De pronto, se ve observada, juzgada, por otras mujeres en la puerta del colegio, se descubre por un instante en una especie de competición con la niña, sin que la niña sea ni siquiera consciente. Se descubre a sí misma explicándole a los adultos que madrastra no es malo.

De ahí nació su proyecto *Somosmadrastras*, donde un montón de mujeres como ella, de hijastras, de madres biológicas, encuentran sosiego, amparo, explicaciones, para tener "relaciones más ligeras, pacíficas y emocionalmente sanas para nosotros y nuestras familias", tal y como explica en la web. En Instagram cuentan con más de 10.000 seguidores.

Llegaron en tromba otras mujeres, a través de esa web, de grupos de WhatsApp y se dio cuenta de que todas habían tenido las mismas depresiones, los mismos miedos, las mismas inseguridades, de que todas las madrastras que se acercaban vivían a ratos un infierno interior.

Porque anterior al mito de la mala madre, estaba ya el de la mala mujer. La web fue creciendo, los encuentros fueron cada vez más enriquecedores, más balsámicos y cuando se incorporó la psicóloga Patricia Burlaud Gomes, se hizo la luz. Les enseña, entre otras cosas, a ser compasivas con ellas mismas, a entender que no son malvadas por el simple hecho de ser madrastras, que el hecho de que sientan celos de pronto no las convierte en la madrastra de Blancanieves.

¿Qué encuentra una si acude a *Somosmadrastras*? La posibilidad de conocerse más, de poner nombre a pensamientos diversos y oscuros. A tener claro que compartir aprendizaje y miedos con mujeres en tu misma situación te da poderío. A entender que una madrastra también educa, que la pareja ha de decidir dónde llegar.

La palabra madrastra, con el prefijo "mad", viene de maternar, como madrina, aunque como dice Priscilla, las madrastras no son niñeras y que sin duda no tienen la obligación de cuidar, pero a los adultos funcionales, a la madrastra en concreto, les sale de manera natural participar: si voy a hacer la cena la hago para todos.

Hay algo más. Ayudadas por la psicóloga, descubren que lo que se siente en realidad es que la sociedad rechaza la palabra, que lleva, de nuevo a la competencia entre mujeres, que es algo que vende, cuentan, y sienten esa rivalidad. Los padres suelen ser superpasivos en todo eso, suelen evitar el conflicto y en muchos casos no saben bien cómo actuar. "Así que mi objetivo", dice Priscilla, "es deconstruirlas. Así todo será más ligero". Ella tiene, además, otros dos grandes proyectos: escribir un libro para romper los estigmas que quiere que se llame *Ser madrastra es un acto político,* para dejar claro que hay que romper el sistema, el patriarcado, porque "cuando decimos que somos madrastras hacemos ruido, molestamos. Cuando somos capaces de no competir con la biológica, también molestamos. El hombre no es un premio, no es un trofeo, ahí rompemos el sistema político, estructural. Es algo superanticuado y se habla muy poco de esto. De esto y del romanticismo de la maternidad".

El segundo propósito nos lleva al inicio de este artículo y a la RAE, a esas acepciones tan ingratas. Cuenta algo que pasó en Brasil en 2019. Si uno buscaba en Google la palabra profesora en ese país, una de las definiciones era: "prostituta con la que los adolescentes comienzan en la vida sexual". El concepto era un *brasileirismo* que se viralizó en redes sociales y levantó debates sobre el perpetuo machismo. El término profesor en cambio solo mostraba dos acepciones: el que profesa una creencia y el que enseña.

El asunto produjo tanto malestar y tanto revuelo que Google tuvo que retroceder y poco después, junto a la expresión profesora solo aparecía "mujer que enseña o ejerce el profesorado". Justo eso es lo que quiere conseguir Priscilla: que el diccionario, que la RAE, retire esas dos acepciones de madrastra, "tan estereotipadas, tan prejuiciosas, tan misóginas".



La madrastra de *La Cenicienta*.

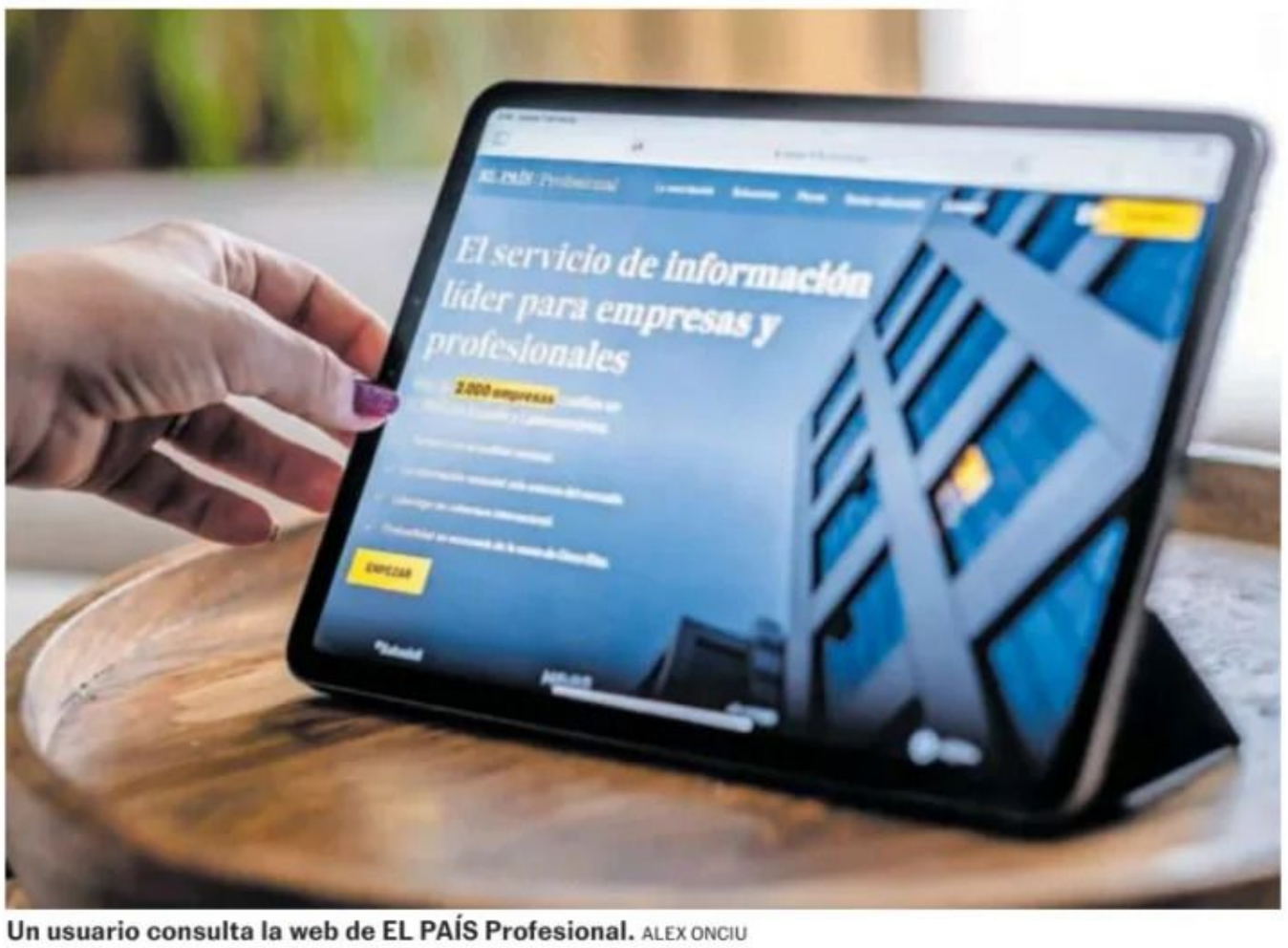
Nace EL PAÍS Profesional, el espacio de suscripción para empresas y entidades

Más de 2.000 organizaciones ya acceden al contenido de este periódico con alguna de las modalidades disponibles en la nueva plataforma

EL PAÍS
Madrid

El servicio de suscripción del diario EL PAÍS para empresas, profesionales e instituciones ya tiene un espacio exclusivo: EL PAÍS Profesional. Esta plataforma ofrece modalidades y opciones de contenido adaptadas a las necesidades de cada entidad, con acceso a toda la información en formato digital de EL PAÍS y el diario económico *Cinco Días*. Más de 2.000 organizaciones en España y Latinoamérica ya forman parte de la comunidad.

EL PAÍS Profesional se dirige tanto a empresarios y autónomos como al sector público, incluyendo instituciones de ámbito educativo, social o cultural. También a otros medios y agencias de comunicación, ya que permite el seguimiento de la actualidad a través de EL PAÍS y de *Cinco Días*. Las cabeceras han sumado recientemente la fuerza de sus Redacciones para configurar, con un equipo de 50 profesionales, una de las mayores plataformas de información económica y empresarial en español.



Un usuario consulta la web de EL PAÍS Profesional. ALEX ONCIU

EL PAÍS Profesional ofrece beneficios para todos los empleados de las compañías e instituciones, proporcionando herramientas para los equipos de trabajo, que cuentan con acceso a información de calidad y especializada. Esas herramientas repercuten a su vez en los clientes de las empresas.

Los suscriptores puedes acceder a boletines exclusivos que les facilitarán el día a día y les ofrecerán las claves de la jornada, la última hora o análisis en profundidad. Entre estos boletines están *La Carta de Pepa Bueno,* la visión de la directora de EL PAÍS sobre los temas de la actualidad semanal y algunas recomendaciones; *Economía y empresa,* con las noticias financieras más relevantes de la jornada; y otras muchas propuestas de ámbitos como la educación o la tecnología.

Además, los suscriptores podrán consultar las ediciones impresas de EL PAÍS y *Cinco Días* de manera digital, con hasta 90 días de antigüedad, y acceder a las ventajas de EL PAÍS+, el programa de experiencias exclusivas para suscriptores que permite disfrutar de eventos empresariales y culturales, como encuentros con periodistas de la casa y personalidades del mundo de la cultura o la asistencia a jornadas de diálogo y debate.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
9 DE MARZO DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 20/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
10200	420	10201	300	10202	360	10203	300	10204	360	10205	360	10206	300	10207	300	10208	300	10209	300
10210	300	10211	420	10212	360	10213	300	10214	360	10215	480	10216	300	10217	300	10218	300	10219	300
10220	300	10221	300	10222	360	10223	300	10224	360	10225	480	10226	300	10227	300	10228	420	10229	300
10230	300	10231	300	10232	360	10233	300	10234	10.360	**10235**	**600.000**	10236	10.300	10237	300	10238	300	10239	300
10240	300	10241	300	10242	360	10243	300	10244	360	10245	360	10246	300	10247	300	10248	300	10249	300
10250	300	10251	300	10252	360	10253	300	10254	360	10255	360	10256	300	10257	300	10258	420	10259	300
10260	300	10261	300	10262	360	10263	300	10264	360	10265	360	10266	300	10267	300	10268	300	10269	420
10270	300	10271	300	10272	360	10273	300	10274	1.980	10275	360	10276	300	10277	300	10278	300	10279	300
10280	300	10281	300	10282	360	10283	300	10284	360	10285	360	10286	300	10287	300	10288	300	10289	420
10290	300	10291	300	10292	360	10293	300	10294	360	10295	360	10296	300	10297	300	10298	300	10299	300
53600	420	53601	300	53602	360	53603	300	53604	360	53605	360	53606	300	53607	300	53608	300	53609	300
53610	300	53611	420	53612	360	53613	300	53614	360	53615	6.020	**53616**	**120.000**	53617	5.840	53618	300	53619	300
53620	300	53621	300	53622	360	53623	300	53624	360	53625	480	53626	300	53627	300	53628	420	53629	300
53630	300	53631	300	53632	360	53633	300	53634	360	53635	480	53636	300	53637	300	53638	300	53639	300
53640	300	53641	300	53642	360	53643	300	53644	360	53645	360	53646	300	53647	300	53648	300	53649	300
53650	300	53651	300	53652	360	53653	300	53654	360	53655	360	53656	300	53657	300	53658	420	53659	300
53660	300	53661	300	53662	660	53663	300	53664	360	53665	360	53666	300	53667	300	53668	300	53669	420
53670	300	53671	300	53672	360	53673	300	53674	480	53675	360	53676	300	53677	300	53678	300	53679	300
53680	300	53681	300	53682	360	53683	300	53684	360	53685	360	53686	300	53687	300	53688	300	53689	420
53690	300	53691	300	53692	360	53693	300	53694	360	53695	360	53696	300	53697	300	53698	300	53699	300
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**				**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
00	120	471	300	4702	1.560			0274	1.680	235	480	6156	1.500	137	300	28	120	139	300
11	120			7672	1.560			474	480	735	480					58	120	489	420
				042	360			934	360	15	180							959	300
				662	360			74	180	25	180							69	120
				2	60			4	60	35	180							89	120
										5	60								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

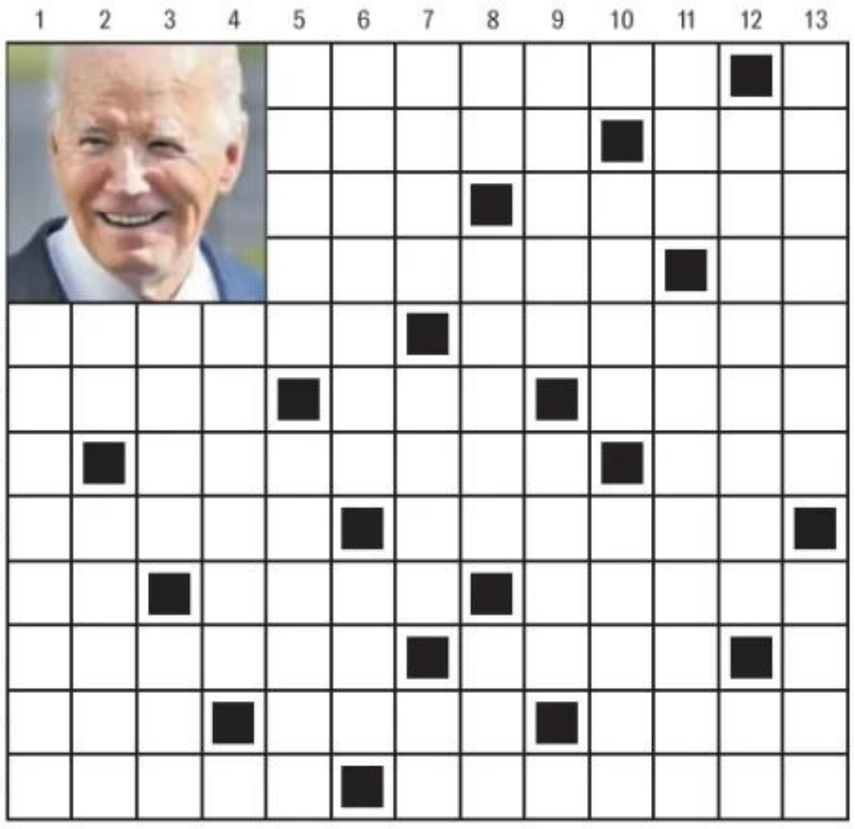
4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Autodefinido / Tarkus

COMO UN TASAJO / SECUELA ETÍLICA
¡QUÉ JOLGORIO! / LAS VERÁS EN BARAJAS
TAPONA TUBERÍAS / CASITA CÁNTABRA
SECUNDARIA
PESADO EQUIPAJE / VILLANO DE '2001'
TIPO DE MOTO / PESETA EN BREVE
UN FAMILIAR NATHANIEL
LO FUE SANTIAGO
CAFÉ CANTANTE / EMPUJA, ESTIMULA
PARA DEMANDAR AYUDA
¡VAYA UN CHURRO DE TRABAJO!
MUY DEVOTAS / VIP ETIOPE
ROJO INTENSO / ANUNCIAN LLUVIA
PRECAVIDA / EL 50%
COÁGULO SANGUÍNEO / PUEDE SER INVISIBLE
DAÑADA, LA HOJA / STING, POR EJEMPLO
MORTIFICAS / PEQUEÑO ARREGLO
DELITO CONTRA LA AUTORIDAD
DIOS CHACAL / SIN VIDA
TÍTULO DE POSGRADO / ¡DESCANSE EN PAZ!
PENSAR CON LÓGICA
OLFATEAR / SELLAR A LA ANTIGUA
PUEDE ESTAR EN UN POLÍGONO
SE PRODUCE EN LA VENA
MARCHITAR / MUY BAJITO
DULCE O SALADA / HABILIDAD
AMIN DE UGANDA / PARA LA PALOMITA
EL ESFÉRICO / SISCAR DE LA FOTO
BORRACHERA / VISADO EN AMERICA
YA ES HORA
SINIESTRO DE ALTA MONTAÑA
BUEN INVENTO PARA BEBER
CANCIONES O ABUELAS / TENSO
ARABA EN VASCO / DONDE SE TRILLA
ANTERIOR AL NONO / ¿SÍ, DÍGAME?
ADEREZA
VIRAN EN REDONDO
ILUSTRAR CÓDICES / ORACIONES
ESPINOSO Y FRAGANTE ARBUSTO
SEÑALA AL CULPABLE
PIÑA CRUCIGRAMERA
TALLER ARTESANAL

Crucigrama / Eduardo Delgado



Horizontales: 1. Mientras dura, los musulmanes comen de noche. 100 / **2.** Como la tierra del Gobi. Se exclama despreciativamente / **3.** Circula en el país de las *geishas*. Simpático marsupial / **4.** ¡Qué bestia! En su castillo encerró Dumas a Edmundo Dantés / **5.** Pariente del ajo. Aparenta lujo, pero vale poco / **6.** Destaca en altura en Sicilia. El céntimo nipón. A la de hierro, se le tiran tejos / **7.** Rey de póquer. La lleva Pedro Sánchez. Parte delantera del tanque / **8.** Su peñón se alza en Calpe. Tendencia al bien / **9.** Nada en plan chuleta. Un haya vulgar. Por ellos, Otelo perdió la cabeza / **10.** Surco, canal o hendidura. Dicen que Tarzán la encontró más mona que a *Chita*. En plena madurez / **11.** Catedral. Baña Grecia y Turquía. Emperadores de Irán / **12.** En helicópteros y en molinos. Distinción, presencia, estilo...

Verticales: 1. Oriunda de la capital china / **2.** El antiguo do. Por varias pasa la Luna / **3.** En Ajuria "_" reside el lehendakari. Tiene cierto parecido con un corpiño / **4.** Arañar. Abreviado anticiclón / **5.** En reflexivo y a lo moderno, trastornarse. Así como chiitas / **6.** Lo es el piso de un ruedo. Humorística escena de cine / **7.** Indica pequeñez. Allí aislaron a Napoleón. Existe / **8.** Dos tiene el nadador. Suma de varias partidas. Delante de Biden / **9.** Da nombre a un célebre *rally*. Grupa del caballo. La de la virgulilla / **10.** Acaba en boda. Puede ser fragante, balsámico... Compacto, espeso / **11.** En ella juega LeBron. Lo hace el nene enrabietado / **12.** Enajenado. Trozo de hielo / **13.** Especie de esquina cortada. Variante afectuosa de Jesús.

Sudoku Samurái SKYNET CORPORATION I GAKKEN CO., LTD

						8	1	
	5			2				
		9		6	7		4	5
	7	5	6				8	4
				8				
4	3				9	7	2	
9	1		2	7				
				4				
	6	7						

						8	9	
	4			2				
		9		8	5		4	7
	2	3	8				6	4
				1				
4	7				9	1	2	
			5	9		3		
				7			5	

Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3×3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

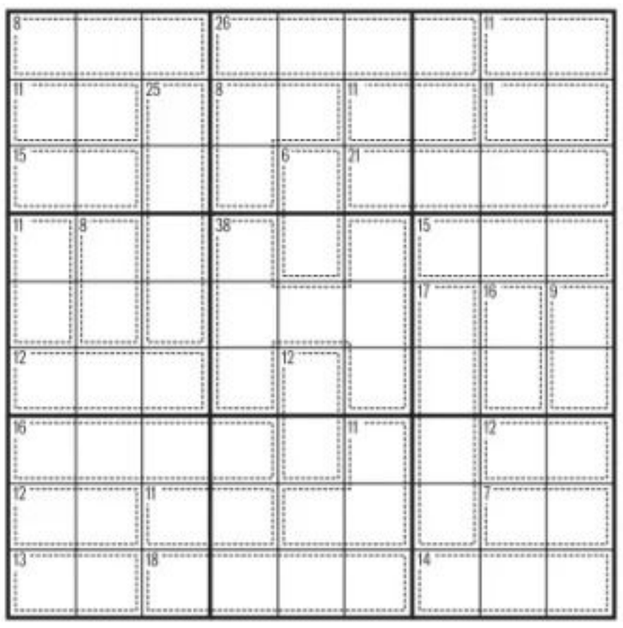
DIST. EN EXCLUSIVA EN ESPAÑA: WWW.CREATIVESERVICES.ES

Hidato GAMEBLEND STUDIOS, LLC I DOST. UNIVERSAL UCLICK

26		24	22	20	17	15			76
	28				18			13	
	29		31				9		
		33					73		
35				70					1
36								2	
	41		43						
						66			
47				54	57				
	46		51	53		56		64	63

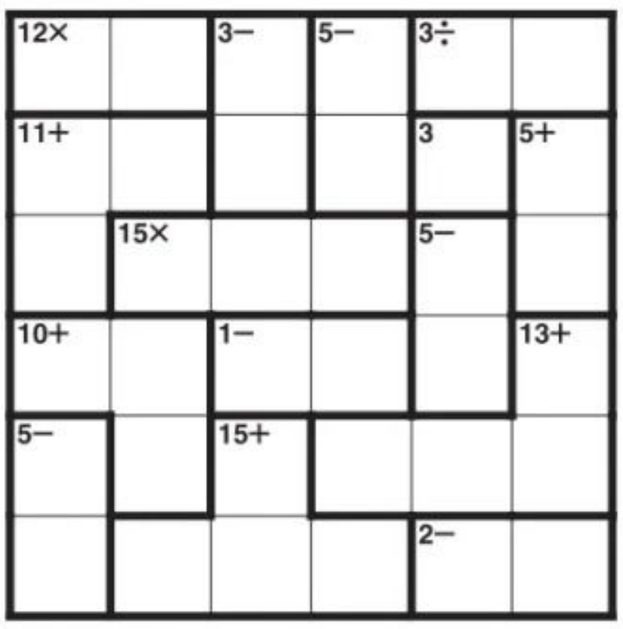
El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer CLARITY MEDIA I PLANET SYNDICATION



En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken 2009 TETSUYA MIYAMOTO I GAKKEN



Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes

1 O	2 S		3 G	4 B	5 J		6 L	7 A	8 R	9 N	10 D	11 I		12 O
13 J		14 B	15 N	16 Q	17 E	18 A		19 M	20 F		21 B	22 C		23 H
24 G	25 L	26 A		27 S	28 E	29 I	30 P	31 Q	32 R	33 D	34 M	35 O	36 K	37 C
38 G		39 F	40 E		41 A	42 S	43 J	44 P		45 D	46 Q	47 R		48 H
49 I	50 K		51 O	52 N	53 P	54 G	55 S	56 I	57 F		58 Q	59 B		60 J
61 K		62 P	63 G	64 L	65 R	66 A		67 M	68 H	69 F	70 I	71 O	72 A	73 L
	74 C		75 G	76 R		77 M	78 H	79 S		80 L	81 K	82 D	83 N	84 B
85 Q	86 O	87 E	88 A		89 J	90 S	91 M	92 P	93 C		94 Q	95 O	96 R	
97 H	98 I		99 D	100 H	101 O	102 E	103 F	104 C	105 I		106 P	107 N	108 B	
109 M	110 Q	111 A		112 R	113 J	114 D	115 K	116 G	117 M					

A. Pasasen un río u otra corriente de agua profunda por el vado o por cualquier otro sitio donde se pueda hacer pie — 41 26 72 66 111 88 18 7

B. Curvatura en una línea, o apartamiento del camino recto — 14 4 59 21 84 108

C. Privado de algún gusto o deleite — 22 74 104 93 37

D. Organismo resultante de la simbiosis de hongos con algas unicelulares, que crece en sitios húmedos. — 45 10 99 33 114 82

E. Movimiento del ánimo que suscita ira contra alguien. — 102 40 28 17 87

F. Sonido vibrante del metal o del cristal — 69 39 103 20 57

G. Dádiva o servicio en muestra de gratitud o amor — 63 3 116 54 38 75 24

H. Garfio enastado que sirve para enganchar los atunes en las almadrabas — 23 97 78 48 100 68

I. Dicho de una cosa, como las banderas agitadas por el viento: moverse formando giros en forma de S — 56 29 105 49 11 98 70

J. Elemento químico metálico, del color y brillo de la plata, que se usa en el recubrimiento de superficies y en la fabricación de baterías eléctricas, monedas y aceros inoxidables — 43 113 89 13 5 60

K. Hacer que el aire dé en algo para que se seque o se le quite la humedad o el olor que ha contraído — 81 115 50 61 36

L. Escisión, discordia, desavenencia. — 64 6 25 80 73

M. Ponga algo o a alguien dentro de una cosa o de un conjunto, o dentro de sus límites. — 91 19 67 77 109 34 117

N. En el teatro, acción de salir de la escena un actor. — 107 52 9 15 83

O. Enterrase un cadáver — 101 1 51 86 95 71 12 35

P. Operación por la cual se averigua el metal o metales que contiene la mena, y la proporción en que cada uno está con el peso de ella — 92 62 30 106 53 44

Q. Viento norte fresco que sopla por algún tiempo seguido — 110 46 85 31 16 58 94

R. Jugadores fulleros. — 112 96 65 8 32 76 47

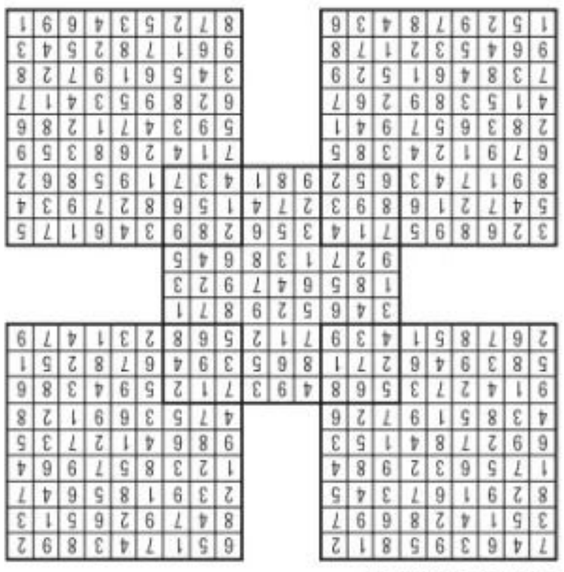
S. Confusa, poco inteligible — 2 79 27 90 55 42

Soluciones

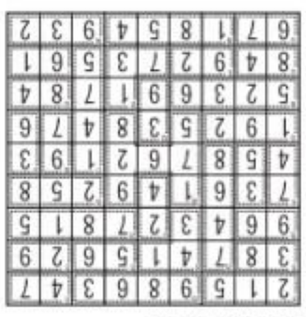
Crucigrama
Horizontales: 1. Ramadán. C / **2.** Arida. Bah / **3.** Yen. Koala / **4.** Animal. If / **5.** Puerro. Oropel / **6.** Etna. Sen. Rana / **7.** K. Escolta. Tan / **8.** Ilach. Bondad / **9.** Na. Alga. Celos / **10.** Estría. Jane. U / **11.** Seo. Egeo. Sahs / **12.** Aspas. Señorío. **Verticales: 1.** Pekinesa / **2.** Ut. Fases / **3.** Enea. Top / **4.** Rascar. A / **5.** Rayar. Chiles / **6.** Arenoso. Gag / **7.** Mini. Elba. Es / **8.** Ad. Monto. Joe / **9.** Dakar. Anca. N / **10.** A. Olor. Denso / **11.** NBA. Patalear / **12.** Alienado. Hi / **13.** Chafián. Suso.

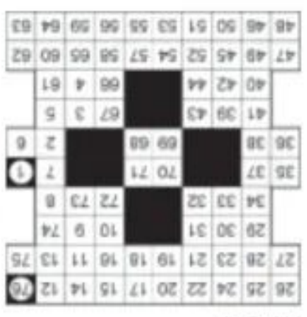
Autodefinido
Horizontales: 2. Resaca. Chapuza. Pías / **3.** Coral. Cauta. Trombo / **4.** Gotas. Mellada. Aspas / **5.** Anubis. Máster / **6.** Desacato. RIP. Oler / **7.** Ajar. Galleta / **8.** Nave. Idi. Moña / **9.** Nanas. Alava. Octavo / **10.** Tirante. Alita. Rolan / **11.** Milnar. Rosal. Acusa / **12.** Rezos. Anana. Obrador. **Verticales: 2.** Seco. Eximime / **3.** Sotas. Varz / **4.** Jarana. Enano / **5.** Casuca. Anís / **6.** Cal. Bajista / **7.** Mitad. Era / **8.** Accesoria / **9.** HAL. Lara / **10.** Baúl. Balón / **11.** Pta. Visa / **12.** *Quad.* Maña / **13.** Amigo. Alá / **14.** Nat. Apaño / **15.** Ras. Lacrar / **16.** Apóstol. Toca / **17.** Impele. Alud / **18.** Cabaret. Vaso / **19.** SOS. Razonar.

Damero maldito. "... No fue inútil su viaje, ni la casa / construyeron en vano los que huyeron / de la noche cerrada y de los monstruos. / Quien ama la quietud ama una tierra". Leídas verticalmente las iniciales de las palabras obtenidas con las definiciones dadas, deben decir: V. Valero: *Conocimiento.*

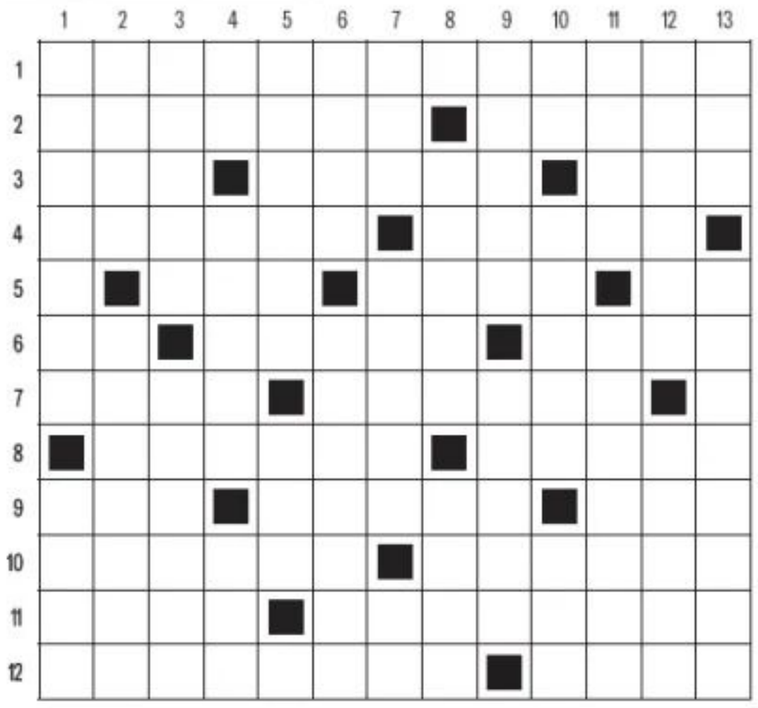








Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Famoso bolero del mexicano Agustín Lara (tres palabras, seguido del 13 vertical) / **2.** En plural río, y en singular, guerrera. Lo haré para instruirme / **3.** *Te* griega. Dirigió *Por un puñado de dólares*. La Taylor de *Gigante* / **4.** Caminàis. Capacitadas / **5.** Atended a lo que se dice. Fluye entre Polonia y Alemania. 200 para Cicerón / **6.** Se exclama con admiración, con sorpresa.... Plataforma inclinada. De Juan Ruiz, el archipreste de Hita, es el *Libro del buen...* / **7.** Pierde agua por los poros. Un poético cochero / **8.** Pasas el escobón. Eso verdad no admite discusión / **9.** Un ajo a la francesa. Las historias que contaba eran fabulosas. Al este del Edén, la tierra de Caín / **10.** Del Líbano, su capital. Lo forman muchas ulmáceas juntas / **11.** Brasead. Reducir, presupuestariamente hablando, por ejemplo / **12.** Vivir con él es hacerlo con comodidad. ¡Qué poca gracia tiene la pobre! **Verticales. 1.** El Príncipe del Abismo. Líder monástico / **2.** Allí manda un sultán. Si me "_" hecho caso, ahora sería rico / **3.** Lo falla el árbitro. Decorativas plantas anuales / **4.** Principio y fin. Poner de muy mala uva. Fue aliada de la URSS / **5.** Reducida a polvo. Una breve reunión / **6.** NNNNN.... Puede ser de ceremonias / **7.** Un *no* luso (con tilde). Se resistió a hacerlo, se.... Entran en juego / **8.** Practicar la braza. Lo "_" agrada y lo mucho, enfada / **9.** Largo vinilo. Enloquece a sus fans / **10.** La Unión Europea. Lo que se dice un lingotazo. Unos míster abreviados / **11.** A mía tía Marianela la acortamos así. Enemigo de los X-Men / **12.** ¡Qué huraño es! Tendencias en el vestir / **13.** Ver 1 horizontal. Inventora.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Margarita. Jai... / **2.** ...alai. Alérgeno / **3.** Cl. Lupus. Edad / **4.** HAL. Bisturí. U / **5.** Eduardo. Casar / **6.** T. Cree. Fin. Yo / **7.** Eire. Zar. Iza / **8.** Nona. Soooo. B / **9.** As. Aviene. COE / **10.** Václav. Tapado / **11.** Ene. Ramo. Atad / **12.** Sardo. Untuoso. **Verticales: 1.** Machete. Aves / **2.** Aliad. Insana / **3.** Ra. Lucro. Cer / **4.** Gil. Arenal. D / **5.** A. Ubre. Avaro / **6.** Rapidez. IVA / **7.** Iluso. Ase. MU / **8.** Test. Frontón / **9.** Ar. UCI. OEA. T / **10.** Geranio. Pau / **11.** Jedis. Zocato / **12.** Ana. Aya. Odas / **13.** Ioduro. Beodo.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 61 Ab5?!

Abdusattórov, 4° del mundo (I)

Blancas: **N. Abdusattórov** (2.727, Uzbekistán). Negras: **P. Maghsoodloo** (2.740, Irán). Defensa Siciliana (B90). Festival de Praga (Maestros, 8ª ronda, República Checa), 6-3-2024.

Tras su triunfo en Praga, el uzbeko, de 19 años, sube del 11° al 4°, superando al campeón, Liren Ding. Esta vibrante partida fue decisiva, en la penúltima ronda: **1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 d4 c×d4 4 C×d4 Cf6 5 Cc3 a6 6 h3 e5 7 Cb3 Ae7 8 Ae3 Ae6 9 Df3 Cbd7 10 g4 h6 11 0–0–0 Tc8 12 Cd5 Cf8 13 Ad3 Cg6 14 The1** (novedad) **14... Cd7 15 Rb1 Ag5 16 c4 0–0 17 Af1 Ch4 18 A×g5 h×g5 19 Dd3 Cg6 20 Ce3 Tc6 21 Dd2 b6 22 Cd5?!** (22 Cf5) **22... a5 23 a4 Cf4** (mayor armonía negra) **24 Te3 g6 25 Cc3 Cf6 26 f3 Rh7?!** (26... Rg7) **27 Cd5 Rg7 28 h4 A×d5 29 c×d5 Tc8 30 h×g5 Ch7? C×g5 34 Dc6?!** (34 Tc3! Th8 35 Ra2 Th3 36 Cd2 Th2 37 Tc8, con ventaja blanca) **34... Cg2 35 Tc3 Ce1 36 Cd2 Th8 37 Te3 Th2 38 Cf1 Cc2 39 Tc3 Cb4 40 C×h2! C×c6 41 d×c6 Ce6 42 Ac4 Cc7 43 Cf1 De8 44 Ad5 b5! 45 Ce3?** (45 a×b5! C×b5 46 Tb3 Cd4 47 Tb6 Dd8! 48 Tb7 Dh4!! 49 c7! —pero no 49 T×f7+? Rh6 50 c7 De1+ 51 Ra2 Cc2!, y no valdría 52 c8=D?? por 52... Da1+ 53 Rb3 Cd4+ 54 Rc3 Dc1+ 55 Rd3 D×f1+ 56 Rc3 Dc1+ 57 Rd3 Dd1+ 58 Rc4 Db3 mate— 49... De1+ 50 Ra2 Cc2 51 Rb3 Cd4+ 52 Ra2 Cc2, tablas) **45... b×a4! 46 Tc2 Db8?!** (46... Dh8!) **47 Ac4 a3 48 Cd5 Ce6 49 b3?** (49 g5!, para Cf6–Th2) **49... Cd4?!** (49... Da7!) **50 c7 Dh8 51 Td2! Dh1+** (si 51... C×f3 52 Tf2 Cd4? 53 Aa6, ganando) **52 Ra2 Dc1 53 Th2 a4! 54 g5! C×f3 55 Tf2 a×b3+ 56 A×b3 Cd2 57 T×d2 D×d2+ 58 R×a3 Da5+ 59 Aa4 Da6 60 Rb4 Db7+ 61 Ab5?!** (diagrama) (se ganaba con 61 Rc3! Dc8 62 Ac6!, y el rey penetra hasta b6) **61... Rh7?** (61... Rf8! 62 Rc3 Dc8! 63 Ac6 f5! 64 g×f6 g5!) **62 Rc4 Rg7 63 Ad7 Da6+ 64 Rb3 Db7+ 65 Rc2 Da6 66 c8=D De2+ 67 Rb3** D×e4 68 Dg8+!, y Maghsoodloo se rindió.

Sudoku

6				2				9
		7	6					
					4		5	
		6	7		8		1	
1								4
	7		1		2	3		
	1		3					
					5	6		
5				9				2

© CONCEPTIS PUZZLES.

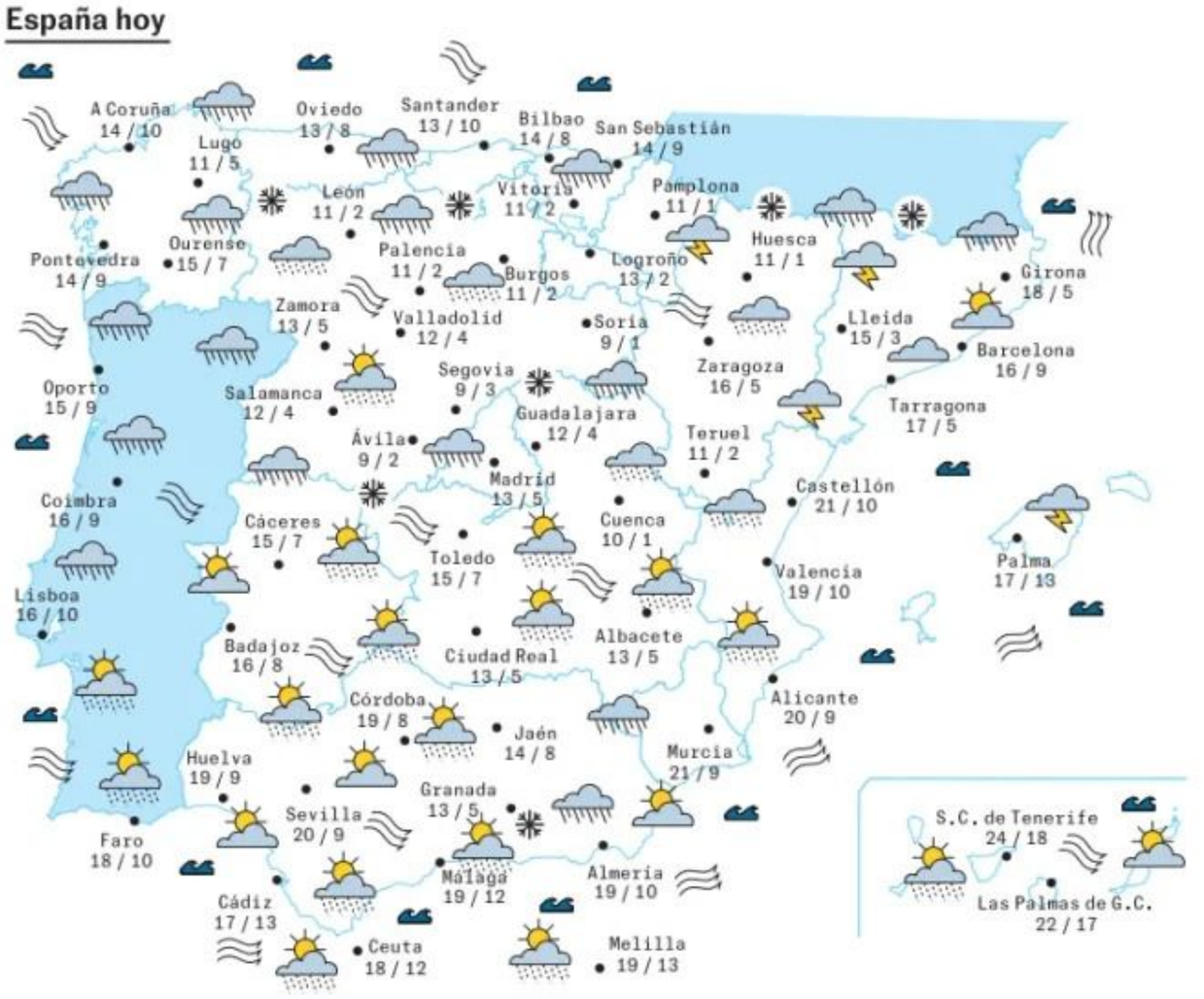
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	2	4	1	8	3	5	6	7
8	1	6	7	9	5	2	3	4
3	7	5	2	6	4	1	8	9
5	6	8	4	7	1	3	9	2
2	3	9	8	5	6	4	7	1
1	4	7	9	3	2	6	5	8
7	5	2	6	1	9	8	4	3
4	9	3	5	2	8	7	1	6
6	8	1	3	4	7	9	2	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Chubascos irregularmente repartidos. Suben las máximas

Una serie de sistemas frontales atravesarán la Península a lo largo del día. Por tanto, el cielo estará muy nuboso con precipitaciones en el norte de Galicia, Cantábrico, de nieve por encima de los 1.000-1.400 metros en el tercio norte, de 1.200-1.600 en el resto de la mitad norte, de 1.400-1.800 en el sureste. Predominio del cielo nuboso con chubascos ocasionales, principalmente durante la primera mitad del día, en comarcas de Extremadura, ambas Castillas, Andalucía, centro, La Rioja, Navarra, Aragón, Cataluña, interior de Valencia, Baleares y norte de Canarias. Disminución de la nubosidad por la tarde. Viento del noroeste, con rachas fuertes. Ascenso de las temperaturas diurnas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	16	14	13	19	20	19
PROMEDIO MÁXIMAS	14	16,3	17,3	19,5	20,5	17,7
MÍNIMA	9	8	5	12	9	10
PROMEDIO MÍNIMAS	6,8	5,7	4,9	9,3	8,1	8

Agua embalsada (%)



Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
426,1	425,51	421,44	398,78	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica.
Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

2 9 12 15 17 33
C 43 R 5
JOKER 1607362

BONO LOTO

Combinación ganadora del sábado:

2 6 14 33 38 45
C 47 R 7

SUELDAZO DEL SÁBADO

90555
SERIE 045

TRÍPLEX DE LA ONCE

226

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

4 6 18 19 21 24
26 35 38 42 44 49
54 55 62 63 65 67
69 70

EN ANTENA / **SERGIO DEL MOLINO**

El nacionalismo irlandés de 'Star Trek'

Los nacionalistas irlandeses están divulgando un meme con una escena de *Star Trek: la nueva generación*. En ella, el androide Data enumera logros políticos alcanzados mediante la violencia, y uno de ellos es la unificación irlandesa de 2024. El episodio, titulado *Una causa noble*, se emitió en Estados Unidos en 1990, y una investigación de la BBC ha descubierto que no llegó a emitirse en el Reino Unido ni en Irlanda. Sky programó en 1992 una versión con la escena de la discordia censurada. A la BBC solo le consta haber difundido ese episodio —sin recortar— una vez, en el horario estelar de las 2.39 de la madrugada del 29 de septiembre de 2007.

La escena contiene un recurso clásico de *Star Trek*, donde es habitual que se enumeren hechos y personajes históricos, mezclando verdad y ficción. Por ejemplo: las tres grandes cantantes de la historia fueron Viardot, Callas y la soprano klingon K'Ammar. A la guionista le pareció que 2024 era una fecha lo bastante futurista para colocar en ella cualquier fantasía anodina. No contó con la longevidad de *Star Trek*, ubicua en muchas plataformas, pero tampoco tuvo en cuenta a los censores de la BBC, sometidos en esos años a una legislación antiterrorista que no pasaba por alto ni la ciencia ficción.

La nueva primera ministra de Irlanda del Norte, del Sinn Féin, ha prometido un referéndum de unificación, y la escena de Data le ha venido al pelo para su campaña. Ya hay quienes estudian este meme como una forma imprevista y sutil de influir en la opinión pública desde el corta y pega de la cultura pop, y otros han señalado lo ridícula que podía llegar a ser la censura. Yo he aprovechado para volver a ver el episodio, en el que unos terroristas secuestran a la doctora de la Enterprise, cuya tripulación se ve en medio de una disputa entre un grupo separatista y el gobierno de un planeta turbulento. Como tantas otras veces en la serie, se plantean dilemas morales que nadie resuelve, dejando el juicio al espectador. Esa sutileza marca de la casa debió de incomodar mucho al censor británico, que sintió que el capitán Picard era demasiado ambiguo con la violencia política. Lo curioso es que casi nadie recuerda hoy que el tema del capítulo era el terrorismo, como tampoco parece recordarlo ninguno de los simpatizantes del Sinn Féin que difunden el meme.



Imagen de *Star Trek*.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
10.15 Saber vivir. Presenta Miriam Moreno.
10.50 Bake Off: Famosos al Horno. Hoy, en Bake Off, el mayor abanico de emociones: conflictos, sufrimiento y emoción en las distintas pruebas. ■
13.55 D Corazón. ■
15.00 Telediario. ■
15.55 El tiempo TVE. ■
16.00 Cine. 'El material del que están hechos los sueños'. Dos hermanos compiten tanto por la empresa heredada de su padre como por el amor de una aspirante a diseñadora de moda. (7).
17.30 Cine. 'Rosamunde Pilcher. La urraca y el capitán'. Lisa Edison es una aspirante a subastadora con un fuerte sentido de la justicia. (12).
19.00 Cine. 'El lugar mas bonito del mundo'. Cinco años después de la muerte de su hermano pequeño, Maja regresa a la granja familiar y descubre secretos del pasado. (7).
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
22.05 Cine. 'Bullet Train'. A bordo de un tren bala que hace el trayecto Tokio-Morioka se encuentran cinco asesinos a sueldo con un objetivo común. (16).
24.00 Cine. 'Glass (Cristal)'. (12).

La 2

6.00 La 2 Express. ■
6.15 That's English. ■
6.45 UNED. ■
7.40 Planeta azul II. ■
8.30 Los conciertos de La 2. ■
9.10 Shalom. ■
9.25 Medina en TVE. ■
9.45 Buenas noticias TV. 'Cine y fe 2024'. ■
10.00 Últimas preguntas. ■
10.25 Testimonio. ■
10.30 El día del Señor. ■
11.30 Pueblo de Dios. ■
12.00 Ruralitas. ■
12.45 Página 2. 'Especial Día Internacional de la Mujer'. ■
13.20 Flash moda. ■
13.45 Solo moda. Monográficos. (7).
14.10 Zoom Tendencias.
14.40 La 2 Express. ■
14.50 Stanley Tucci. Recorriendo Italia. (12).
15.35 Saber y ganar. ■
16.20 Savage Kingdom.
18.35 Planeta azul II. ■
19.25 Rescate. (7).
19.55 El señor de los bosques. ■
20.25 La 2 Express. ■
20.40 Senderos con Juan y Migas. (7).
21.30 Imprescindibles. 'El Ojo Irónico. Ramón Masats'. ■
22.30 Versión española. 'Los días que vendrán'. Vir y Lluís, una joven pareja, deben hacer frente a una situación totalmente inesperada: están esperando un hijo.
0.12 Versión española. 'Coloquios'. ■

Antena 3

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 Remescar cosmética al instante.
7.00 Pelopicopata. ■
8.15 Los más... ■
9.30 Centímetros Cúbicos. ■
10.00 El desafío. ■
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■
13.50 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3.
15.45 Deportes Antena 3.
15.55 La previsión del tiempo. ■
16.00 Cine. 'Embarazada y acosada'. Audrey, una estudiante de último año de secundaria, descubre que está embarazada de su novio. (12).
17.45 Cine. 'Envidia'. Una joven influencer quiere mantener elevado su estatus en las redes sociales y para ello debe eliminar toda competencia. (12).
19.20 Cine. 'Un amor inesperado'. (12).
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.45 Deportes Antena 3. ■
21.55 La previsión del tiempo. ■
22.10 Secretos de familia. Ceylin lleva a Mercan a conocer su despacho y a Yekta. Ambas pasan el día juntas y son muy felices, mientras que Ilgaz tiene que trabajar en un nuevo caso. (12).
3.00 Live Casino. (18).

Cuatro

7.00 Mejor llama a Kiko. ■
7.30 ¡Toma salami! ■
7.45 Volando voy. 'A Veiga (Ourense)'. (7).
9.15 Iumiuky. ■
9.30 Volando voy. 'Pola de Gordón, Alto Bresnega (León)'. (7).
10.55 Viajeros Cuatro. 'Cádiz'. (16).
12.00 Planes Gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro. 'Cádiz' y 'Marsella y Mónaco'. (16).
13.55 Noticias Cuatro. ■
14.55 El desmarque. ■
15.30 El Tiempo Cuatro.
15.40 Cine. 'Lo imposible'. Los Bennet pasan sus vacaciones de invierno en Tailandia, en un gran complejo hotelero. (12).
17.50 Cine. 'La ola'. En 1934, un desastre natural sacudió la pequeña comunidad de Tajford en Noruega: un tsunami de gran destrucción que asoló la costa a su paso.
19.55 Noticias Cuatro. ■
20.55 El desmarque. ■
21.15 El Tiempo Cuatro.
21.25 First Dates. (12).
21.35 Cuarto Milenio. El programa ofrecerá un reportaje elaborado por Javier Pérez Campos, que ha viajado a la localidad manchega de Almagro para investigar los extraños fenómenos que, presuntamente, tienen lugar en el palacio de Torremejía. (12).
0.20 Cuarto Milenio.

Tele 5

6.35 Enphorma. ■
6.50 ¡Toma salami! ■
7.25 Mejor llama a Kiko. ■
7.50 Got Talent España. Momentazos. ■
8.45 Got Talent España. 'Cuarta semifinal'. Tres nuevos artistas se unirán a los nueve ya clasificados para la Gran Final del programa. ■
9.45 Got Talent España.
13.15 Socialitè. Informativo del corazón que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad (16).
15.00 Informativos. ■
15.35 Eldesmarque. ■
15.45 El Tiempo. ■
16.00 ¡Fiesta! Magacín presentado por Emma García en el que los fines de semana se convierten en una 'Fiesta'. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.30 Eldesmarque. ■
21.40 El Tiempo Telecinco. ■
22.00 Supervivientes 2024. 'Conexión Hunduras'. Los dos nuevos concursantes saltarán desde el helicóptero y se conocerá de qué modo van a ejercer su papel como concursantes de pleno derecho. Además, ambos disputarán una gran prueba de recompensa.(16).
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.30 Bestial. ■
9.00 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo que, junto a su grupo de colaboradores, comenta la actualidad televisiva con humor e ironía. (7).
10.35 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. (7).
14.00 Noticias La Sexta. ■
14.30 Deportes La Sexta. ■
15.00 La Sexta Meteo. ■
15.30 La Roca. El programa contará en la mesa política con Alejandra Clementes, Antonio Naranjo, Tania Sánchez, Nativel Preciado y el politólogo Manu Mostaza, que tratarán la polémica entre la vicepresidenta Yolanda Díaz y la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, a cuenta de los horarios de los restaurantes. (12).
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.30 Lo de Évole. 'Lo de Zapatero'. Tres días después del 11M de 2004 el PSOE ganaba unas elecciones generales que acabaron convirtiendo a José Luis Rodríguez Zapatero en presidente del Gobierno. (7).
2.20 Pokerstars Casino.
3.00 Play Uzu Nights.

Movistar Plus+

6.00 Espacio M+. 'Macarena. 30 años de alegría pa'l cuerpo'. ■
6.10 Mito animal. 'Tiburones'. ■
7.00 Mito animal. 'Osos'. ■
7.50 Documental. 'Antártida, un mensaje de otro planeta'. ■
8.50 Cine. 'Happy Feet. Rompiendo el hielo'. (12).
10.35 DeportePlus+ con Lucía Villalón. ■
11.40 Sabina. Contra todo pronóstico. ■
13.10 Crímenes. 'Marina Ruiz'. ■
14.05 Documental. 'Martin Scorsese: Hollywood a la italiana'. ■
15.05 Cine. 'Camino a los Oscar 2024: Día 6'. ■
15.55 Cine. 'Vidas pasadas'. ■
17.40 Cine. 'Lo mejor del Festival de Málaga 2024'. ■
18.00 DeportePlus+ Domingo. 'Primera Parte'. ■
18.15 Previa Liga Endesa. ■
18.30 Liga Endesa. 'Baskonia – Barça'. ■
20.30 DeportePlus+ Domingo. ■
21.00 Ilustres Ignorantes. 'Vivienda'. ■
21.30 Showriano. 'Dulceida'. ■
22.00 La Noche de los Oscar 2024. ■
23.30 La alfombra roja de los Oscar 2024. ■
24.00 Ceremonia de los Oscar 2024. ■

Telemadrid

6.15 Deportes. ■
6.25 El Tiempo. ■
6.30 Las rutas del Lobo. 'Cercedilla' y 'La Hiruela'. ■
6.50 Atrápame si puedes. ■
8.50 Pongamos que hablo de Telemadrid. 'VEPS'. ■
9.30 Disfruta Madrid. 'Lo mejor'. ■
10.00 Santa Misa. ■
10.40 Madrid desde el aire. 'Con la vista bien alta'. ■
11.10 Nos vemos en el bar. 'Bodegas' y 'Bares con azoteas'. ■
13.05 Madrid mejora tu vida. 'Villarejo de Salvanés'. ■
13.35 Sabor a Madrid. 'Canelones con chorizo (Colmenar Viejo)'. ■
14.00 Telenoticias. ■
15.05 Deportes. ■
15.25 El Tiempo. ■
15.40 Cine. 'Million Dollar Baby'. (12).
17.55 Cine. 'Las chicas de la Cruz Roja'. ■
19.30 Disfruta Madrid. 'Lo mejor'. ■
20.30 Telenoticias. ■
21.00 Deportes. ■
21.05 El Tiempo. ■
21.10 Cámara Real. ■
21.40 Cine. 'El juramento'.(12).
23.50 Cine. 'La virgen de Juárez'. (12).
1.25 Atrápame si puedes Celebrity. ■
2.45 10 momentos de mi vida. 'Invitados: Alaska y Mario'. (16).

Un maravilloso regalo inesperado para los innumerables lectores de García Márquez.



19,90€ / GASTOS DE ENVÍO GRATIS
Cómpralo en: colecciones.elpais.com

Para más información: colecciones.elpais.com o 914 400 135.

EL PAÍS

EL PAÍS



Raúl Tejón, el martes en Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

Raúl Tejón / Actor

"Hay señoras machistas y 'señoros' gais"

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Llega en su coche desde Getafe, la ciudad madrileña de extrarradio donde reside, y va avisando de cuánto se retrasa. Cuando llega, se quita el plumífero, del que se desprende una pluma. Se la quito, me mira, lo miro, y nos reímos los dos sin reírnos. Las carcajadas, y alguna lágrima en puertas, vendrán luego, en una generosa y amenísima charla.

¿Cuánto ha tardado en venir? Nada, 20 minutos. La gente del centro cree que es el más allá, pero a los de fuera no nos da pereza. No vendría a vivir al centro ni aunque pudiera comprarme un piso, que no puedo.

¿Y eso? Me gusta Getafe y lo que me da Getafe. Poder entrenar con mi amigo Eduardo, ir a tomar la cervecita en el bar de mi amigo Use. En Madrid, en algunos sitios, hay que agendarlo.

¿Es chico de extrarradio? Total. Ni quiero ni puedo negar el sitio donde me he hecho. De aquí voy a probarme un traje de Pedro del Hierro para un evento. Pero soy un currante y eso no me quita conciencia de clase.

Defina "conciencia de clase". Saber que no hay justicia social, que la meritocracia son los padres. Que, por muy bien que me vaya, mi obligación es devolver a la sociedad mis carreras de Derecho y Administración de Empresas, con becas. Pago impuestos encantado. Cuanto más pago, más gano.

Derecho y ADE. En Instagram podría poner "emprendedor". Podría, pero lo que no voy a poner nunca es *entrepreneur*, ni *bon vivant*, ni *wanderlust*, ni esas mierdas. Un respeto.

Triunfa con *Machos alfa*. ¿Es más macho o más alfa? El alfa es mi perro, *Roque*. Me lo dijo su rehabilitador. El alfa es el que equilibra al grupo. Y, según él, soy el "chocolate", el que mantiene unida a la manada por el juego. Me gustó porque es mi forma de estar en la vida: jugar. Yo llego al plató, o a cualquier sitio, y se me acerca la gente, los perros, los niños

¿Le pasa desde siempre? Desde que no estoy enfadado.

¿Antes lo estaba? Mucho, con la vida. Mi padre se fue de casa. Sentí el abandono y me pasé cabreado de los 17 a los 35.

¿Qué pasó a los 35? Que me volvieron a abandonar, un amor. Y dije: "Basta, tengo que cambiar de pantalla. Se acabó el enfado". Recuperé la relación con mi padre. Acepté que no podía cambiarlo. Ni a mi madre. Que la gente es como es. Llevo 20 años en terapia. He decidido ser consciente. No tanto feliz, sino completo.

Cara terapia. Carísima, pero mejor eso que poder comprarme un piso en la Gran Vía.

¿Esa consciencia coincide con su despegue profesional? Sí, aunque los años del cabreo aproveché esa energía. Hice violadores, pederastas, asesinos. Nadie vio que yo podía ser comedia, hasta ahora.

¿Es machista? Claro, lo que me toca y no me doy cuenta, porque he sido criado en el patriarcado. He tenido la suerte de ser criado por mujeres poderosas, como mi madre, pero ellas también han sido criadas en él. El machismo es transversal a toda la sociedad. Hay señoras machistas y *señoros* gais. Pero hay cosas por las que no paso. Los que niegan la violencia de género, por ejemplo: línea roja.

¿La homofobia es otra? Pues claro, si no me aceptas como soy no hay más que hablar.

¿Aún la hay en su oficio? A mí me han intentado sacar de algún reparto por homosexual, ¿hola? ¿Alguien sacó a Tom Hanks de *Philadelphia* por hetero? Por eso considero un acto de militancia decir quién es uno. No entiendo que nadie se ofenda porque digan que es gay. Es homofobia interiorizada.

Haciendo amigos en el colectivo. El colectivo es tan diverso como la sociedad y ha cogido vicios. Parece que todos tenemos que tener *six pack* [musculatura abdominal] y gustarnos el Benidorm Fest. Llevamos la vida peleando para que nos dejen ser, sentir y decir y ahora nos van a decir quiénes somos. Seamos sensatos. Hay que hacer un esfuerzo por informarnos y deconstruirnos.

¿Viene deconstruido de casa? Llevo muchos años de esfuerzo por ser mejor persona.

¿Es feliz? Sí, y tengo motivos para estar triste. Mi madre murió en verano. Pero esto es un trabajo diario que me alimenta como persona y actor. Es lo que te va a distinguir del resto.

'Machos alfa'

Raúl Tejón (Madrid, 48 años)es Raúl Camacho, el machito cachas, infiel y chulito inseguro de *Machos alfa*, la comedia sobre la crisis de la masculinidad de los hermanos Caballero, con la que este actor de batalla ha alcanzado la popularidad masiva.

MANUEL VICENT

Bohemios y suicidas

La vida convulsa y bohemia de un artista, adornada de perversiones, de amantes suicidas y borracheras, suele ser muy atractiva. No hay historiador del arte que a la hora de escribir sobre Caravaggio no recuerde que fue un asesino y que pintaba las vírgenes y los ángeles tomando como modelos los adolescentes degenerados que vagaban por el puerto de Nápoles. Picasso decía de Modigliani que siempre se las apañaba para coger las cogorzas más clamorosas en el cruce de Montparnasse con el bulevar Raspail, entre La Coupole, La Rotonde y el Dôme, para exhibir su desdicha ante el mundo. En uno de estos cafés dibujaba con un anuncio en los pies: "Me llamo Modigliani, soy judío, cobro cinco francos". A veces pintaba un retrato a cambio de una botella de absenta. A medida que caminaba hacia la destrucción su genio se hacía más patente y sus pinturas comenzaron a cotizarse. Cuatro años antes, por uno de sus cuadros pedían 300 francos. El marchante Ambroise Vollard un día pasó por una galería y preguntó por el precio de un desnudo que había en el escaparate. "Vale 350.000 francos", le dijo el galerista. Por supuesto, Modigliani ya había muerto. Picasso en lo más alto de su gloria llegó a pintar sentado en un baúl lleno hasta los topes de billetes de 100 francos. Paradójicamente, su pintura más valorada era la de sus tiempos de miseria, cuando encendía la chimenea con dibujos de la época azul en el Bateau-Lavoir de Montmartre. Durante muchos años Picasso estuvo atormentado por el dolor de muelas. Tal vez este detalle marcó el destino del pintor Óscar Domínguez, quien en el fondo de su destrucción etílica consiguió por fin que Picasso lo recibiera. Quería pedirle ayuda para remediar su extrema pobreza. Habían sido muy amigos. Óscar lo veneraba. En ese momento, Picasso solo estaba pendiente de la muela del juicio y lo echó de casa. Óscar Domínguez acabó cortándose las venas en la bañera. Artistas limpios y ordenados o bohemios y suicidas. ¿Qué precio alcanzaría hoy en una subasta la oreja de Van Gogh?



Veinte años del 11-M: *¿De qué se ríe el expresidente Aznar?*, por Jesús Ceberio —6

Johan Norberg, historiador: "Si hoy dices lo mismo que Thatcher, para muchos serás un marxista cultural" —5

ideas



Partidarios de los derechos LGTBIQ en la protesta contra el gobernador de Florida Ron DeSantis en noviembre de 2022. GIORGIO VIERA (AFP/GETTY IMAGES)

La ola 'woke' remueve a la izquierda

El término *woke* (despierto), que engloba a movimientos como el antirracismo de Black Lives Matter, el feminismo del #MeToo o la defensa de lo trans, ha pasado de ser un motivo de orgullo a un insulto. La que empezó cargando contra estas causas fue la derecha (sobre todo, la estadounidense), pero en los últimos tiempos, las críticas vienen también desde la izquierda: crecen las voces que consideran "excesos" la cancelación, el puritanismo y, sobre todo, la falta de universalidad. Consideran que la izquierda debe abrazar causas transversales, no tanto la defensa de las identidades. ● **Por Sergio C. Fanjul**

EN PORTADA / REPORTAJE

‘Woke’ ya no es lo que era: de orgullo a insulto



El término que significaba estar despierto, ser sensible a las injusticias sociales, se ha convertido en un arma arrojadiza. Y el movimiento que defiende sus causas genera disensos en la izquierda clásica

Por **Sergio C. Fanjul**

Woke ya no es lo que era. El término, que podría traducirse como despierto o alerta, viene utilizándose desde hace algunos años para aquellas personas sensibles e implicadas contra las injusticias sociales (sobre todo en la política estadounidense, aunque asomando en otros países, donde estas tendencias se replican aunque no sean tan notorias). Fue la forma en la que se autodenominaron, con orgullo, ciertos movimientos en pos de la justicia social y climática: del antirracismo de Black Lives Matter, primero, para luego llegar al feminismo del #MeToo o la lucha contra el calentamiento global. *Woke* parecía preconizar un nuevo tiempo de justicia e igualdad.

Ahora se ha dado la vuelta a la tortilla por parte de una creciente tendencia *antiwoke* que, en virtud de la ley de acción y reacción, ha hecho fortuna convirtiendo el término en un espantajo que agitar para descrédito de esas causas progresistas. Lo que empezó como un rechazo de la derecha, ahora también engloba a un sector de la izquierda menos identificado con las luchas que nacieron con la Nueva Izquierda de los años sesenta, o disconforme con su protagonismo actual, o preocupado por sus excesos, o por su falta de universalidad. La brecha generacional juega un papel relevante, siendo los jóvenes por lo general más afines a las causas identitarias. *Woke* es ya un mantra, un hazmerreír, un arma arrojadiza, un insulto. Esa crítica desde la izquierda está creciendo y generando tensiones, según se refleja en el panorama editorial, con recientes ensayos de autores como Susan Neiman, Umut Özkirimli, Stéphanie Roza..., sin contar la exuberancia libresca de la crítica derechista.

“Al subvertir el vocablo *woke*, el sector ultraconservador del Partido Republicano estadounidense consiguió convertirlo en una especie de cajón de sastre para criticar cualquier aspecto del lado progresista del espectro político que no le guste, ya sea la educación sobre racismo, feminismo, políticas de identidad o incluso libros que consideran inapropiados”, explica la periodista y escritora Lucía Lijtmaer, autora de *Ofendiditos. Sobre la criminalización de la protesta* (Anagrama, 2019). Hoy, lo *antiwoke*, sobre todo en la derecha de Estados Unidos, ya podría considerarse un movimiento en sí mismo.

La respuesta a lo *woke* es compleja, múltiple y varía a través de las sensibilidades políticas. La ultraderecha utiliza desde hace tiempo el término para atacar por entero a los movimientos sociales identitarios y ecologistas, a los que califica, desde miedos conservadores, como diferentes dictaduras: dictadura *woke,* o dictadura ambiental, o dictadura de lo políticamente correcto. También ideología de género, *lobby gay,* moda *queer.* Alerta del marxismo cultural que, a su juicio, viene a destruir la civilización blanca, cristiana, capitalista, heterosexual. “Hay una compulsión maniática por descubrir lo *woke* en todas partes, son como cazadores de Pokémons hipermotivados”, dice el escritor Gonzalo Torné, autor de *La cancelación y sus enemigos* (Anagrama, 2022), quien señala que, pese a todo, los intentos de censura suelen provenir, por lo general, del bando conservador.

Así, la derecha *antiwoke* ha llevado en Estados Unidos a posturas más reaccionarias, las que consiguen prohibir la educación sexual en los colegios o el aborto en algunos Estados. Por ejemplo, la ley *Stop Woke,* con la que el gobernador conservador de Florida, Ron DeSantis, trata de prohibir a empresas e instituciones educativas la divulgación de contenidos sobre antisexismo o antirracismo. Algunas partes han sido declaradas inconstitucionales esta misma semana, cuando un tribunal de apelaciones consideró que podrían violar la libertad de expresión. “Florida será la tumba de lo *woke*”, había dicho DeSantis.

El capitalismo oportunista

El llamado capitalismo *woke* se ha criticado desde diferentes ramas del espectro político; es decir, la manera en la que estas reivindicaciones han entrado en el cine de Hollywood (por ejemplo, el feminismo de películas como *Barbie* o la elección de actores negros para papeles que se presuponen para blancos), la publicidad con modelos diversos o la preocupación ambiental (a veces mero *greenwashing)* y las políticas inclusivas en las grandes empresas. Que algunas grandes corporaciones hayan asumido las tesis de la inclusión y la justicia social (sobre todo cuando no revierte negativamente en sus resultados económicos) es visto por algunos como un progreso, por otros, como una infección de la izquierda radical y por otros, simplemente, como una cuestión de rentabilidad reputacional: puro oportunismo.

Desde posturas más centristas se reconoce la legitimidad de luchas como la feminista, la LGTBI o la ecologista, pero se denuncian los “excesos de los *woke*”, donde entrarían la llamada cultura de la cancelación, los considerados brotes de puritanismo o la denuncia de injusticias históricas, como la que llevó a una oleada de ataques contra estatuas y monumentos de colonizadores y esclavistas. Por ejemplo, dentro del feminismo se ha abierto una brecha entre un feminismo tradicional (conservador con respecto a la cuestión trans y abolicionista de la prostitución) y otro más proclive a la teoría *queer* y la regulación del trabajo sexual, como se ha vuelto a escenificar en las manifestaciones del 8-M.

Brota así un fuerte debate en el seno de la izquierda. Desde algunos sectores se considera que entrar al trapo de lo *woke* en esos términos es comprarle el marco conceptual a la derecha, alimentar a su monstruo de Frankenstein, jugar en el terreno que ha dispuesto. Desde otros se ejerce una crítica que, además de señalar los excesos (¿han ido estas luchas demasiado lejos?), también pone en solfa las esencias de lo identitario, reivindicando una izquierda universalista que se enfoque en el ser humano en general y no tanto en ciertas minorías oprimidas en particular. Que se ocupe de lo común y no de lo diferente.

La izquierda *antiwoke*

El primer libro que puso en solfa a las políticas identitarias desde la izquierda en España fue *La trampa de la diversidad* (Akal, 2018), de Daniel Bernabé, que generó gran revuelo: denunciaba cómo estas políticas eran un producto del neoliberalismo que fragmentaba a la clase trabajadora en el individualismo identitario y distraían las luchas en lo simbólico, lejos de lo material o laboral (considerado como la lucha



La manifestación del 8-M que no era transinclusiva, este pasado viernes, a su paso por la Gran Vía de Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

prioritaria, por su transversalidad). En su reciente libro *Izquierda no es woke* (Debate, 2024), la filósofa estadounidense Susan Neiman defiende ese carácter universalista de la izquierda contra lo *woke*, enfocado en las minorías, y considerado por la autora como una forma de tribalismo.

Lo *woke*, según Neiman, se basa en emociones comunes a toda la izquierda progresista, como la defensa de los oprimidos o la reivindicación de injusticias históricas. "Pero, al mismo tiempo, está influenciado por teorías filosóficas que son de derechas, incluso reaccionarias: el tribalismo, por ejemplo, o la creencia de que todas las reclamaciones de justicia son pretensiones encubiertas de poder", dice la autora. Denuncia cómo la derecha aprovecha el espantajo de lo *woke* para desacreditar a la izquierda global, hasta casi convertir a lo *woke* en sinónimo de izquierda (de ahí el título refutatorio de su obra). "La derecha utiliza *woke* como insulto para desacreditar a cualquiera que luche contra el racismo, el sexismo o la homofobia. Es peligroso, porque aún hay que combatir esos males. Pero la forma en que los *woke* los combaten a menudo conduce a un rechazo total. También lleva a muchos en la izquierda a sentirse alienados porque no están de acuerdo con cada una de sus demandas", explica la pensadora.

El malestar tiene sus raíces. La modernidad, basada en el fulgor de la Ilustración, fue criticada durante el siglo XX por diferentes corrientes filosóficas, como la Escuela de Frankfurt (por ejemplo, Adorno y Horkheimer) o los pensadores posmodernos (como los ubicuos Foucault o Deleuze), acusada de haber usado la razón para producir colonialismo, dominación, homogenización, destrucción de la naturaleza, y hasta campos de concentración y bombas nucleares. El humanismo ilustrado, denuncia la filósofa Rosi Braidotti, puso al humano en el centro, pero a un humano muy particular: blanco, europeo, varón, heterosexual; marginando al resto.

Para perseguir los objetivos de emancipación, que son nobles, Neiman propone precisamente el retorno a las ideas de la Ilustración. "Lo que une a la mayoría de los *woke* y poscoloniales (las categorías se superponen) es el rechazo de toda idea derivada de la Ilustración. Si miraran las teorías encontrarían que algunas importantes ideas *woke*, como que el mundo no solo debe verse desde perspectivas europeas, provienen directamente del movimiento del siglo XVIII que creen despreciar". La estadounidense, además, critica la efectividad de lo *woke* para desarrollar políticas, siempre perdido en el terreno simbólico y en "hacer de policía del lenguaje".

Neiman no es la única que critica la hostilidad hacia los valores de la Ilustración en el discurso identitario. La filósofa francesa Stéphanie Roza, en el reciente *¿La izquierda contra la ilustración?* (Laetoli), denuncia que la crítica al racionalismo, al progresismo y al universalismo cada vez es más feroz. "Los debates contemporáneos son herederos de esa declaración de guerra a las Luces", escribe. Piensa que esa oposición no conlleva ningún avance en la emancipación intelectual, moral o política, sino que, más bien, supone una "regresión" a los "argumentos y tesis de la vieja crítica conservadora y contrarrevolucionaria de los antiilustrados". La toma de conciencia de esta situación es necesaria para el "rearme ideológico de la izquierda frente a los desafíos contemporáneos".

La llamada cultura de la cancelación es otro de los puntos de fricción. Para unos, se trata de un atentado contra la libertad de expresión, para otros, todo lo contrario: la voz de los que nunca la tuvieron, que expresan su disconformidad mediante el consumo o gracias a las tecnologías de la comunicación. "Yo diría que la *cancelación* es una cultura de humo por la que personas públicas y con escaparate tratan de evitarse las críticas que les puedan venir de un público formado que ha encontrado su altavoz en las redes sociales", dice Gonzalo Torné, que también señala que, por lo general, quienes se quejan de la cancelación suelen hacerlo, paradójicamente, desde potentes tribunas públicas. "Es un victimismo que tiene como objetivo recortar la legítima libertad de expresión de las audiencias", añade Torné.

"Los debates actuales son herederos de esa declaración de guerra a la Ilustración" (Stéphanie Roza, filósofa)

Denunciar la *cancelación* "es un victimismo que busca recortar la libertad de expresión" (Gonzalo Torné, escritor)

De la cancelación parte otro crítico izquierdista de lo *woke*, Umut Özkirimli, en su libro *Cancelados. Dejar atrás lo woke por una izquierda más progresista* (Paidós, 2023). "Cuando trato de explicarles lo *woke* a mis amigos y familiares mayores, les digo que piensen en el estalinismo. Todo encaja", dice el autor, "en lugar de gulags, tenemos muerte social, cancelación. Por supuesto, el viejo estalinismo es peor, pero no muy diferente". Özkirimli piensa que, en efecto, lo *woke* se refiere a las versiones más extremas de las políticas identitarias, pero también piensa que las políticas identitarias son hoy así: extremas. "Lo *woke* es una distorsión y una traición a las políticas identitarias originales, que eran abiertas a la construcción de coaliciones, preocupadas por todo tipo de desigualdades y descaradamente socialistas". Grandes avances sociales, como el matrimonio homosexual en algunos países y otros derechos para la comunidad LGTBI fueron conquistados antes de la irrupción de lo *woke*.

Lo *woke* es, según Özkirimli, narcisista, más interesado en las ofensas individuales percibidas que en las injusticias históricas estructurales, y prioriza el empoderamiento individual antes que el cambio sistémico, la resistencia simbólica antes que la lucha colectiva. También incide, como las autoras citadas, en su carácter particularista frente al universalismo. Un universalismo que, desde las políticas identitarias, ha sido visto como restringido a las clases dominantes y generador de opresión. Por tanto, se argumenta, hay que incluir la diferencia para ampliar el rango de la representación humana.

Hay quien, observando el debate desde una perspectiva global, piensa que la oposición entre políticas materiales e identitarias genera cisma en la izquierda y solo beneficia a la derecha, que siembra así la cizaña, oponiendo clase a raza, género u orientación sexual. Y que la izquierda debe rechazar esas falsas alternativas. "Lo que se plantea es un falso dilema: las minorías están sobrerrepresentadas entre las clases trabajadoras, y, a la inversa, la proporción de clases trabajadoras es mayor entre las minorías raciales", explicó a este periódico Éric Fassin, profesor de Sociología y Estudios de Género en la Universidad de París 8, "no hay razón para oponer las políticas de reconocimiento y redistribución".

Por **Daniel Soufi**

TENDENCIAS

¿Dudas existenciales? El consultor filosófico le escucha

El pasado diciembre, la revista *The New Yorker* publicó un reportaje acerca de una profesión que ha operado durante años en la sombra: la consulta filosófica. Es tal como suena: un cliente se presenta en la consulta de un filósofo y le cuenta sus dudas existenciales. El desarrollo de la sesión varía significativamente según el consultor elegido. No trata problemas de salud mental, sino que ayuda al paciente a reflexionar sobre cuestiones filosóficas profundas, como el sentido de la vida, la ética o la libertad. Sus partidarios alegan que esta práctica rescata la dimensión práctica de la filosofía antigua, como recoge una célebre cita de Epicuro: "Vana es la palabra del filósofo que no remedia ningún sufrimiento del hombre, porque, así como no es útil la medicina si no suprime las enfermedades del cuerpo, tampoco la filosofía si no suprime las enfermedades del alma".

En España es fácil ir al filósofo. Basta con buscar en Google y elegir entre alguno de los profesionales que ofrecen este servicio. De media, cuesta unos 60 euros por sesión, similar al precio de un psicólogo. Recibe distintos nombres: consulta, asesoramiento o incluso acompañamiento filosófico, como lo llama Omar Linares, doctor en filosofía de Granada, que lleva nueve años dedicado a esta labor. Cuenta por correo electrónico que antes tenía un despacho físico para recibir a los clientes, pero que ahora todas las consultas las hace *online*. Vive de esta profesión, y afirma que incluso ha experimentado momentos en los que tenía lista de espera. Describe un perfil de cliente heterogéneo: de 20 a 60 años, con más mujeres que hombres y formación universitaria. "Pero cada persona es un mundo, cada crisis existencial es un mundo", advierte. Algunos llegan a él porque han descubierto la consulta filosófica leyendo algún libro, como el clásico *Más Platón y menos Prozac* (1999), de Lou Marinoff. "Pero lo que más ilusión me hace", cuenta Linares, "es cuando la gente, pensando que debería existir algo así, lo busca en internet, y se da cuenta de que, efectivamente, existe".

Antes de la primera sesión, mantiene una entrevista de 20 minutos con los potenciales clientes. Les explica los conceptos básicos de la consulta filosófica, y resuelve cualquier duda que puedan tener. "Muchos me preguntan si es necesario saber de filosofía. La respuesta es que no. A veces recomiendo alguna lectura, pero no soy partidario de la biblioterapia. La historia de la filosofía puede ser muy enriquecedora, pero prefiero centrarme en la reflexión y análisis del pensamiento del consultante". Después, al igual que en cualquier primera sesión con el psicólogo, Linares les plantea la gran pregunta: ¿Qué te trae a esta consulta? "Esto también ayuda a descubrir si el asesoramiento filosófico es lo más indicado para abordar el problema del consultante. Trastornos de ansiedad o cuadros depresivos graves suelen manejarse mejor en el ámbito de la psicología. Incluso en casos de trastornos mentales severos, la filosofía podría resultar contraproducente", advierte.

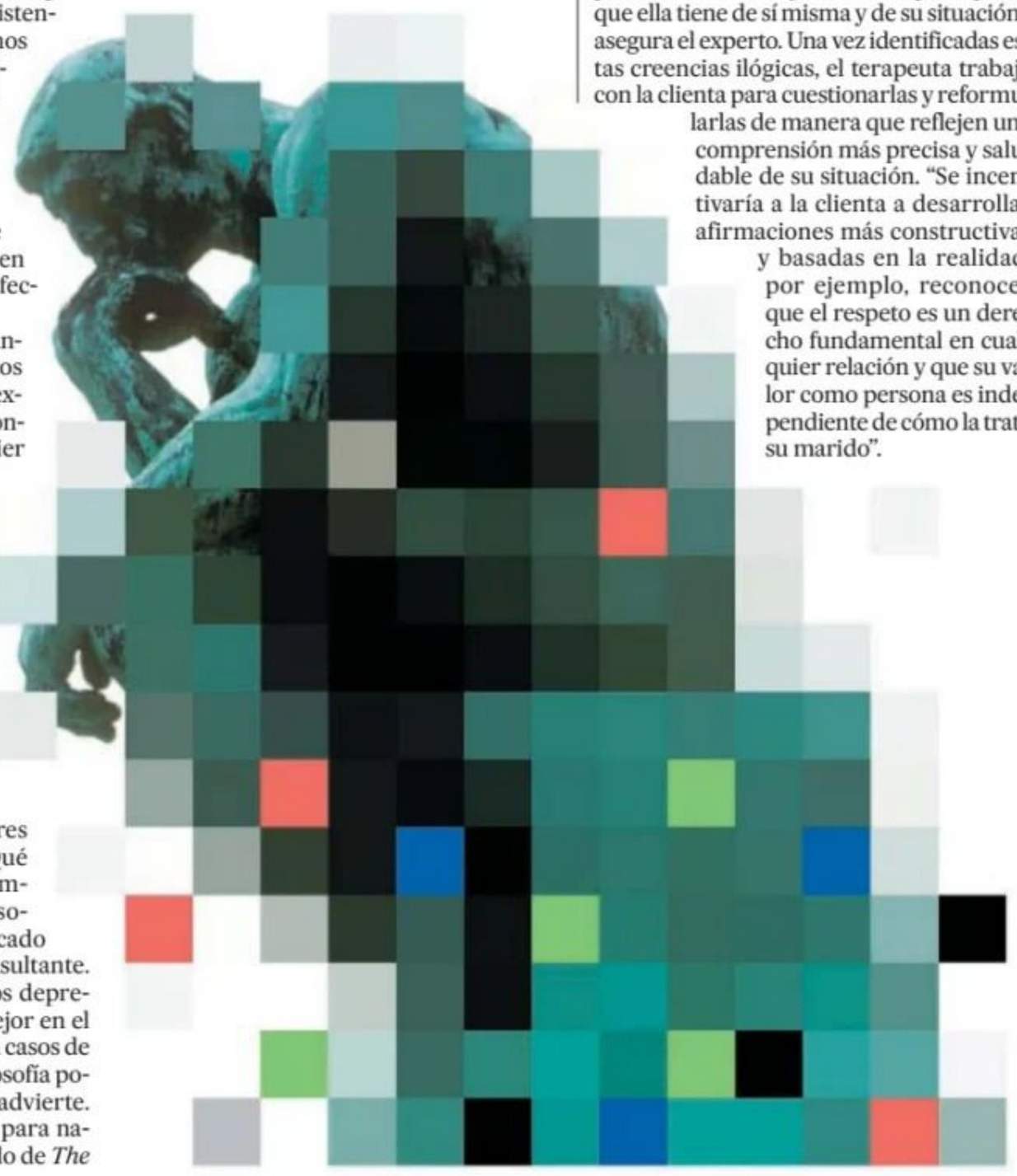
No hay una versión definitiva para narrar lo que sigue. El propio artículo de *The New Yorker* señalaba la "heterogeneidad" de enfoques utilizados en las sesiones de consulta filosófica, que abarcan "desde meditaciones guiadas hasta exploraciones específicas de la filosofía existencialista, kantiana y estoica". En España, no existe una regulación específica ni un colegio profesional dedicado exclusivamente a los consultores filosóficos, a diferencia de Estados Unidos, donde la Asociación Nacional de Consejería Filosófica (NPCA) se especializa en la formación y certificación de profesionales en este ámbito. Elliot D. Cohen, cofundador de la NPCA, aplica un método llamado Terapia Basada en la Lógica (LBT, por sus siglas en inglés), que desarrolló junto al psicoterapeuta Albert Ellis. "Este enfoque se centra en ayudar a los clientes a identificar y corregir las falacias lógicas presentes en sus patrones de pensamiento, las cuales pueden conducir a problemas emocionales y de comportamiento", explica por videollamada. A diferencia de las terapias psicológicas, este método no se centra en las emociones o el inconsciente, sino en las convicciones y creencias que subyacen a las reacciones emocionales de una persona.



Omar Linares, consultor filosófico. FERMÍN RODRIGUEZ

"Si aplicamos la consulta filosófica en el caso de una clienta que sufre maltrato psicológico por parte de su marido, el proceso terapéutico empezaría por identificar las creencias irracionales o falacias lógicas que podrían estar influyendo en la percepción que ella tiene de sí misma y de su situación", asegura el experto. Una vez identificadas estas creencias ilógicas, el terapeuta trabaja con la clienta para cuestionarlas y reformularlas de manera que reflejen una comprensión más precisa y saludable de su situación. "Se incentivaría a la clienta a desarrollar afirmaciones más constructivas y basadas en la realidad: por ejemplo, reconocer que el respeto es un derecho fundamental en cualquier relación y que su valor como persona es independiente de cómo la trata su marido".

> Esta forma de consulta ha operado durante años desde un discreto segundo plano: en vez de solucionar problemas de salud mental, ayuda a resolver dilemas vitales y a tolerar la vida



DIEGO QUIJANO (CON FOTO DE GETTY IMAGES)

La consulta filosófica se inició oficialmente en 1981, cuando el filósofo alemán Gerd Achenbach abrió la primera consulta reconocida de filosofía en Bergisch Gladbach, cerca de Colonia. Sin embargo, esta iniciativa no fue algo aislado, ya que muy pronto otros filósofos se unieron a esta actividad en países como Francia, Estados Unidos, Países Bajos o Argentina. Desde 2016, Carmen Zanetti ha estado ejerciendo como asesora filosófica desde Galicia, y en su opinión, este movimiento busca restablecer la utilidad de la filosofía al abordar las inquietudes y conflictos personales. "Una queja común entre los filósofos que lideraron el surgimiento del *philosophical counselling* es el hecho de que la filosofía se haya ido desligando paulatinamente de su conexión originaria con la vida concreta de los seres humanos, un hecho que ha infundido entre la ciudadanía una idea muy cuestionable: la de que la filosofía no tiene nada que aportar a las inquietudes y afecciones de sus vidas individuales", defiende por teléfono.

Es una idea similar a la que defiende el filósofo Rafael Narbona en su último libro, *Maestros de la felicidad* (Roca Editorial, 2024). "La filosofía no es un manual de instrucciones, pero sí puede utilizarse como guía espiritual y camino de sanación. A mí me ha ayudado a vencer mis demonios interiores y me ha reconciliado con la existencia", apunta en el prólogo. Para Ana Carrasco Conde, reciente ganadora del Premio Eugenio Trías por *La muerte en común. Sobre la dimensión intersubjetiva del morir*, "la filosofía no te hace ser más feliz, pero te ayuda a ser más sabio para aprender a vivir contigo mismo y con los demás, y te enseña a distinguir lo que tiene un verdadero valor". Según explica la ensayista por correo electrónico, la filosofía es una herramienta de cambio y de revolución, que no da herramientas para "amoldarnos" sino todo lo contrario: para cuestionar el molde. "Consuela porque te permite entender, fortalece porque te da herramientas para pensar con distancia, te hace consciente de lo que no funciona en una sociedad para darte la libertad suficiente como para decidir cambiar las cosas o dejarlas como son".

El problema con la consulta filosófica, según Carrasco, es que "no es filosofía". "Lo que hace es aplicar herramientas filosóficas en un escenario que no es filosófico porque está atravesado de las dinámicas de las terapias psicológicas o del *coaching*", explica. En su opinión, esta práctica puede ser útil y válida en la misma medida en la que lo son la medicación y la autoayuda. "Pero eso no significa que sea una vuelta a las raíces de la filosofía de la Antigüedad: la consolación filosófica iba de otra cosa", advierte. Carrasco dice que el acercamiento a la filosofía no debería ser la búsqueda de soluciones a problemas o malestares específicos, sino el resultado de la curiosidad y el anhelo de comprensión. Destaca el valor de la filosofía en el desarrollo de una actitud reflexiva y receptiva hacia el mundo y hacia los demás. "Las consultas filosóficas, en cambio, se vuelcan sobre todo en querer que el otro nos escuche a nosotros... y, claro, esto no va así, no, al menos, para una vida con sentido y buena".



Johan Norberg, fotografiado en la Fundación Rafael del Pino el pasado 14 de febrero. SAMUEL SÁNCHEZ

ENTREVISTA

Johan Norberg

"Si hoy dices lo mismo que Thatcher, para muchos serás un marxista cultural"

HISTORIADOR

El ensayista sueco, defensor del liberalismo clásico, señala el rechazo a la globalización de parte de la derecha. "Si te encierras, no sobrevivirás en un mundo abierto", afirma

Por **Ignacio Fariza**

Johan Norberg (Estocolmo, 50 años) es, ante todo, un optimista con argumentos. Defensor acérrimo del liberalismo clásico y de la globalización, historiador y anarquista en su juventud, sigue la estela del psicólogo Steven Pinker en el argumento base de que vivimos en el mejor de los mundos posibles. Para Norberg la búsqueda del beneficio, que para muchos es lo que mueve el sistema, es algo "vulgar". A él le interesa algo más "bonito": la creación de un mundo mejor.

Profesor del Centro Europeo de Política Económica Internacional (Bruselas) y del Instituto Cato (Washington DC), en su último libro, de título deliberadamente provocador —*El manifiesto capitalista* (Deusto, 2023)—, busca "distraer al lector de la guerra cultural y devolverlo a las cuestiones decisivas de nuestro futuro". Norberg atiende antes de dar una conferencia en la Fundación Rafael del Pino. Engominado y con un inglés impecable, se muestra afable.

Pregunta. La justicia social, dice, necesita más capitalismo, no menos.

Respuesta. Los científicos políticos llevan años ocupados en las penurias de la humanidad: la mortalidad infantil, la malnutrición crónica... Y resulta que tenemos la solución: el capitalismo. En las últimas décadas hemos reducido la pobreza, la mortalidad y el hambre más que en cualquier otro momento de la historia. Ha ocurrido en los lugares donde hay más libertad económica.

P. Hay mucho trabajo académico, de pensadores muy relevantes, defendiendo lo contrario: impuestos más altos y un mayor papel de los Estados en la economía.

R. No podemos generar riqueza a través de los impuestos. Solo a través de la generación de esta podemos asumir los servicios sociales que necesitamos. A la larga, el crecimiento es casi todo: Suecia es uno de los países más ricos; si su crecimiento hubiese sido un punto menos desde la industrialización, seríamos como Albania. Es absurdo que el crecimiento y la innovación no ocupen más espacio en nuestras consideraciones.

P. La política industrial también ha ganado mucha tracción.

R. Sí, y es una pena. Ninguna de las cosas que más apreciamos, de la bicicleta a las vacunas, viene de un solo genio o de un comité político. El progreso procede de un largo proceso de experimentación en el que están involucradas miles de personas. No desde alguien en la cima o con una mayoría política que diga: "Necesitamos innovar aquí".

P. "Necesitamos mercados libres para acabar con la pobreza y el hambre", escribe. Se ha mejorado, pero el hambre sigue ahí.

R. No creo que nunca terminemos de solucionar estos problemas. Pero en los países que han dado libertad económica y comercial de manera sostenida, la pobreza extrema ha caído hasta casi erradicarla.

P. ¿Ha vencido el proteccionismo en la batalla dialéctica?

R. Muchos gobiernos defienden que repatriemos todo lo posible. Pero es una lectura errónea, terrible, de las últimas crisis. ¿Qué nos salvó de la pandemia? Los negocios con cadenas de suministro complejas: pudieron improvisar y encontrar proveedores.

P. ¿En qué momento China, y no Estados Unidos, se convirtió en la gran defensora de los mercados globales?

R. Fue curioso cuando Xi Jinping se presentó en Davos como defensor de la globalización y del libre comercio, algo absurdo. China controla y utiliza el libre comercio como arma. Eso habla mal de los políticos occidentales: han gestionado tan deficientemente el debate de la globalización, que China puede defender eso.

P. Vuelvo a citarle: "La nueva generación de políticos conservadores suena muy similar a la izquierda de Attac en 2001".

R. Hace tiempo me decían que era de derecha loca, y ahora, desde la derecha, me dicen que soy un capitalista *woke*. Pero yo no he cambiado: son ellos quienes lo han hecho. Hace 20 años preocupaba que la economía fuese un juego de suma cero donde unos ganan y otros pierden. Ha quedado claro, en cambio, que los países pobres que se han integrado en el mercado global, como Bangladesh, la India o China, han reducido su pobreza más rápido que el resto en la historia de la humanidad. Ahora ocurre lo contrario: muchos creen que si ellos están prosperando quizá se deba a que nosotros estemos perdiendo, y que son ellos quienes nos explotan. Esto ha proporcionado un argumento a la derecha populista y nacionalista: cree que deberíamos cerrar nuestra frontera y abandonar el comercio para defendernos.

P. ¿Por qué sigue teniendo tanto arraigo esa idea del juego de suma cero?

R. Forma parte de la naturaleza humana;. El crecimiento económico y tecnológico es algo nuevo: data de la revolución industrial, hace 150 años. Deberíamos estar agradecidos por haber reducido de un 80% a un 8% de pobreza extrema. Pero nuestros instintos vienen de muy atrás, cuando vivíamos en un mundo brutal en el que si alguien era más rico era porque te había robado a ti. Siempre tendremos esa sospecha de otros a los que les va mejor: vecinos, extranjeros, grandes empresas... Es una tentación peligrosa.

P. Donald Trump llama globalista "a quien no le importa mucho" su propio país.

R. Trump es un indicador de algo que está muy extendido: la protección de los negocios frente a la competencia, una idea muy de derechas. Es fatal. Es justo al revés: un globalista es alguien a quien le importa tanto su país que quiere que lo enriquezcan otros también. Que haya acceso a más cerebros, talento e innovación de otros lugares. Si te encierras en tus fronteras, no vas a sobrevivir a la competencia de un mundo abierto.

P. ¿Ha sido esa la mayor mutación ideológica en décadas?

R. Ha sido un cambio radical: si hoy repites lo que decían Thatcher o Reagan sobre el mundo, el comercio e incluso la UE, mucha gente de derechas te llamaría marxista cultural. Es un cambio increíble, para el que no estaba preparado.

P. ¿Qué le diría a quien cree que la globalización fracasó?

> **"Cada vez más innovación, cultura y bienes y servicios proceden del que considerábamos el mundo pobre"**

R. La globalización abarca los últimos 30 años, hemos visto la caída de la pobreza más rápida de la historia y se ha creado más de la tercera parte de la riqueza. Es impresionante: creo que, a la larga, lo veremos como un punto de inflexión: pasamos de hablar de grandes hambrunas y de pobreza mundial a que cada vez más innovación, cultura y bienes y servicios procedan del que considerábamos el mundo pobre. Ha sido un éxito sin precedentes en bienestar humano.

P. ¿Y a quien le tacha de optimista?

R. Mi defensa de la globalización se basa en indicadores objetivos de calidad de vida. No son milagros. En Suecia, Reino Unido o España ha pasado igual: en cuanto hemos abierto los mercados y se han desarrollado empresas competitivas, la pobreza extrema ha quedado atrás. Hoy vemos lo contrario: retroceso en la globalización y en el comercio, y auge del autoritarismo. Me preocupa.

P. "Somos adictos a las malas noticias", decía en 2018.

R. Hoy lo somos aún más. En cuanto tu teléfono se ilumina, tienes la sensación de que todo está en llamas. Hace poco las notificaciones dejaron de funcionar y, en tres días, estaba más relajado y feliz. La ansiedad nos lleva a buscar una solución: queremos que alguien nos proteja. De ahí la búsqueda de hombres-líderes fuertes. Es muy peligroso.

P. ¿Qué podemos hacer?

R. Los medios deben poner las cosas en contexto y dejar de buscar el siguiente drama. E individualmente, no tenemos que abrir nuestras bocas a todas las mangueras incesantes de información que nos rodean.

TRIBUNA

¿De qué se ríe el expresidente Aznar?

El artífice de la mentira que fructificó en la teoría de la conspiración sobre el mayor atentado de la historia de España sigue sin aprovechar la oportunidad de rectificar y drenar el enfangamiento político que desató tras el 11-M

Por **Jesús Ceberio**

Mañana, como cada 11 de marzo, el prócer castellano José María Aznar habrá perdido la oportunidad, y ya van 20, de corregir la mentira que fabricó al atribuir a ETA la autoría del mayor atentado de nuestra historia, con el propósito de conseguir una supuesta ventaja en las elecciones que iban a celebrarse tres días después.

Fue la suya una mentira no biodegradable, que sigue envenenando la convivencia en nuestro país y que solo podría superarse mediante rectificación pública de su autor. Lejos de eso, un expresidente cada vez más narcisista reitera, contra la evidencia de las sentencias judiciales y las investigaciones parlamentarias, que siempre dijo la verdad y que son otros los que lo acusaron injustamente.

La mentira es un artefacto de muy variada tipología. Algunas son capaces de navegar durante largo tiempo bajo el radar para explotar años después. Como aquella enfática afirmación de Aznar a comienzos de los noventa de que el Partido Popular era "incompatible con la corrupción" (frase que repite estos días algún dirigente del PSOE a propósito del *caso Koldo).* Ese misil estalló 20 años más tarde cuando salieron a la luz los papeles de Bárcenas. El rosario de escándalos que ha llevado a la cárcel a algunos dirigentes populares, incluidos varios miembros de su Consejo de Ministros, no ha impedido al prócer castellano alegar su total desconocimiento de los hechos.

La mentira del 11-M exigía una detonación inmediata para su aprovechamiento electoral tres días más tarde. Hay una teoría no contrastable que afirma que la acusación fraudulenta de la autoría estuvo en la base de la derrota del PP. El periódico francés *Le Monde* tituló al día siguiente de los comicios que España había castigado la mentira de Estado. La versión alemana del *Financial Times* puso en boca de los servicios secretos alemanes que Aznar había puesto en peligro la seguridad europea al mantener la autoría de ETA cuando había pruebas materiales que apuntaban al terrorismo islamista. También consignó que su prestigio había quedado hecho trizas.

Le Monde tituló al día siguiente de los comicios del 13 de marzo de 2004 que España había castigado la mentira de Estado

El falso relato de Aznar contenía casi todos los ingredientes de los populismos de última generación

Pero más allá del impacto electoral inmediato, el narcisismo del prócer castellano no le permitiría reconocer que había mentido, y en comandita con Pedro J. Ramírez y Federico Jiménez Losantos, junto a una nutrida banda de francotiradores, fabricó la teoría de la conspiración, según la cual el 11-M fue resultado de un complot ideado por ETA y ejecutado por una banda de yihadistas auxiliados por cómplices policiales, todo con el propósito de desbancar del poder al Partido Popular. Una insólita narración capaz de convertir en prueba irrefutable cualquier coincidencia casual y que nunca pudo superar el escrutinio de la Fiscalía o el tribunal.

Aunque algunos de los más enfebrecidos defensores de la conspiración terminaron por abandonar ese tren hacia el abismo, el prócer castellano atinó a enunciar en su comparecencia parlamentaria del 29 de noviembre de 2004 una frase milagro que ha quedado enganchada como la bandera de la batalla de Iwo Jima: "Los que idearon el 11-M no están ni en desiertos remotos ni en montañas lejanas". Y a ese enunciado, sin necesidad de pruebas fácticas, se ha enganchado Aznar en todas sus comparecencias posteriores. Su frase más repetida ha sido que no cambiaría una coma. Ni siquiera necesita recordar con detalle los términos de su mentira, le basta con citar su mensaje insignia.

De esta manera ha construido un relato que sobrevive 20 años después, y que ha enfangado nuestra vida política y arruinado de paso la credibilidad de los medios. En 2004 el PP introdujo por primera vez en el debate público la duda sobre la legitimidad de la victoria electoral de José Luis Rodríguez Zapatero, algo que no había ocurrido en medio de la confrontación entre González y Aznar en los años noventa.

El muy recordado "váyase, señor González", del que tanto se ufana Aznar, fue fruto del fragor de la batalla política, pero no discutía la legitimidad del oponente. Esta barrera fue derribada en 2004 y ha entrado en el debate público cada vez que el PSOE ha llegado al poder, bien por una moción de censura constitucionalmente reconocida o por una victoria electoral. En el argumentario popular vigente Sánchez se ha convertido así en un usurpador de La Moncloa, lo que sitúa al PP en la senda de los populismos expansivos, que niegan toda legitimidad al contrincante.



Aznar en Pozuelo (Madrid), en febrero. EUROPA PRESS

Conviene recordar que Trump entró en la política acusando a Obama de no ser un nativo estadounidense, lo que le convertía en un *okupa* de la Casa Blanca. Reconforta escucharle a José María Aznar decir que él no hubiera votado a Trump, ni contra Hillary Clinton ni contra Biden. Por el contrario, resulta desconcertante oírle decir que los países se destruyen por la deslegitimación de sus instituciones, como si nada tuviera que ver con la batería de dudas que su partido ha sembrado desde 2004 sobre la legitimidad de la victoria electoral obtenida por los socialistas tras el atentado de Atocha.

La deslegitimación de las instituciones no tiene límites concretos, puede incluir a la justicia si ésta dicta una sentencia sobre el 11-M que consagra la autoría solitaria del yihadismo, algo que no es del agrado de Aznar. O al Tribunal Constitucional en ejercicio, al entender que sus sentencias tienen un inequívoco sesgo político.

En una reciente intervención pública de la agenda FAES Aznar hacía un llamamiento a ser especialmente precavidos en unos tiempos en los que la desinformación se ha apoderado del espacio público. Una vez más, el expresidente se expresa como si nada tuviera que ver con la difusión de las más disparatadas teorías que sus aliados mediáticos fabricaron para apuntalar la participación de ETA en el 11-M. Quizá el caso estrella sea el artículo que Pedro J. Ramírez publicó en *El Mundo* en junio de 2009 bajo el pretencioso título de *Yo acuso.* En él incluyó una relación nominal de 18 funcionarios relacionados con la investigación criminal que a su juicio impidieron determinar la autoría real: el juez instructor, los miembros del tribunal, los fiscales del caso, los mandos policiales... Todo el escalafón, salvo los magistrados del Supremo que un año antes habían ratificado la sentencia con mínimos retoques.

El falso relato que Aznar potenció entre sus seguidores, entre los que cuenta con un indiscutido caudal de liderazgo, contenía casi todos los ingredientes que han hecho suyos los populismos de última generación. Esa condición pionera satisface su narcisismo, convencido definitivamente de haber sido el mejor presidente desde la Transición. Debe de ser por eso que ante cualquier pregunta incómoda responda con una risotada de sonido equino. A la luz de algunas de sus herencias más pesadas cabría decirle, como haría Pilar Manjón, presidenta entonces de la asociación de víctimas del 11-M: ¿de qué se ríe, señor Aznar?

Este es un artículo escrito para *Ideas* por Jesús Ceberio (Hondarribia, 77 años), periodista y director de EL PAÍS entre 1993 y 2006, al hilo de su nuevo libro, *La llamada* (Debate), publicado este 7 de marzo.

Panorama

LA CASA DE ENFRENTE

NURIA LABARI

Bayona no necesita suerte para el Oscar

He tardado mucho en ver *La sociedad de la nieve*. Confieso que me daba pereza la idea. La historia ya la conocía y no me apetecía recrearme en su dolor. Pero cuando escuché a su director, Juan Antonio Bayona, decir que más de 100 millones de personas la habían visto, no pude resistirme. Necesitaba entender por qué tanta gente decidía enfrentarse, al mismo tiempo y en todo el mundo, a una tragedia ya conocida. Lo que no imaginé es que la película retara al espectador a responder precisamente a esa pregunta. "¿Qué sentido tiene? Denle ustedes el sentido, ustedes son la respuesta", sentencia una voz en *off* al terminar. Y confieso que, por fin, comprendí.

¿Puede convivir el sentido con la desproporción del dolor al que nos enfrenta la vida? ¿Queda algo en lo que creer después de que lo peor haya sucedido? Hay momentos en que toda esperanza pierde su razón de ser. Sin embargo, el joven Arturo Nogueira nos habla herido desde las ruinas de su avión en la película de Bayona: "Yo creo en otro dios. Creo en el dios que tiene Roberto en la cabeza cuando viene a curarme las heridas. En el dios que tiene Nando en las piernas para salir a caminar sin condiciones. Creo en las manos de Daniel cuando corta la carne. Y Fito cuando la reparte sin decirnos a qué amigo perteneció y que así podamos comerla sin... sin tener que recordar su mirada. Yo creo en ese dios. Creo en Roberto, en Nando, en Daniel, en Fito y en los amigos muertos." Y de algún modo, nos reconocemos en sus palabras. Y al hacerlo, el espectador entiende que probablemente Arturo no hubiera conocido la fe de la que habla sin enfrentarse al dolor que ahora reconoce. Porque el hecho es que en el viaje de los Andes, un grupo de jóvenes triunfadores subieron a un avión dispuestos a conquistar el mundo, cada uno pegado a sus anhelos y a sus sueños, y terminaron por enfrentarse al peor de los infiernos. Lo asombroso, lo que nos muestra la película, es que desde el reconocimiento de lo peor fueron capaces de construir una sociedad mejor. Una donde creer en los cuidados y en las personas, donde acariciar los pies de un amigo para que entre en calor, donde curar heridas, donde recuperar los nombres. Una sociedad donde reconocernos mortales y sentirnos, al mismo tiempo, eternos.

> **Lo asombroso que muestra la película es que, reconociendo lo peor, construyeron una sociedad mejor**

"Sé que yo no voy a volver", dice Numa poco antes de morir. "Estoy preparado para lo que viene. Y me pone muy feliz saber que ustedes sí lo van a lograr". Acostumbrados a vivir en una sociedad donde el único reconocimiento del otro (incluso el propio) se articula a través del éxito, nos encontramos de pronto con la posibilidad de ser feliz en la pérdida, incluso ante las puertas de la muerte. ¿Quiere esto decir que necesitamos el dolor para ser felices? Desde luego que no. Pero el hecho es que solo somos capaces de reconocer que el otro es nosotros en el dolor. Y esa posibilidad de ser en el otro es fuente de amor por la vida, incluso de alegría.

¿Qué sentido tiene entonces hacer una película sobre una tragedia que todos conocemos? El de volver a reconocernos en nuestros nombres y en los nombres de los otros. No creo que exista mejor premio para un creador. Y Bayona ya lo ha ganado. No hace falta pues desearle suerte sino decir, con o sin Oscar, enhorabuena.

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

Malo de Molina, un servidor público

Murió José Luis Malo de Molina. Un gran servidor público. En sus numerosos obituarios quizá no se incidió lo suficiente en su presencia en el equipo de economistas del Partido Comunista de España con Santiago Carrillo, en el momento de negociar los Pactos de la Moncloa. O se trató con paternalismo como una especie de pecado de la juventud. No fue así. Los Acuerdos de la Moncloa contenían una serie de programas de estabilización de la economía española y un núcleo de reformas a medio plazo, con el objeto de modernizarla, que desbordaron el periodo para el que fueron firmados. ¿Es abusivo pensar que una parte de esa estabilidad y esas reformas fueron trasladadas, convenientemente *aggiornadas*, por Malo de Molina al Banco de España, y sus valores —no su caja de herramientas— formaron parte de su pensamiento el resto de su vida?

Los recuerdos a Malo de Molina se centraron en su histórica permanencia en el Servicio de Estudios del Banco de España, al que llegó de la mano de Ángel Rojo y en el que duró hasta el nombramiento de Luis Linde como gobernador, pasando por Caruana y Fernández Ordóñez. Se incide en algunos de sus trabajos, como su penúltimo libro, titulado *Una visión macroeconómica de los cuarenta años de la Constitución Española*, de 2019 (en su presentación estaba presente el nuevo gobernador, Pablo Hernández de Cos, que le había sustituido antes en el servicio de estudios), en el que hacía una especie de autocrítica porque el Banco de España no había sido lo suficientemente enérgico en las advertencias sobre los desequilibrios.

Pero Malo de Molina escribió un último libro, que apareció en 2021, tan interesante como incómodo: *Los años cruciales del Banco de España (1992-2018). Una visión desde el interior* (Marcial Pons). Olvidando el tono "vaticanista" de los informes del Banco de España, casi a modo de unas memorias (algunas páginas están escritas en primera persona), desarrolla una tesis muy interesante: durante esos años se produjo una cadencia de auge y desprestigio institucional del Banco de España. Los momentos más bajos del declive se producen con la ausencia de consenso político en el nombramiento de Fernández Ordóñez para gobernador, lo que se arrastra todo su periodo (que acabó, insólitamente, un mes antes de lo que le correspondía) y con los enfrentamientos entre el ministro de Economía y el gobernador del Banco de España a cuenta de la crisis de Bankia, su nacionalización y la aprobación de un programa de rescate para el sistema financiero español.

> **Las crisis sanitarias y las guerras, fuente de las mayores catástrofes económicas**

El autor reproduce la batalla campal en el pleno del Congreso de los Diputados de diciembre de 2014, cuando Luis de Guindos, ministro de Economía (y hoy vicepresidente del Banco Central Europeo), acusó al Banco de España de hacer dejación de sus competencias supervisoras siguiendo instrucción del Gobierno anterior (Rodríguez Zapatero): "Usted sabe", dice Guindos al portavoz socialista, "que la salida a Bolsa de Bankia fue una decisión política. Se definió por el Gobierno como una cuestión de Estado en la que su Gobierno forzó voluntades e hizo que los supervisores miraran para otro lado. Por mucho que la dirección de Bankia se hubiera empeñado en salir a Bolsa, esta operación nunca se hubiera producido —reitero, nunca se hubiera producido— sin el visto bueno del Banco de España y la Comisión Nacional del Mercado de Valores". En su respuesta a Guindos en el Congreso, Juan Ramón Quintás, presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, explicó: "Si así ocurrió, cosa que yo no sé —habrá que preguntarle al señor ministro—, estaríamos ante una de las más graves responsabilidades de toda la crisis. Implicaría, en todos los casos, prevaricación".

Malo de Molina no quiso mover demasiado ese libro. Posiblemente se daba por satisfecho con que hubiese sido publicado y no añadir ruido al ruido. A él deberían incorporarse ahora los efectos de la pandemia de covid, que él denomina una segunda Gran Recesión que cae sobre la anterior.

La historia económica acredita que las grandes crisis sanitarias, junto con las guerras, han sido la fuente de las mayores catástrofes económicas de la humanidad.

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

'Madame' la secretaria general: solo ha habido hombres al frente de la ONU

La Organización de Naciones Unidas (ONU) atraviesa una situación especialmente comprometida. Cierto es que siempre ha sido el escenario de las tensiones entre Estados Unidos, Rusia y China, con sus respectivos aliados, pero cierto también que, precisamente en ese escenario, la ONU ha facilitado el diálogo y las conversaciones entre los protagonistas al tiempo que ponía orden en algunos lugares remotos donde su presencia permitía la reestructuración básica del Estado. Y eso es lo que está fallando. No hay comunicación entre esas potencias, o muy poca, la ONU ha perdido prestigio en esos países desestructurados (basta con ver lo que ocurre en Haití) y nadie sabe bien cómo salir de esa situación, aun siendo conscientes de que el deterioro de la ONU, como símbolo y como organización, representa un peligro en unos momentos especialmente inciertos en diferentes puntos del globo y, por primera vez, en la propia Europa.

El deterioro del cuerpo central de la ONU —y conviene resaltar el fracaso de las llamadas misiones de paz, como la que está a punto de cerrarse en la República Democrática del Congo— viene acompañado por un deterioro paralelo de algunas de las organizaciones que nacieron a su amparo, por ejemplo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) o la Organización Mundial de Comercio (OMC). La OMS desempeñó un papel bastante limitado durante la crisis de la covid. La Unión Europea, aunque reaccionó algo tardíamente, fue desde luego mucho más eficaz. La OMC, por su parte, sufre una crisis existencial con la caída de la globalización y la renacionalización de las políticas comerciales. El deterioro, o incluso retroceso, es también apreciable en todo lo relacionado con la Plataforma de Beijing, la iniciativa más importante aprobada por la ONU para promover la igualdad de género en todo el mundo.

Para colmo, la figura del secretario general, desempeñada por António Guterres, ha perdido brillo en los últimos años. Es verdad que el secretario general de la ONU no tiene poderes ejecutivos, pero también que, precisamente por eso, es muy importante que se mantenga muy activo, con una política de gestos que plantee a las potencias la necesidad de dar respuestas. Y eso es lo que no ha existido durante el mandato de Guterres. De hecho, durante la crisis de Ucrania, el secretario general de la ONU estuvo prácticamente desaparecido (ni tan siquiera se hizo presente en Kiev o Moscú). Solo ha recuperado una cierta presencia internacional en la crisis de Gaza, exigiendo el alto el fuego humanitario.



NICOLÁS AZNÁREZ

Un grupo de 70 altas funcionarias propone una reforma frente al deterioro de las Naciones Unidas

Frente a este deterioro, ha surgido un grupo de 70 mujeres que han ocupado cargos relevantes en el sistema de Naciones Unidas y que critican que los organismos internacionales en general tengan una infrarrepresentación femenina. Según uno de los estudios realizados por este grupo (llamado GWl Voices) desde 1945 hasta hoy, solo el 13% de los cargos electos en organizaciones internacionales ha sido ocupado por mujeres. En Naciones Unidas, por ejemplo, desde 1945 se han elegido 74 hombres y 4 mujeres para ocupar el puesto de presidente de la Asamblea General. Por eso, promueven que exista una rotación por género, igual que existe actualmente por regiones geográficas, y proponen que el próximo secretario general sea una mujer (por primera vez en 80 años). *Madame, la secretaria general* es el lema.

Entre sus principales promotoras se encuentran Helen Clark, que fue primera ministra de Nueva Zelanda y administradora del programa de Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD); Susana Malcorra, exministra de Asuntos Exteriores de Argentina y jefa del gabinete del anterior secretario general de la ONU, Ban Ki Moon; Irina Bokova, política búlgara que fue directora general de la Unesco, o Cristina Gallach, política española que fue secretaria general adjunta de Naciones Unidas para la Comunicación. Todas ellas, y sus 66 compañeras, son buenas conocedoras del funcionamiento de Naciones Unidas, y todas ellas promueven la necesidad de revitalizar la organización con reformas que empujen el papel de la ONU como promotora de la paz, los derechos humanos, y como agente en los desafíos del cambio climático, nuevas tecnologías, desarrollo sostenible y seguridad. Son fuertes y decididas y quieren luchar contra el deterioro de la ONU. Con *Madame,* la secretaria general al frente.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Estuve en un acto terrorista y no me enteré

Meyer Lansky fue el mafioso más listo de todos. Judío bielorruso, emigró de niño a Estados Unidos, fue el inventor de Las Vegas y jefe del imperio mafioso en Cuba. Pero la Nochevieja de 1958 fue de los primeros en salir de la isla: "Sé reconocer una revolución comunista cuando la veo, y esto es una revolución comunista". No siempre es tan fácil ver las cosas. Yo, por ejemplo, creía saber lo que era el terrorismo, después de vivir en el País Vasco y, por trabajo, cubrir atentados, secuestros, algaradas, arrestos de comandos, manifestaciones que acababan a palos. Pero resulta que no; es más, luego he estado, y hasta casi participado, en actos terroristas y ni me he enterado. Si no, al menos lo habría puesto en el subtítulo.

Me refiero, claro, al Tsunami Democràtic. Aquel día de 2019 fui al aeropuerto de El Prat con la turba de zumbados, tuve que caminar 34 kilómetros, lo dijo el móvil, porque estaba todo cortado. Estaba organizado, sí, porque estos son como soldaditos, pero vamos, bastaba Twitter. No había que ser un genio, y muchos no lo eran, luego los trincaban como moscas. En las noches de disturbios del *procés* vi arrestar a unos cuantos. La liaban en un sitio, y cuando ya se iban a tomar algo aparecían cuatro maderos de paisano y los metían en un coche. Por lo demás, no sé a qué esperan a emitir una euroorden contra el único rostro visible de Tsunami, Pep Guardiola, que esa noche leyó un comunicado de la organización, sin capucha ni nada.

También estuve en uno de los actos claves de la sedición de 2017, la protesta ante la Consejería de Economía cuando fueron a registrarla, pero tampoco allí supe ver el tema. Por la mañana había gente, pero mucha más en la puerta de Uniqlo, a 100 metros, que justo ese día abrió su primera tienda en España. Solo por la tarde se reunió una multitud, cuando sales del trabajo, dejas a los niños cenados y ya te viene bien. Pasaban las horas y la comitiva judicial no salía, y los Mossos podían despejar aquello en un minuto repartiendo leña, pero no estaban por la labor. He visto desperdigar multitudes mucho peores que esa, y en esta además estaban obsesionados con parecer pacíficos y se hubieran rajado a la primera de cambio. En fin, que aburrido de que no pasara nada me fui a dormir.

"No sé si resistiré cuatro años para saber si los asaltos al cuartel de Barbate y al Parlamento de Navarra han sido terrorismo

No sé si todo aquello fue terrorismo, hay personas mucho más preparadas que yo para saberlo. Yo, ya digo, me he enterado cuatro años después, aunque parece que aun siendo juez es lo que tardas. Ahora no sé si resistiré la espera para saber si, por ejemplo, los asaltos de esta semana al cuartel de la Guardia Civil en Barbate y al Parlamento de Navarra son terrorismo o no. A ver si nos iluminan, vivimos en ascuas, es todo algo confuso. En 2011, una multitud que protestaba contra los recortes sociales intentó asaltar el Parlamento catalán. Artur Mas tuvo que entrar en helicóptero. Visto ahora, terrorismo de cajón. Pero la Audiencia Nacional absolvió a 19 de los 20 acusados —el único fue por pintar en la espalda de una diputada del PSC—. Hubo un voto particular de desacuerdo: el del presidente del tribunal, Fernando Grande-Marlaska, que pidió la condena para diez. Supongo que saben que es el actual ministro de Interior que apoya la amnistía. El Supremo, al final, condenó en 2015 a ocho acusados a tres años de cárcel. ¿Reacción de la Generalitat? El consejero de Presidencia, Francesc Homs (luego condenado por el referéndum de 2014), dijo sobre la condena a los revoltosos: "Concuerda con el sentimiento mayoritario del pueblo de Cataluña". La vida da tantas vueltas que acaba uno mareado. Que siga girando la noria, y ya iremos viendo pasar a unos y otros, y los sentimientos mayoritarios.

Ercros prepara su defensa tras recibir una opa del grupo portugués Bondalti —6

Andrea Orcel se resarce del fiasco con el Santander batiendo récords en Unicredit —7

NEGOCIOS



Vanessa Meisembach, de 32 años, junto a dos de sus hijos en el piso en el que vive en Sevilla. Está en paro y asegura que mide "cada céntimo" que gasta. PACO PUENTES

El eslabón más débil del mercado laboral

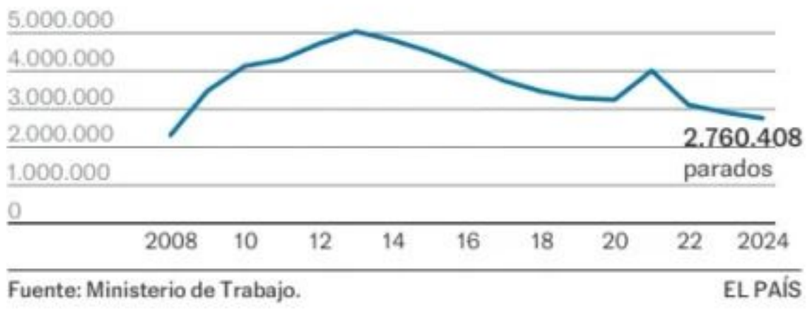
En España hay 932.000 hogares con todos sus miembros en paro. Sobreviven gracias al cobro del subsidio de desempleo, el ingreso mínimo vital o la pensión de los jubilados

PRIMER PLANO

CONTRATACIONES

Un lunar en plena bonanza.
El mercado laboral español sigue dando muestras de fortaleza. Esta semana se conocieron las cifras de febrero, mes en el que se crearon 104.000 empleos. España alcanza los 20,7 millones de cotizantes, medio millón más que hace un año. En este contexto, sin embargo, contrasta aún más que haya casi un millón de hogares con todos los miembros en paro.

Paro registrado en los meses de febrero



Fuente: Ministerio de Trabajo. EL PAÍS

LA CIFRA

560.000

Ingreso mínimo vital.
En España hay 560.000 hogares que perciben el ingreso mínimo vital. Esta prestación arrancó en el año 2020 y está sufriendo problemas para llegar a todos los que la necesitarían.

El drama de los hogares con todos sus miembros en paro

Por **Emilio Sánchez Hidalgo**

Vanessa Meisembach está en paro, tiene 32 años y cuatro hijos. "Gracias a Dios no son de pedirme caprichos, porque no podría darles casi ninguno. Apenas compro verdura o pescado, mido cada céntimo", explica esta sevillana, acostumbrada al rechazo en sus solicitudes de empleo. "En cuanto dices cuatro niños y soltera se les pone cara rara. Te lanzan un ya te llamaremos y nunca te llaman". Es una situación parecida a la de Sandra Sánchez, también sevillana de 45 años y madre de dos niños. "Estuve muchos años sin trabajar porque mi marido no quería, me lo tenía prohibido. Ahora no encuentro nada, estoy aburrida de echar currículos. Es una frustración enorme. Te hacen pensar que no sirves para nada. Y luego escuchas que faltan trabajadores". Estas dos familias son parte de las 932.000 que hay en España con todos sus miembros en paro. Además responden al perfil más común: viven en un hogar con un solo adulto activo (es el caso en el 82% de los hogares), son mujeres (el 54% de los desempleados) y residen en el sur de España (donde se concentran las mayores tasas de paro, en torno al 17%, frente a la media del 11,7%).

"Hay una clara relación entre no trabajar y la pobreza. Aunque existe la posibilidad de riesgo de pobreza y tener un empleo, trabajar sigue siendo la mejor forma de no caer en ella", explica Inmaculada García, especialista en este fenómeno y profesora del departamento de Análisis Económico de la Universidad de Zaragoza. Coincide en este argumento Aniano Manuel Hernández, también experto y profesor del departamento de Psicología, Sociología y Trabajo Social de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: "Los estrangulamientos de acceso al empleo provocan situaciones de vulnerabilidad social y pobreza". Parecen ideas obvias, pero no deja de resultar importante destacarlas. Primero, porque constatan que el escudo social del Estado no logra que las personas que no trabajan no sean pobres, lo que dificulta su reinserción en el mercado laboral. Y segundo, y mucho más grave, porque en algunos casos ni el acceso al empleo evita esa situación.

Estas familias con todos sus miembros en paro representan el 4,8% del total. Es el menor registro desde 2008 y es menos de la mitad que en 2013, cuando alcanzó el 10,6%. Pero aún está lejos de la menor proporción registrada este siglo, el 2,5% de 2006, en plena burbuja del ladrillo. "2023 ha acabado con 932.000 hogares en esa situación, por primera vez desde hace 15 años por debajo del millón de hogares", destacan fuentes del Ministerio de Trabajo, que también resaltan la caída en el número de personas que llevan más de un año en esa situación. "El ministerio", continúan las mismas fuentes, "tal y como recoge el acuerdo de Gobierno, hace una apuesta estratégica, precisamente, para combatir el paro de larga duración".

Sin embargo, esta mejora sostenida en el mercado de trabajo no va acompasada de una mejora paralela en los indicadores de pobreza. La Encuesta de Condiciones de Vida que elabora el Instituto Nacional de Estadística revela que la proporción de personas en riesgo de pobreza o exclusión social aumentó en 2023: escaló del 26% al 26,5%. Medio punto puede parecer algo nimio, pero al coincidir con la creación de tantos empleos en los últimos meses exige una lectura pormenorizada.

"Apenas compro verdura o pescado. Mido cada céntimo", explica Vanessa Meisembach

"Estoy aburrida de echar currículos. No encuentro nada", se lamenta Sandra Sánchez

"Hace unos años", recuerda la presidenta de EAPN (siglas en inglés de la Red Europea de Lucha contra la Pobreza) en Galicia, Ana Pardo, "la gran mayoría de las personas que venían a pedirnos ayuda estaban en desempleo. Ahora cada vez es mayor la proporción de los que sí están trabajando". Cree que esto se debe al golpe de la inflación, que fue mayor en España que en otros países desarrollados. Y no porque aquí subiesen más los precios, sino porque los salarios se incrementaron mucho menos: en 2022 el poder adquisitivo de los españoles cayó un 5,3%, una de las peores contracciones de toda la OCDE. "Los datos de empleo son positivos, pero las necesidades básicas son cada vez más costosas. Las familias sufren más para cubrir lo esencial". De ahí que, explica Pardo, cada vez más trabajadores acudan a asociaciones como la suya.

"Pero el problema más importante, el que tiene un efecto brutal, es el coste de la vivienda. Es terrible: donde es barata, en las zonas rurales, no hay posibilidades de empleo; y donde sí hay trabajo es carísima", agrega Pardo. Esa misma reflexión, pero aplicada a toda España, ayuda a explicar varios problemas al mismo tiempo: por qué hay regiones con tanto paro y otras sin él, por qué los residentes en las primeras no se mudan a las segundas e incluso por qué algunas acusan falta de mano de obra. El altísimo precio de los alquileres (ha crecido en torno a un 50% en la última década) y el alto volumen de propietarios (76%, frente a la media europea del 69%) desincentivan la movilidad laboral.

Redes de apoyo

Es el caso de la sevillana Sandra Sánchez. "Tras la muerte de mi madre vendimos su casa y pude comprar una modesta para mis hijos y para mí. Por eso no tengo alquiler ni hipoteca". Asegura que si no tuviera un piso en propiedad muy posiblemente se habría mudado. "Digo yo que en una ciudad tan grande como Sevilla debería encontrar trabajo, pero es que no hay nada, ni de camarera, ni limpiando ni nada. Me iría a sitios con más trabajo, pero con los alquileres que veo en Madrid o Barcelona, y con dos niños yo sola... No puedo tomar ese riesgo". Al marchar, estas personas también renuncian a sus redes de apoyo, un argumento más para no abandonar el hogar aunque no se tenga empleo.

Este escenario es el que está cortando el flujo de trabajadores en ciertas zonas de España. El paradigma es el de Baleares, donde hay falta de mano de obra incluso en el sector público, pese a que sus retribuciones medias son mejores que las del ámbito privado. Los alquileres son tan caros que a los trabajadores no les compensa acudir para trabajar en temporada alta. Algunos de los que sí lo hacen recurren a tiendas de campaña y autocaravanas para dormir.

Sánchez vive del ingreso mínimo vital. Esta ayuda no se pierde por cambiar de residencia, pero es algo que históricamente sí ha su-

En España hay 932.000 familias sin ingresos laborales que malviven con subsidios. Su riesgo de exclusión social y pobreza es muy elevado



Juan Francisco Bernal, cerca de su casa en Talavera de la Reina (Toledo).
ÁLVARO GARCÍA

ESTUDIANTE / JUAN FRANCISCO BERNAL

"Te agobias, no lo puedes evitar"

La vida de Juan Francisco Bernal, extremeño de 27 años, no es sencilla. Vive de alquiler en una habitación en Talavera de la Reina (Toledo), lejos de su familia, pero a la que visita siempre que puede. Paga los 200 euros del alquiler de la habitación con lo que gana cuando encuentra empleo a media jornada, un gasto que afronta para estudiar en la Universidad de Castilla-La Mancha, donde cursa estudios de Educación Social. Su familia se completa con su madre, que no puede trabajar por un problema médico, y su abuelo que ya está jubilado, con una pensión escasa para afrontar todos los gastos de la familia. Los problemas económicos le ponen "difícil" estudiar. "Te agobias, no lo puedes evitar, son trabas que se ponen delante. Pero sea como sea tengo que rendir. Mi sueño es lograr acabar estos estudios universitarios, poder tener un trabajo para salir adelante. Voy a hacer frente a lo que venga", asegura. Bernal reconoce que para llegar a fin de mes se priva de muchas cosas que sí hacen sus compañeros de estudios. "Si no, no hay manera de llegar a fin de mes, eso es así. Sales menos. Tampoco es que sea muy de salir de fiesta, es algo que veo muy lejano ahora mismo".

cedido con otras partidas asistenciales autonómicas o municipales, lo que pone aún más barreras en la movilidad de los desempleados. "Me equivoqué al hacer un trámite por internet y durante un tiempo me lo retiraron. Lo estoy pasando muy mal", lamenta. Vanessa y sus cuatros hijos también afrontan su día a día gracias a esta prestación estatal, por la que ingresa unos 1.000 euros que complementa con ayudas de manutención: "Sin el ingreso mínimo estaría de okupa. Pago 500 euros de alquiler, imagínate. No podría pagar luz, ni agua ni nada. ¿Has visto los precios del supermercado? Por eso pido ayuda de alimentos a asociaciones como Humanos con Recursos".

El impacto de la inflación

En España hay 560.000 hogares que perciben el IMV. Aunque la prestación ha crecido mucho en los últimos años (comenzó en 2020 con 160.000 familias), los expertos coinciden en señalar que no alcanza a suficientes personas. Según los cálculos de la Airef, en 2022 solo alcanzaba al 36% y el 58% ni lo solicitaba. El Ministerio de Seguridad Social reconoce los problemas en la implementación en sus inicios, pero destaca "su complejidad, ya que es muy difícil por el perfil del potencial beneficiario". A la vez, cree que están resolviendo esas complicaciones. "Para la Seguridad Social ha sido un reto mayúsculo en el peor de los momentos, tras la merma de recursos sufrida durante la década pasada". La prestación media es de 500 euros mensuales brutos en 12 pagas.

"Los datos", insiste la especialista de la Universidad de Zaragoza, "indican que se ha reducido la desigualdad en la distribución de ingresos. En ello ha tenido que ver la subida en el salario mínimo (ha crecido más de un 50% desde 2018, hasta los 1.134 euros brutos en 14 pagas) y las pensiones (en los últimos años se revalorizan conforme al IPC)".

En la misma línea, de vuelta a la encuesta de condiciones de vida, cabe destacar que de los tres factores que conforman la tasa de riesgo de pobreza dos sí han mejorado en el último año. Son variables que no derivan de respuestas de los encuestados, sino de la situación en sí: se trata del riesgo de pobreza relativa y del porcentaje de población con baja intensidad en el empleo. El dato que empeora muchísimo y arrastra el global es el porcentaje de población con carencia material y social severa. Este se articula mediante respuestas de los encuestados a 13 preguntas, como si pueden irse de vacaciones, si pueden sustituir muebles estropeados o si pueden mantener una temperatura adecuada en su casa. El huracán inflacionista ha empeorado esta variable autopercibida hasta situarla en el 9%, el nivel más alto desde 2014, cuando la tasa de paro era el doble que la actual.

La encuesta de condiciones de vida es la estadística homologada para comparar la pobreza en Europa. El 26% en riesgo en España en 2022 (el último dato es el ya mencionado 26,5% de 2023, pero apenas hay cifras del resto de países para el último ejercicio) es el cuarto peor registro de los 27 países que recoge Eurostat. Solo hay

Trabajo destaca la apuesta estratégica para combatir el desempleo de larga duración

El elevado precio de la vivienda es un lastre demasiado pesado para este colectivo

más población en riesgo de pobreza o exclusión social en Rumania (34,4%), Bulgaria (32,2%) y Grecia (26,3%). El dato español es peor que la media (21,6%), que el de Francia (21%) o el de Bélgica (18,7%). Además, una de las peores lecturas de estos datos es que en España el porcentaje ha caído mucho menos que en otros países en los últimos años: de 2015 (aún en los rescoldos de la Gran Recesión) a 2022 Portugal ha reducido su pobreza en más de seis puntos, el doble que España.

En estos datos tiene mucho que ver la alta tasa de paro española, del 11,7%, casi el doble que la media europea. Ha caído mucho en los últimos años, a tal ritmo que uno de cada tres nuevos empleos de la eurozona se ha creado en España. Pero sigue habiendo un número de parados altísimo. Los expertos aluden a causas estructurales para ex-

Pásа a la **página 4**

PRIMER PLANO

Viene de la **página 3**

plicarlo: nuestro modelo depende demasiado de sectores poco productivos, como la hostelería, con menor capacidad de inversión y de crear empleo; a esto también contribuye la alta proporción de empresas pequeñas; esa baja productividad también conduce a jornadas más largas que en los países más desarrollados, lo que reparte menos el empleo; y también hay un factor demográfico. La generación *baby boom*, en la que no es extraño tener cinco o seis hermanos, está tan poblada que algunos especialistas creen que la economía española nunca ha sido capaz de absorber tal cantidad de mano de obra. Una vez se jubilen, los mismos sostienen que el paro caerá y que el problema se trasladará a pagar esas pensiones.

Inmaculada García afirma que España "es uno de los países con más gasto en relación al PIB en políticas de empleo; el 80% del gasto total son prestaciones por desempleo, que tienen un efecto reductor de la pobreza". En otros países, hay una porción mayor del gasto que se destina a una mejor inserción de los desempleados, en vez de a las prestaciones. "La tradicional distinción entre políticas activas y pasivas de empleo sitúa a España en un puesto alto en políticas pasivas y bajo en las activas", añade García.

"Las políticas públicas en esta materia no son adecuadas. No hay un tratamiento integral del problema para estas familias. Las políticas sociales se han institucionalizado e individualizado. Los problemas no se tratan en el contexto de la persona, con todas las dimensiones que la definen", añade Hernández, de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

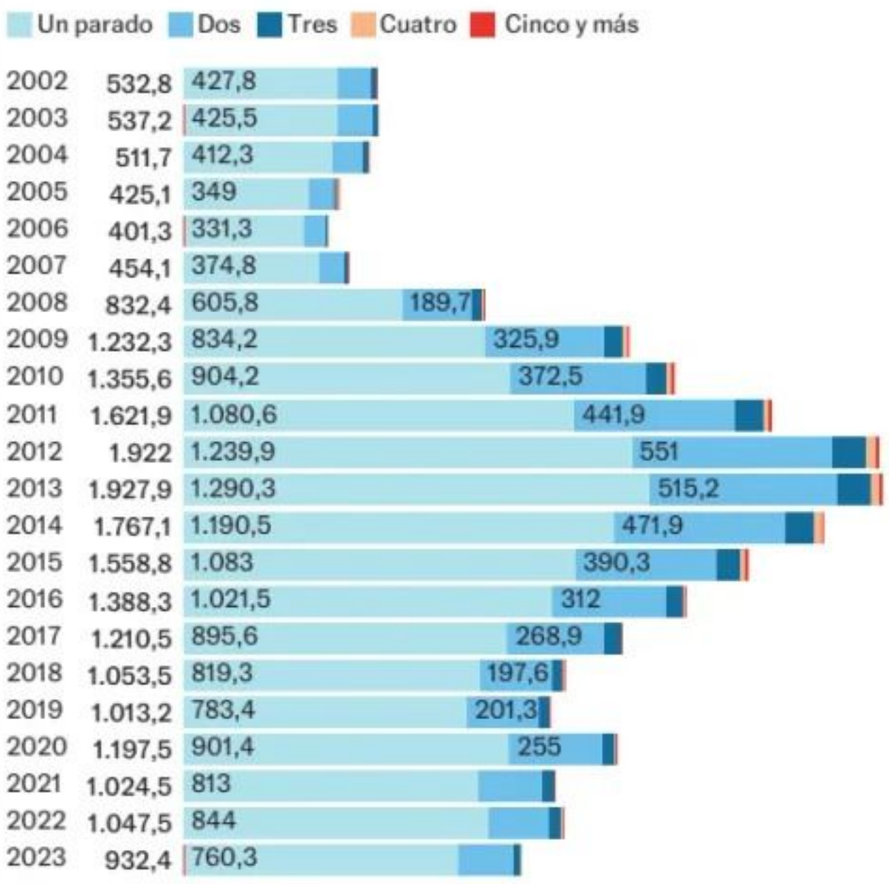
Diferencias regionales

La comunidad autónoma de Hernández es la segunda con un mayor problema de riesgo de pobreza (33,8%), solo superada por Andalucía (37,5%). En tercer lugar queda Extremadura (32,8%), donde vive Sebastián González, presidente de EAPN en la región, que lanza una reflexión: "La pobreza es tan alta porque el desempleo es estructural, y esto es así porque la diversidad económica es bajísima. Aquí todo es agricultura y ganadería, actividades primarias de bajos ingresos y sin apenas tejido industrial, el que crea empleos de calidad. Es triste que se acaben marchando la cantidad de jóvenes que formamos aquí".

Entre ellos está Juan Francisco Bernal, extremeño de 27 años. Su familia está formada por su abuelo jubilado, que ingresa unos 700 euros al mes, y por su madre, inactiva por un problema médico y que recibe una prestación no contributiva de 400. "Voy combinando periodos de desempleo y de trabajo", explica. Ha hecho de todo: ha sido churrero, ha trabajado de comercial puerta a puerta y también de dependiente en tiendas.

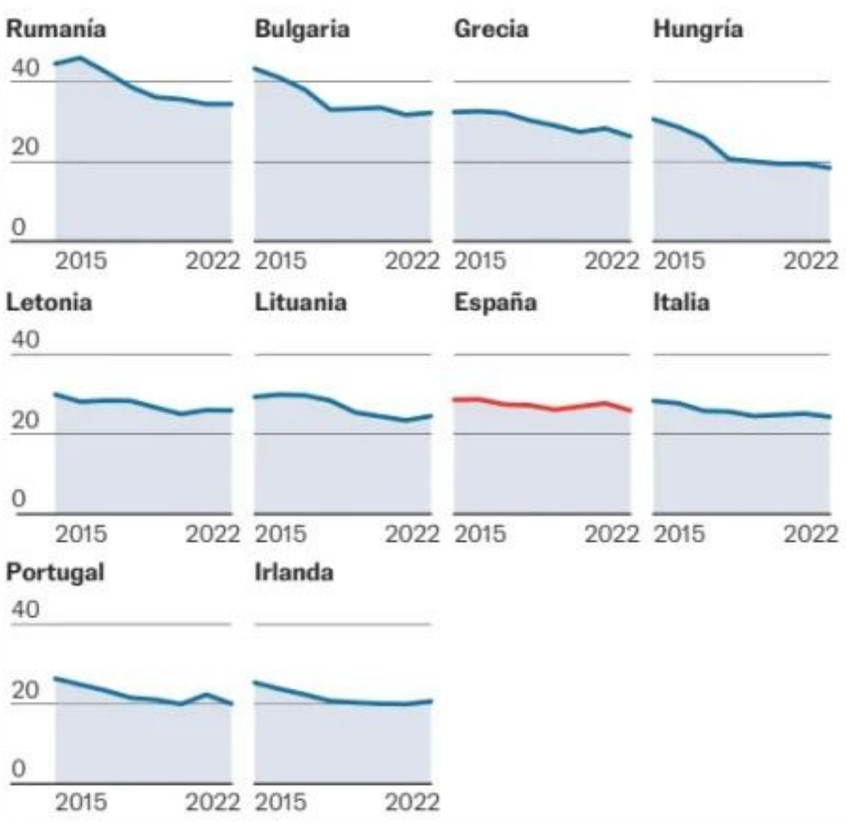
Hogares con todos sus miembros activos en paro

En miles de hogares en el cuarto trimestre



Países con más población en riesgo de pobreza o exclusión social

En % sobre el total de la población



% de población en riesgo de pobreza o exclusión social



Personas en riesgo de pobreza o exclusión social

% respecto al total de la población, en 2023



Hogares en función de actividad y ocupación

En miles en el cuarto trimestre de cada año.



Fuente: INE, Eurostat.

EL PAÍS

La recualificación es clave para que los parados de más edad encuentren empleo

Mujer y residente en el sur de España es el perfil más habitual de estos casos de desprotección

Esos periodos de empleo le sirven para costear sus estudios en la Universidad de Castilla-La Mancha, lo que le obliga a alquilar una habitación. "Mi sueño es dedicarme a la educación social. Es lo que más me gusta. Para ello me privo de casi todo o no llegaría a fin de mes". Por un problema administrativo este curso no pudo acceder a una beca, lo que le obligó a vender su coche por 1.200 euros. Por edades, los jóvenes forman el colectivo que sufre un mayor riesgo de pobreza en España. Son el 27,4% de 16 a 29 años, solo en mejor situación que los niños, entre los que se eleva a un 34,3%. También afrontan un panorama más complicado los inmigrantes: mientras los españoles en riesgo son el 22,3%, entre los extranjeros procedentes de la Unión Europea son el 36,5%, y entre los de otros países, el 57%.

En ese porcentaje tan negativo se encuentra Grethel Guevara, nicaragüense de 48 años residente en Mérida. Está en paro y vive con su hija y una amiga a la que le alquila una habitación. "Creo que para los migrantes es algo más difícil acceder a ciertos empleos. Para los más precarios hay menos problemas". En sus cinco años en España "siempre" le ha costado llegar a fin de mes, ya que normalmente se ha empleado en ese tipo de puestos. Tiene estudios superiores, como especialista en diseño industrial, pero no puede homologar el título. "Me queda paro hasta abril. Hasta entonces voy a concentrarme en una formación para ser auxiliar administrativa, que me han dicho en el SEPE (Servicio Público de Empleo Estatal) que seguro que encuentro trabajo de eso. Es una apuesta para salir de la limpieza y los cuidados". La recualificación, apuntan los expertos, es clave para que los parados de más edad regresen al mercado laboral. "Hago todo lo que puedo".

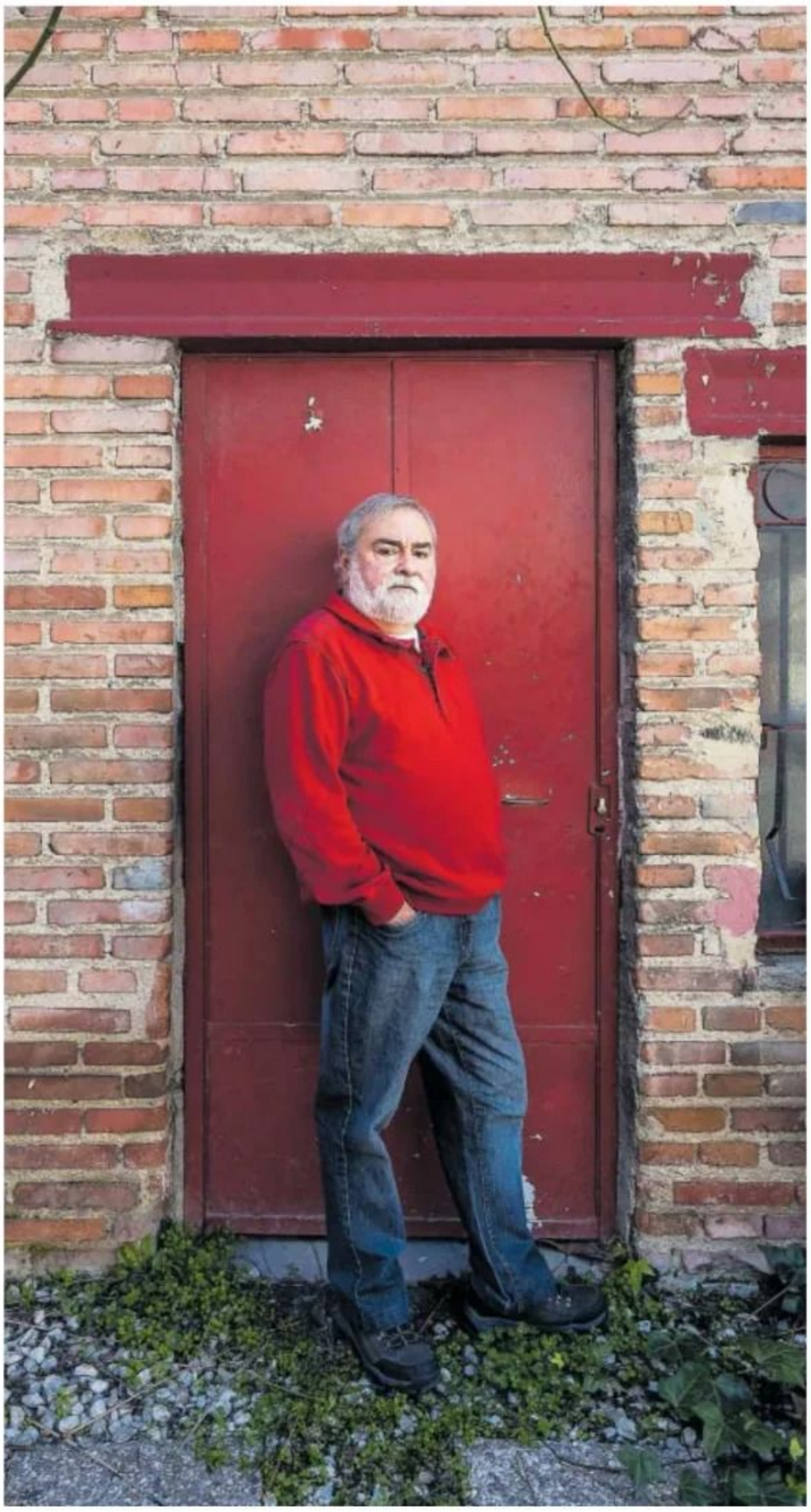
La preocupación por el futuro que expresa Grethel es muy común. La mayoría de los desempleados entrevistados para este reportaje asumen que nunca cotizarán suficiente como para obtener una pensión de jubilación aceptable. Es el escenario más previsible para la gallega Alejandra Costids, que ha trabajado sin contrato durante la mayor parte de su 48 años de vida. "Mis padres son feriantes y siempre me he dedicado a ello. Somos ocho hermanos y fui muy poco al colegio, aprendimos a leer casi en la calle". Nunca tuvo problemas de dinero, pero apenas ha cotizado para su futura jubilación. "Desde que dejé la feria me ha cos-

tado mucho, es muy difícil administrarse con tan pocos ingresos". En los últimos años viene encadenando periodos de empleo y paro.

Esa frustración tiene mucho que ver con el peso que se le da al trabajo en la construcción identitaria de las personas: una de las primeras preguntas que hacemos al conocer a alguien es a qué se dedica. Para las personas en paro, contestar puede ir acompañado de un punto de vergüenza. "Existe un estereotipo compartido que representa a las personas pobres como poco trabajadoras, carentes de la motivación para salir adelante por sí mismas o que pretenden sacar provecho de las ayudas sociales", lamenta Mario Sainz, profesor en el departamento de Psicología de la Universidad Nacional a Distancia y especialista en este tema. Cree que estos estereotipos a menudo se acompañan de "actitudes clasistas" que dejan a estas personas "carentes de valor social y por tanto receptoras de nuestro desprecio en diferentes ámbitos". Entre ellos, el laboral: "Puede dar lugar a barreras en la contratación".

Ese muro se levanta varios metros cuando las personas viven sin hogar. "Es difícil tener empleo sin un lugar en el que vestirte y ducharte. Además del estigma que sufren, no tienen acceso a un ordenador para echar currículos", explica Gloria García, directora de la asociación Realidades, que intenta solucionar esos problemas. Habla con EL PAÍS en la sede del colectivo en Madrid, donde atienden a personas sin hogar. En una sala amplia hay varias personas utilizando ordenadores: "Aquí pueden echar currículos, algunos consiguen trabajos así. Además tenemos planes específicos que se centran en la empleabilidad. Somos una red de apoyo, de la que estas personas suelen carecer".

La asociación también desarrolla talleres y actividades abiertos a la comunidad. Entre los participantes está Luis Castilla, que a sus 61 años no ha caído en el *sinhogarismo* por los pelos. "Trabajé muchos años como director de teatro, luego fui cocinero, estuve también trabajando en programas de televisión, como conserje en una urbanización... hasta la crisis de 2008. Me mantuve como pude, pero desde 2011 ya no volví a trabajar". De nuevo, la vivienda explica gran parte del problema. "No podía pagar la hipoteca. Gracias a la Plataforma de Afectados por la Hipoteca logré la dación en pago (liquidación de la hipoteca a cambio de entregar el piso), que tantas personas no consiguieron. Se quedaron con la deuda y sin casa". "No me quedé en la calle", continúa, "porque me acogió mi hermano". Por entonces le detectaron una insuficiencia renal que limita muchísimo sus movimientos. "Me dieron la incapacidad permanente", explica. Él quiere trabajar. "Me gustaría poder tener un trabajo sin esfuerzos físicos. Quisiera vivir con algo más de 825 euros de pensión, pero si trabajo de algo la pierdo, es un salto al vacío".





A la izquierda, Luis Castilla. Arriba, Vanessa Meisembach. SAMUEL SÁNCHEZ / PACO PUENTES

INCAPACIDAD TEMPORAL / LUIS CASTILLA

"Temía quedarme en la calle"

A sus 61 años, Luis Castilla no trabaja. "Me gustaría hacerlo, pero si lo hago perdería la pensión por incapacidad temporal y no me puedo arriesgar", explica resignado. Él querría trabajar en lo suyo, en los teatros a los que dedicó la mayor parte de su vida. Una vez que le resultó imposible seguir en el teatro se fue al audiovisual. También fue cocinero e incluso conserje. Pero en 2011 el mercado laboral le dio la espalda, tras sufrir un problema médico que le impide hacer esfuerzos físicos. "Puedo hacer otro tipo de trabajos, pero no hay manera", lamenta. Con su escasa pensión, de unos 825 euros, vive en un piso compartido con otras dos personas mayores, más económico gracias a la intermediación de la asociación Realidades. "Fue muy difícil encontrar algo que pudiéramos pagar en Madrid. Si es que se te va más del 50% de tus ingresos en cualquier cosa". Sabe que en el futuro le quedará una pensión de jubilación "bastante baja", pero no es su principal preocupación. "Voy día a día. Andaba más preocupado por no quedarme en la calle".

"Fue muy difícil encontrar un sitio para vivir en Madrid que pudiéramos pagar", explica Luis Castilla

"Por mi situación necesito una flexibilidad que las empresas no dan", se lamenta Vanessa Meisembach

PARADA / VANESSA MEISENBACH

"La compra se hace imposible"

"La compra semanal se me hace imposible", explica Vanessa Meisembach, sevillana de 32 años. Está en paro y tiene cuatro hijos. Salen adelante gracias a lo que cobra como receptora del Ingreso Mínimo Vital. "Sin esta ayuda mi vida sería mucho más difícil", reconoce. Habla del presente, pero reconoce que piensa mucho más en el futuro, en el horizonte gris que se le avecina a medida que vaya cumpliendo años. "Cuando sea mayor, cuanto ya no tenga hijos a mi cargo, dejaré de tener estas ayudas. Y llegaré a ese momento sin haber cotizado lo suficiente a la Seguridad Social. Eso es un problema", añade. "Por eso", continúa Meisembach, "yo preferiría trabajar. Por el mismo dinero, en vez del ingreso mínimo preferiría un empleo. Así tendría un mejor futuro, un seguro, un todo". Considera que uno de los principales problemas que enfrenta para entrar en el mercado laboral es su perfil como madre soltera: "Debido a mi situación personal, necesito una flexibilidad que las empresas actualmente no quieren dar". Ha habido ocasiones en las que ha perdido empleos justo por eso: "Te llaman del colegio, que si pasa esto, que si pasa lo otro. Y los horarios es muy difícil que cuadren. Así es muy complicado trabajar, sin ayuda de nadie". Cree que podrá trabajar cuando su hija mayor, que actualmente tiene 14 años, tenga la edad suficiente para cuidar de sus hermanos pequeños. "Así creo que podría tener algo de tiempo para trabajar y cotizar". Hasta que ese momento llegue, se ha acostumbrado a ver cómo es rechazada en las ofertas de empleo. Una tras otra. Y se hace muy duro.

EMPRESAS Y SECTORES

INDUSTRIA

Ercros prepara la defensa para vender cara su piel. El grupo portugués Bondalti aprovecha la mala racha de la química para lanzar una opa e intentar crear un gran conglomerado ibérico. La firma catalana se rearma para exprimir al máximo la valoración

Por **María Fernández**

El presidente de Ercros, Antonio Zabalza, se presentó ante los accionistas el 27 de febrero cruzado de brazos para explicar los decepcionantes resultados de 2023. "El beneficio es bajo, mucho más bajo que el que se alcanzó en 2022, y se obtiene en un entorno de baja demanda del sector químico europeo caracterizado por una rebaja significativa de precios y cantidades, con mercados muy volátiles y una fuerte competencia internacional", se quejó. La empresa pasó de ingresar más de 1.052 millones en 2022 a solo 755 en 2023 por la venta de sus derivados del cloro (ácido clorhídrico, ATCC, PVC), productos que tienen todo tipo de usos, desde las tabletas para el agua de las piscinas al blanqueo de la pasta de papel.

Zabalza tenía razones para estar contrariado. El beneficio, de 27,6 millones, habría sido casi inexistente si no fuera por una sentencia del Tribunal Constitucional sobre la compensación de bases imponibles negativas. El fallo añadió 26 millones a la última línea de la cuenta de resultados. Solo así pudo Ercros proponer su esperado premio a los accionistas, que este año será de nueve millones en dividendos. Pero la cotización, que ya venía muy plana en los últimos meses, siguió sin levantar cabeza el resto de la semana, a 2,6 euros por título.

Pero el lunes pasado la cosa cambió. Bondalti, del grupo familiar portugués José de Mello, presentaba a través de su filial española una opa aprovechando el momento de debilidad de la compañía. Con la oferta de 3,6 euros por acción, valora la española en 329 millones y agita el caramelo de una prima del 40% sobre el precio del mercado previo a la oferta. La opa está condicionada a que el 75% del capital acepte y no gustó nada a Ercros. Sin llegar a calificarla de hostil, tres días después el consejo de administración comunicó que no había sido ni solicitada ni consensuada, y que nombrarían a un asesor legal para "salvaguardar los intereses de los accionistas". Unos propietarios que no tienen un actor de control (casi el 80% del capital es flotante), lo que dificulta hacer proyecciones sobre lo que pasará a partir de ahora.

En el capital de Ercros están el promotor Joan Casas Galofré con un 6%, seguido del inversor Víctor Manuel Rodríguez (5,5%), el fondo norteamericano Dimensional con otro 4,99% y la inversora Montserrat García Pruns con el 3,6%. Rodríguez, el segundo mayor accionista, admite que Bondalti ha sabido aprovechar el momento de debilidad, pero cree que la empresa vale bastante más. Piensa que, si no triunfa la oferta, el comprador podría buscar una posición de control en la química española.

Para José Ramón Ocina, analista *sénior* de Mirabaud, el precio ofertado es bajo, y cree que la opa "no comparte con los accionistas de Ercros el potencial de creación de valor inherente a la generación de sinergias. Y debe hacerlo".

Fuentes próximas a Bondalti, por su parte, defienden que el precio está justificado y que los grandes retos que tiene la industria del cloro por delante necesitan de fuertes inversiones que serán más fáciles con un mayor músculo financiero. El grupo José de Mello factura 1.255 millones y tiene presencia en el sector químico además de en el hospitalario o en infraestructuras y concesiones. De su parte tiene el hecho de ser un actor industrial y no un fondo ajeno al negocio.

Ercros, en cambio, no puede presumir de ser un alumno aventajado. Un análisis de Lighthouse detalla que tiene un beneficio de explotación sobre ventas bastante peor que el de la competencia: lo compara con los márgenes que presentan otras compañías como Basf, Solvay o Covestro en Europa o con Dupont, Olin Corporation o Westlake en Estados Unidos. Además, en los últimos años la gestión de Zabalza ha estado cuestionada fuertemente por accionistas minoritarios (que en 2016 llegaron a crear un grupo, Nemer, cuya cabeza visible era Víctor Manuel Rodríguez, para exigir una rebaja en los sueldos de los consejeros).

Coincide que este año se espera la renovación de cinco de los seis puestos del consejo. Zabalza, que con 78 años lleva en el cargo desde 1996, no posee más que un 0,11% de las acciones. En la presentación de resultados recordaba que el actual plan estratégico, llamado 3D (que termina en 2025), les va a devolver una empresa más fuerte para poder competir mejor en los mercados internacionales —su objetivo es el de reducir un 39% las emisiones para al año próximo y, en 2050, eliminarlas—.

Ercros tiene nueve factorías que elaboran al año 1,1 millones de toneladas de 150 productos distintos repartidos por tres divisiones: cloro, química intermedia y farmacia. La mitad de lo que fabrica lo exporta y da trabajo a 1.334 personas. En los últimos años ha invertido para ampliar sus fábricas de Tortosa, Cerdanyola, Sabiñánigo y Aranjuez. También ha tomado decisiones difíciles, como cesar la producción de fosfato bicálcico en Flix. Ha introducido herramientas de inteligencia en áreas de compras, logística, producción y mantenimiento y ha mejorado la eficiencia energética en sus instalaciones. En el periodo de ocho años, hasta 2029, invertirá 92 millones de euros en mejoras, lo que en teoría elevaría su resultado de explotación en 194 millones (acumulado). Su deuda, de 80 millones, no es muy alta: tiene "una estructura de balance sana para un momento bajo del ciclo y le concede capacidad para seguir invirtiendo", creen en Lighthouse.

Ganar o perder

Con estos mimbres los accionistas tendrán que valorar si merece la pena vender a ese precio. El consejo dice que se pronunciará más adelante. Si finalmente es aceptada, España perdería un pedazo más de su tejido industrial que, por cierto, ha sido beneficiado por las administraciones con importantes ayudas en los últimos años, tanto por la asignación gratuita de derechos de emisión de CO_2 que le corresponden como por tratarse de una industria electrointensiva. Aunque el grupo de Mello se ha comprometido a mantener en Cataluña la sede y el empleo, la operación puede estar sujeta a la autorización del Consejo de Ministros porque Ercros produce en Aranjuez ácido fusídico, eritromicinas y fosfomicinas para elaborar antibióticos, que pueden, junto con el cloro, ser considerados insumos estratégicos para el país. La Bolsa española también perdería un activo, ya que los compradores han expresado su intención de excluirla del mercado.

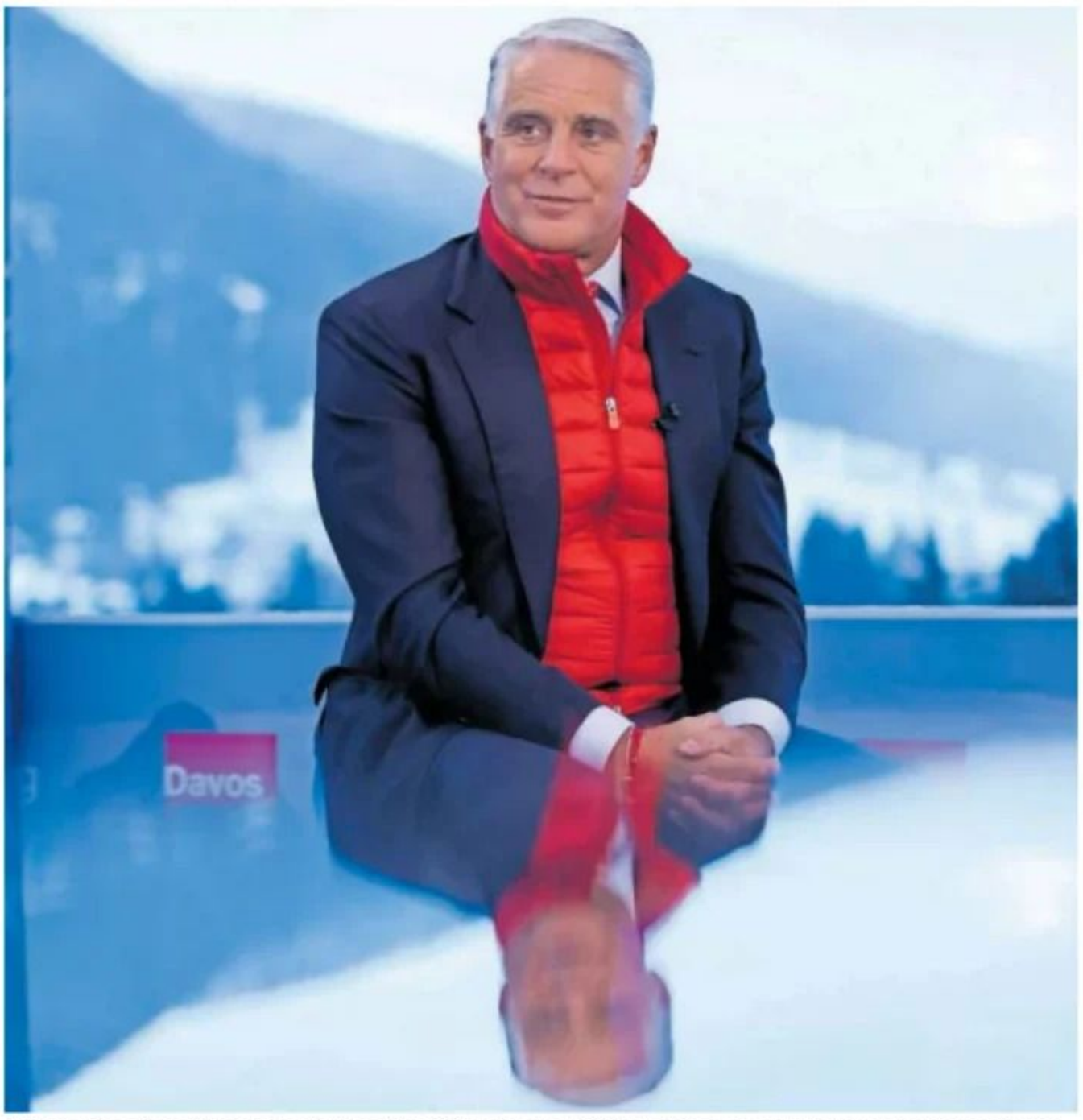
"Yo creo que este año va a ser distinto", mencionó el presidente durante su comparecencia ante la prensa. Se refería a que espera que en la segunda parte del ejercicio la demanda remonte y vuelvan a recuperarse los ingresos. Pero efectivamente, para Ercros este 2024 puede ser algo más que un ejercicio normal.



Calderas de vapor en la fábrica de Vila-Seca (Tarragona) de Ercros.

Bondalti, del grupo luso José de Mello, quiere excluir a la compañía de cotización

La oferta valora la empresa en 329 millones de euros e incluye un 40% de prima



Andrea Orcel en el Foro Económico Mundial de Davos (Suiza), el pasado enero. HOLLIE ADAMS (BLOOMBERG)

BANCA

La 'vendetta' de Orcel en Unicredit.

Tras su frustrado fichaje por el Banco Santander, el directivo italiano ha logrado revivir la entidad financiera. Sus acciones vuelan en Bolsa y bate récords de beneficios

Por **Lorena Pacho**

Desde que el banquero Andrea Orcel —cuyo fichaje frustrado por el Banco Santander acabó con una sentencia, recurrida por la entidad ante el Tribunal Supremo, que obliga a pagarle una indemnización de 43 millones de euros— llegó a la sala de mandos hace tres años, el grupo Unicredit, en pleno renacimiento, está recibiendo una retahíla tras otra de buenas noticias. Después de años con serias dificultades para mantenerse a flote, dominados por la incertidumbre y la volatilidad, el grupo italiano, con tentáculos en Europa central y del este, ha vuelto a la senda del crecimiento y la estabilidad y al reparto de dividendos, con un perfil de riesgo más bajo y un mayor atractivo para los inversores.

El banco cerró en 2023 el mejor ejercicio de su historia, con un beneficio récord de más de 8.600 millones de euros, lo que supone más del 50% respecto al año anterior. Estas cuentas han batido ampliamente las previsiones de los analistas, que estimaban unos beneficios de 7.900 millones. Además, desde 2021 hasta febrero de este año, las acciones del grupo se han revalorizado casi un 300% y en la actualidad cotizan a 31 euros. Esta fuerte subida, con la que ha liderado las alzas en el sector bancario en Europa, le ha servido a Unicredit para sobrepasar el umbral de los 53.000 millones de capitalización de mercado y para pisar los talones, y con opciones reales de superarlo, por primera vez en mucho tiempo, al coloso Intesa SanPaolo, primer banco por valor bursátil en Italia (55.000 millones).

"El cuarto trimestre de 2023 fue el duodécimo consecutivo de crecimiento rentable y de calidad, prueba indiscutible de nuestra estrategia única y ganadora", resumió Orcel. La operación para incorporar al italiano como primer ejecutivo del banco español no acabó de culminar y terminó en los tribunales, que impusieron el año pasado una indemnización de 43 millones de euros en favor del ejecutivo financiero italiano, una cifra que la entidad presidida por Ana Botín ha recurrido ante el Tribunal Supremo.

En Italia, a Orcel los números le sonríen. En los tres años que lleva al frente de Unicredit, el grupo se ha anotado unos beneficios netos de 18.100 millones de euros. A los 8.600 millones de 2023 se suman los 5.600 millones de 2022 y 3.900 millones en 2021. La capacidad de generar capital de manera orgánica ha sido uno de sus grandes puntos fuertes. El capital Tier 1 (CET1), la principal medida de fortaleza financiera, que sirve para estimar la solvencia de la entidad, también ha subido casi dos puntos y se situó el año pasado en el 15,89% de los activos ponderados por riesgo. No obstante, el banquero ha advertido de que, aunque "se han superado con creces" las aspiraciones iniciales, "el viaje está lejos de haber terminado" y ha prometido "seguir avanzando con eficacia en un entorno incierto".

Dividendos

Orcel, curtido en la banca de inversión, también ha aumentado la rentabilidad de las acciones. Su último movimiento ha consistido en destinar 8.600 millones de euros, el total de los beneficios de 2023, 3.000 millones más que en el ejercicio anterior, en remunerar a los accionistas, con un reparto de dividendos extraordinario (3.000 millones) y con la recompra de acciones (5.600 millones). Desde su llegada ha repartido 17.600 millones en dividendos, una política aplaudida por los analistas. "Poner a trabajar el exceso de capital es el siguiente paso", señalan los expertos de Mediobanca.

La buena marcha financiera del grupo italiano ha seducido a los analistas, que, además de alabar la fortaleza de su balance, ya han revisado al alza sus previsiones de beneficios para este año. "No hay nada que no guste en los resultados del último trimestre de 2023 de Unicredit: récord de beneficios, superávit de caja, con una mejor orientación que la de sus pares en todos los ámbitos. Los que están preocupados por que Unicredit se quede sin balas han sido *asesinados* de nuevo", resumen desde Mediobanca.

Por su parte, los expertos de Jefferies estiman que entre este año y 2026 el beneficio por acción crecerá de media un 7% y para entonces calculan un exceso de capital de 7.000 millones en su balance, lo que le permitirá seguir remunerando a los accionistas. También reconocen que la incertidumbre macroeconómica generalizada existente en Europa sigue siendo un factor de riesgo, pero apuntan a que en este escenario a Unicredit le beneficia la mayor diversificación geográfica respecto a sus homólogos, ya que más del 50% de su cartera de préstamos está fuera de Italia.

Unicredit cuenta con 15 millones de clientes repartidos entre su red de bancos de Italia, Alemania, y de una decena de países de Europa central y oriental.

El grupo está cerca de quitarle el puesto a Intesa SanPaolo como líder por capitalización

PLAN ESTRATÉGICO

Las tijeras del 'Cristiano' de las finanzas

Nacido en Roma hace 60 años, Andrea Orcel, apodado el *Cristiano Ronaldo* de las finanzas y uno de los banqueros mejor pagados de Europa, con un salario que ronda los nueve millones de euros anuales, se estrenó en el puente de mandos de Unicredit con un plan estratégico ambicioso que lleva un nombre sugerente: *Unlocked* (desbloqueado). El programa prometía precisamente desbloquear el potencial del grupo a través de un periodo de ajustes y transformación que ha afectado a prácticamente todos los sectores. "Unicredit estaba organizado en segmentos, cada uno con su propio presupuesto, pocas iniciativas comunes y decisiones centralizadas. Ahora las decisiones se toman individualmente, pero la visión, la estrategia y el plan abarcan a todo el grupo", ha explicado el propio Orcel en una entrevista reciente con el diario *Corriere della Sera*. Entre otras cosas, siguiendo el plan se ha ejecutado una reducción de la plantilla, una minoración de la burocracia y de las cadenas de mando, un mayor enfoque hacia los negocios más rentables, el saneamiento de los créditos deteriorados y un recorte de costes de 1.200 millones. Orcel deberá renovar su cargo en la próxima junta de abril.

ORFEBRERÍA

El éxito de la joyería de la clase media. José Luis, con 600 empleados y 107 tiendas en España y Portugal, factura 70 millones de euros y busca crecer mediante la apertura de nuevos locales en centros comerciales



Joyería de José Luis en el centro comercial Plenilunio, en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Por **Santiago Carcar**

Hay ciudades y pueblos vinculados para siempre con sus artesanías y sus artesanos. Navajas de Taramundi, espadas de Toledo, botas de vino de Pamplona o joyas de Bergondo (A Coruña). Bergondo —La Xoia das Mariñas—, bañada por la ría de Betanzos, fue el kilómetro de oro de A Coruña. Fue. Las cosas han cambiado mucho desde la época dorada del municipio, en los años setenta y ochenta. Las fábricas de decenas y aun centenares de empleados, orgullosas de elaborar piezas únicas, se han reconvertido en pequeños talleres. Alguno de los edificios que albergaron fábricas emblemáticas se va a convertir en residencia de la tercera edad. Los tiempos. Pese a todo, Bergondo todavía es sede de empresas con brillo. Como José Luis Joyerías, con 600 empleados repartidos en 107 establecimientos abiertos en España y Portugal y 70 millones de facturación en su último ejercicio.

La firma es escueta en declaraciones públicas y en información. "Toda la información económica que la marca va a dar es la que está en el [último] comunicado. No hay un portavoz que hable sobre el tema y que pueda ampliar más datos", aseguraron fuentes de la empresa a EL PAÍS. Así, para saber cómo le va a la compañía hay que recurrir a las últimas cuentas registradas correspondientes al ejercicio cerrado en enero de 2023. Según dichas cuentas, José Luis Joyerías ha aumentado la facturación un 14,7% —de 61 millones a 70 millones—, y la plantilla, un 31%, de 458 empleados a 600. En 2023, los beneficios se situaron en 8,7 millones.

No son malas cifras. Permiten incluso sacar pecho y presumir de solidez, con un patrimonio neto de 38,4 millones en 2023, un 16% más que un año antes. En un mercado complicado, golpeado por la crisis y el cambio de hábitos de una clase media menguante, José Luis Joyerías, empresa familiar fundada hace 50 años por el matrimonio José Luis Pérez Losada y María Luisa Canalejo Albertino, parece haber dado con la fórmula para ganar dinero: encontrar proveedores de materiales a buen precio para vender en centros comerciales productos asequibles de un surtido amplio. Joyería a pie de mercado para vender oro de 18 quilates —75% oro puro, más barato, más resistente y más fácil de trabajar— y plata. Todo en tiendas diáfanas, con decoraciones armónicas, accesibles y en continua actualización. La estrategia de venta incluye una tienda *online* —"omnicanalidad" es un término que gusta en la empresa— que opera en toda Europa y que va a ser reforzada este mismo año.

Fundada en los años 50 por un matrimonio, la empresa está ya en manos de la segunda generación

Su modelo de negocio se basa en encontrar proveedores de materiales a buen precio

La fórmula de la compañía está ya en manos de la segunda generación. Los hermanos Pérez Canalejo —Luis Alfredo, Susana María y Juan Ignacio—, apoyados por expertos en organización de empresas de la Universidad de A Coruña, apuestan por el movimiento continuo. El objetivo es la expansión. Una progresión notable desde la primera tienda abierta en 1973 a los 86 establecimientos de 2016 y los 107 de este año. Sólo el pasado ejercicio, José Luis Joyerías abrió siete establecimientos nuevos en los centros comerciales Porto Pi, Jaén Plaza, Las Terrazas, Luz del Tajo, Área Sur, Valle Real y El Saler.

La empresa, en todo caso, conoce la importancia de la adaptación. Atrás quedan los curiosos métodos con los que evaluaba a sus equipos de trabajo, según recogía *La Voz de Galicia* en 2011: envío de cartulinas de color naranja o rojo, al estilo futbolero. Ahora, los tiempos son otros. Es la hora del diseño, la digitalización y las colecciones propias para atraer nuevas audiencias. Todo cuenta. Hasta el envoltorio. José Luis Joyerías tiene en proyecto el desarrollo de un nuevo sistema de embalaje *(packaging)* de los productos. Una herramienta de marca más para conectar con el cliente. "La firma continuará creciendo en la península Ibérica siempre atenta a las oportunidades del mercado", aseguró la empresa en su último comunicado. El objetivo está marcado. "Ser la primera cadena de joyería multimarca de España, con una media de seis aperturas anuales y una constante actualización de imagen", según declaraciones publicadas en 2019 de Luis Pérez Canalejo.

Es todo un reto. Aunque en el ámbito mundial el mercado de la joyería se mantiene e incluso crece —Asia es ahora el mayor mercado del mundo, con un 32% del total, por delante de Europa Occidental (30%) y Norteamérica (25%)—, en España el negocio atraviesa por un momento delicado. Como en el resto del mundo, la tendencia es a la concentración. Sobre el papel, según los datos de la Asociación Española de Joyeros, Plateros y Relojeros, hay 2.030 empresas relacionadas con la producción joyera. En la práctica, solo unos pocos centenares de empresas tienen empleados y capacidad de proyección. En el resto se encuentran multitud de talleres subarrendados por unidades mayores, incluyendo el comercio al por menor —7.325 negocios— o las reparaciones.

Competencia desleal

"No es un buen momento", explica Fernando García, empresario de Unión Joyera de Bergondo, una de las firmas con más historia de la localidad gallega. García, sucesor del fundador José Luis García Zapata al frente de la compañía, recuerda la época de auge, con fábricas de cientos de empleados en la zona "en las que se hacía todo a mano". Es tiempo pasado. En el presente, India, China o Turquía suministran productos a buen precio para la venta, y, como explica García, países con fuerte tradición joyera "han pasado del 'fabricado en' al 'diseñado en". Al fondo, según subraya la Asociación Española de Joyeros, se adivina la competencia desleal que amenaza la actividad tradicional.

Algo queda. Según la asociación de los joyeros, las principales zonas productoras son Córdoba, especializada en orfebrería y joyería isabelina y comercial; Valencia, posicionada en el segmento de joyería media; Madrid, con joyería de todo tipo, incluyendo la gama alta y relojería en oro; Barcelona, con joyería de alta gama y joyería modernista, y Galicia, especializada en joyería de lujo con la inclusión de piedras preciosas y gemas de valor. José Luis Joyerías pelea en un mercado que encoge, con empresas asentadas (D'Or Joiers, Ibertaly, Facet Jewellery Solutions...) y consumidores que han cambiado de hábitos. Está por ver si se mantiene el impulso de los "prata e ouro" bergodenses, el que les llevó hace al menos dos siglos a comprar galones militares (en Ferrol principalmente) para fundirlos y obtener oro. El mismo que llevó a Emiliano Suárez Faffián, bergodense, a fundar en Bilbao, hace 80 años, la tienda que daría lugar al grupo de joyerías Suárez. Secretos de "prata e ouro".



Puesto de flores en Málaga. JOAQUÍN GÓMEZ (NURPHOTO / GETTY)

Flores y plantas anhelan subirse al carro de la compra.

El sector ornamental español, que genera ingresos por valor de 1.000 millones de euros anuales, busca alternativas para cambiar los hábitos de los consumidores y desestacionalizar sus ventas

Por **Susana Carrizosa**

El pasado 14 de febrero, día de San Valentín, fue uno de los momentos clave para el sector ornamental (plantas y flores cortadas). En esa jornada, esta industria viene a generar en torno al 20% de su facturación anual gracias principalmente a la venta de más de cuatro millones de rosas, según la Asociación Española de Floristas. Los integrantes de este negocio, que mueve más de 1.000 millones de euros cada año, creen que hay más potencial para crecer y buscan fórmulas para desestacionalizar sus ventas. Todo depende de su capacidad para acometer desafíos como diversificar el producto que se comercializa, mejorar el proceso de digitalización, aún muy retrasado, o lograr una mayor internacionalización.

El mercado ornamental busca, además, ser profeta en su tierra y aumentar las cifras generadas en España. Para lograrlo, es clave modificar el hábito de consumo de los ciudadanos e incrementar puntos de venta. Para ello, España se mira en el espejo de Holanda, Francia o Alemania. Son países en los que es habitual

En el norte de Europa es más habitual el consumo diario de estos productos para decorar las casas

La industria, que está muy atomizada, tiene en la digitalización una asignatura pendiente

incluir en la cesta de la compra un ramo de flores o salpicar el hogar con plantas decorativas. "El sector necesita mayor promoción para generar esta costumbre", reconoce Jesús Garrido, propietario de una floristería de Cádiz. Y asegura que salvan los muebles fechas como el 14 de febrero —"venderemos 2.500 rosas a 5,50 euros la unidad y unos 1.000 ramos a 60 euros la docena—, así como el Día de la Madre o de Todos los Santos. Con respecto a la planta ornamental, el día de los enamorados es también la jornada clave, según Santiago González, director de la Asociación Española de Centros de Jardinería. "Ese día la estrella es la hortensia", informa.

El negocio ornamental está sostenido por 1.500 empresas de las que 125 son exportadoras, y emplea a más de 20.000 trabajadores. Su trazabilidad pasa por productores y comercializadoras antes de que el producto llegue al cliente final. Los artículos de horticultura ornamental representan un 3,2% de la producción vegetal final y cuentan con una superficie cultivada de 5.300 hectáreas, según la Federación Española de Productores Exportadores de Frutas, Hortalizas, Flores y Plantas Vivas (Fepex).

Las comunidades mayores productoras de flor cortada son Andalucía (45%), Murcia (19%), Galicia y Canarias (9%), y de planta ornamental, Cataluña (38%), Andalucía (24%), Comunidad Valenciana (20%) y Galicia (8%). Su comercialización está segmentada en el canal especializado, compuesto de centros de jardinería (300), floristerías (5.000 puntos de venta) —"donde explicamos su trazabilidad, procedencia y cuidados", apunta Santiago González— y el canal de distribución *retail* (minorista).

Se trata de un sector con un claro perfil exportador (620 millones de euros al año), muy atomizado y altamente competitivo debido a las condiciones climáticas y a su relación calidad/precio. "Los rendimientos por producción y exportación suelen ser superiores al resto de los sectores agrarios", destaca el secretario general de Fepex, José María Zalbidea. Aunque lamenta que es la única actividad agraria que "carece de ayudas del régimen de pagos directos de la PAC y de la Organización Común de los Mercados Agrícolas (OCM)". Entre sus debilidades, señala Zalbidea, destacan la dimensión pequeña de las explotaciones, el incremento de los costes (transporte y energía) "y el más peligroso: la sequía".

En cuanto a la comercialización, este experto echa en falta "mayor internacionalización de las empresas y abrirse a nuevos mercados". Zalbidea pide también más promoción y entrada a otros puntos de venta. Unos y otros portavoces señalan otras bondades del sector ornamental para potenciar su consumo. "Además de embellecer las ciudades y los hogares, cumplen su función de purificar el aire y actuar de forma positiva en la salud mental", destaca Emilio Estévez, presidente de la Asociación de Comercializadores de Planta Ornamental (ACPO) y director de Coplant Galicia. "No es casualidad que los países con menos luz consuman flores y plantas de rabiosos colores", añade.

La reina de las camelias

Dentro del negocio ornamental en Galicia, que factura 40 millones y da empleo a 600 familias, la conocida como reina del invierno, la camelia, ha generado su propia línea de negocio. Con una facturación de 16 millones de euros, esta comunidad es la mayor productora y exportadora de camelias de España.

Sus tierras alumbran cerca de cuatro millones de plantas al año. La comarca de O Baixo Miño (Pontevedra) y Vigo concentran el 80% de los viveros. Un éxito avalado por la premisa "de producir lo que pide el cliente (no al revés) y hacer el esfuerzo de asistir a ferias internacionales para ver tendencias de variedades", apunta Emilio Estévez. Algo clave porque "la flor tarda entre uno y tres años en salir".

"Tenemos que estar muy atentos a lo que pide el mercado. Países como Francia compran por variedad y otros como Holanda, Bélgica y Alemania lo hacen por color", asegura Mariví Álvarez, directora del vivero Río Tollo. Dentro del sector especializado, el de la camelia se compone de dos grandes viveros, los mayores de Europa, así como de empresas pequeñas y medianas que emplean a 170 trabajadores, incluyendo pequeños coleccionistas que ponen su producción a la venta. "La camelia cuenta con una cadena de producción, comercialización y logística muy profesionalizada y cualificada en sostenibilidad y tecnología. Pero necesitamos dignificar este negocio", sostiene Álvarez.

La viverista aprovecha para hacer un llamamiento: "Este sector ofrece una innovadora carrera a biólogos, ingenieros agrícolas y forestales, técnicos de recursos humanos, así como a jardineros, podadores e injertadores. El mundo rural merece una oportunidad".



Desde la izquierda, Carlos de Vega (EL PAÍS), Agustín Escobar (Siemens España) y Suzana Curic (Amazon Web Services). JAIME VILLANUEVA

TECNOLOGÍA

La industria española abraza la inteligencia artificial. EL PAÍS y Siemens organizan un encuentro para debatir el impacto que tienen los algoritmos en la economía, así como su potencial y los retos de futuro

Por **Negocios**

España se abraza con fuerza a la inteligencia artificial (IA). Existe una clara voluntad del tejido productivo nacional de utilizar esta tecnología debido a las múltiples ventajas que ofrece: agilización de los procesos, ahorro en costes y generación de mayor eficiencia en las labores rutinarias, todo ello redunda en un aumento de ingresos. En la actualidad, el 36% de las empresas en el país usa al menos una herramienta de IA en sus operaciones diarias, superando la media europea del 33%, según el estudio *Desbloqueando el potencial de la IA en Europa en la Década Digital*. La capacidad de empleo, sin embargo, aún no ha alcanzado su pico máximo. "Estamos en los albores de su implementación", afirmó Agustín Escobar, presidente y consejero delegado de Siemens España, en un encuentro organizado el pasado miércoles por esta multinacional y EL PAÍS en Madrid.

En los próximos 15 años, los procesadores necesarios para impulsar la revolución de la IA aumentarán exponencialmente, destacó el experto. El mundo es testigo de un avance sin parangón en el diseño de semiconductores y hojas de ruta centradas en impulsar aplicaciones, soluciones y servicios de IA cuyo impacto ni siquiera podemos imaginar. "La inteligencia artificial va a cambiar la forma en la que vivimos, la forma en la que trabajamos, y va a tener un impacto que no tiene precedente", enfatizó Escobar.

Su utilización, sin embargo, no ha permeado por igual en la economía. Actualmente, según el mencionado estudio encargado por Amazon Web Services (AWS) a la consultora Strand Partners, siete de cada 10 empresas dispuestas a adoptar este tipo de tecnologías digitales o vinculadas a la IA son grandes compañías, frente a tres de cada 10 que son pequeñas y medianas (pymes, el 99% del tejido productivo). "Por ello es importante seguir democratizando su uso", mencionó Suzana Curic, *country leader* de AWS en España y Portugal.

La IA ha dejado de ser un concepto futurista para convertirse en una realidad en la economía. La base de este avance radica en generar, almacenar y analizar información de forma mucho más dinámica. "Sin datos, la inteligencia artificial no tendría capacidad de aplicación", resalta Escobar. En el sector automotriz, por ejemplo, la IA permite realizar simulaciones aerodinámicas en milisegundos, un proceso que antes requería horas. En la industria de la salud, ayuda a los radiólogos a interpretar tomografías computarizadas y resonancias magnéticas en menor tiempo y reduciendo el margen de error humano. En la industria del transporte, el uso inteligente de los datos de activos ferroviarios está reduciendo los costes de mantenimiento hasta en un 15% y los costes causados por retrasos hasta en un 40%, según Escobar.

El 36% de las empresas españolas utiliza al menos una herramienta de IA en su día a día

El uso de los datos reduce un 15% el coste de mantenimiento en el transporte, dice Escobar

En la industria manufacturera, la IA se emplea en sistemas de control automatizados para la gestión de calidad, con mejoras del 80% respecto a sistemas tradicionales. Y recientemente, Siemens junto con Sony han lanzado un casco de realidad virtual dirigido al metaverso industrial para facilitar a los ingenieros el desarrollo de nuevas máquinas y productos en realidad virtual. "El impacto de la IA será transversal y afectará a todas las industrias. Es cuestión de tiempo que veamos múltiples ejemplos en cada una de ellas", abundó. Aquellas organizaciones que ya han adoptado servicios de IA reportan múltiples ventajas, entre las que se incluyen: la agilización de los procesos empresariales (un 79%, según AWS), el ahorro de costes (un 79% de las firmas) y una mayor eficiencia (un 88%). "De hecho, el 72% de las empresas españolas afirman que la adopción de IA ha supuesto un aumento de sus ingresos", mantiene la experta de AWS.

Mantener el ritmo de adopción de la IA entre las empresas españolas podría aportar unos 55.000 millones de euros adicionales al valor añadido bruto nacional para 2030, según AWS. "Es verdad que la IA está en boca de todos", aseguró su representante. "Vemos que hay un potencial grande para innovar más rápido y crear nuevos productos: en la medicina, los medios de comunicación, en el entretenimiento, la educación y los servicios financieros", agregó Curic. Por ejemplo, RTVE ha utilizado IA para generar noticias (titulares y desarrollo de la información) de manera automática e inmediata en las elecciones municipales del 28 de mayo de 2023 y en las generales del 23 de julio.

Desafíos

Pero para que esta herramienta siga haciendo mella en la economía se tienen que superar diversos retos. Entre ellos, afirmó Curic, generar un entorno favorable a la innovación, abordar la brecha de habilidades digitales y garantizar que las empresas de todos los tamaños tengan acceso a las últimas tecnologías. "Cuando llegó la nube nuestro compromiso fue democratizarla y ahora nuestro compromiso es hacer lo mismo con la IA", acentuó. Otro desafío a resolver está en la fuerza laboral que se requiere para echar adelante a la industria digital. En España hay más de 120.000 vacantes para expertos en nuevas tecnologías que se quedaron sin cubrir en 2022, según datos de la asociación DigitalES. "Es necesario promover una colaboración entre el mundo empresarial, el sector público y el educativo, centrándose más en el desarrollo de competencias digitales. Además, en lo que respecta a la brecha de género, la representación de las mujeres en carreras STEM [ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas] es considerablemente menor que la de los hombres, lo que requiere una atención especial", destacó el representante de Siemens.

Escobar puso énfasis en dar un mayor impulso al *upskilling* (enseñar a un trabajador nuevas competencias) y el *reskilling* (adaptar al empleado a un nuevo puesto) entre las organizaciones. "Es una de las principales tareas que tenemos que desarrollar las compañías, mantener a nuestra fuerza de ventas constantemente formada para que pueda acceder a las actividades que convivan con la aplicación de IA". Porque como toda revolución, la sociedad cambia y las personas también. El *Informe sobre el futuro del empleo 2023* del Foro Económico Mundial estima que la influencia general de las tecnologías será positiva en los próximos cinco años: prevé que la IA contribuya a un aumento neto del 25,6% en las oportunidades de empleo en este periodo. "La IA no es una amenaza para el empleo. Es un reto", concluyó Escobar.

Manual de uso para entender el caos en el alquiler de vivienda.

La regulación despista a propietarios e inquilinos, que desconocen quién está obligado a bajar o congelar precios o en cuánto se puede actualizar la renta



Carteles de viviendas en alquiler en Madrid. JUAN BARBOSA

Por **Sandra López Letón**

Cada vez hay más confusión sobre lo que se puede hacer o no con las viviendas de alquiler. Inquilinos y propietarios andan perdidos en este mercado en el que se entremezcla la desinformación y la picaresca. El enredo ha llegado a cotas máximas tras presentar el Ministerio de Vivienda, el 27 de febrero, el sistema estatal de referencia de precios, que pone límites al alquiler en España. Un inquilino pregunta en una red social: "¿Sabéis cuánto me puede subir el alquiler mi casero? Me toca renovar en abril". Otro se cuestiona en un foro si el propietario puede subirle de una sola vez el IPC de 2022 y 2023. Mientras, el dueño de un piso asegura que la inmobiliaria le anima a hacer un nuevo contrato a sus inquilinos y a aumentar la renta antes de que le afecte el índice de precios del Gobierno.

Estas son las dudas más frecuentes de arrendadores e inquilinos relacionadas con precios, actualizaciones, renovaciones, plazos y comunicaciones.

● **¿Qué dato debo usar para actualizar la renta cada año?** En los contratos ya existentes hay un límite máximo del 3% durante 2024. Sin embargo, el IPC de febrero se colocó por debajo, en el 2,8%. La ley no obliga a aplicar el 3%, sino que exige que no sea superior a ese porcentaje, explican en el Ministerio de Vivienda. De esta forma, si toca la revisión anual del contrato el inquilino puede pedir al casero que tome como referencia el IPC de febrero. A la hora de actualizar la renta siempre prima el acuerdo entre las partes.

Ahora bien, para poder aplicar ese incremento el casero debe avisar al inquilino, por escrito, un mes antes de la fecha en que se cumple cada anualidad del contrato. En caso contrario, "no puede actualizar la renta y es algo que no suelen conocer ninguna de las dos partes", dice Emilio Rojas, abogado especializado en alquileres. Y desde luego, no puede hacer algo que preguntaba un inquilino en un foro de vivienda: "Mi casero pretende subirme el alquiler sumando el IPC de 2022 (2%) y el de 2023 (3%), es decir, un 5% de golpe".

Y ojo, porque si el contrato no incluye una cláusula donde se plasme que habrá actualización de la renta, no se podrá aplicar durante el tiempo que dure el alquiler. Si lo que no se ha especificado es el dato con el que se va a revisar la renta, entonces se deberá emplear el índice de garantía de competitividad (IGC).

● **¿El año que viene se seguirá aplicando el 3% como límite para actualizar la renta?** La ley de vivienda prevé que antes del 31 de diciembre de 2024 el INE elabore un índice específico que sirva de límite para las revisiones anuales. Después, deberá modificarse la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU). El nuevo índice se aplicará a los contratos que se firmen a partir de ese momento.

● **¿Me afecta el índice de precios aprobado por el Gobierno?** El nuevo índice de precios se aplicará el 13 de marzo en 140 municipios de Cataluña. En el resto de España de momento no rige, ya que son las comunidades autónomas las que deben declarar las áreas tensionadas y ninguna más lo ha hecho.

Si el dueño del piso es un particular no está obligado a ceñirse a este sistema, aunque el inmueble esté dentro de un área tensionada. Pero sí tiene limitaciones: si renueva el contrato o firma uno nuevo con otro inquilino debe mantener la última renta que aplicó con la correspondiente actualización. Hay otra opción y es acogerse a alguno de los supuestos que permiten elevar esa renta un 10%: obras de rehabilitación o de accesibilidad bajo las condiciones establecidas o firmar con su inquilino un contrato de larga duración (más de 10 años).

● **¿Y si mi casero es una empresa o un gran tenedor?** En este caso, la renta sí tiene que estar por debajo del máximo del rango de precios que establece el índice de referencia.

● **Vivo de alquiler, mi contrato de cinco años acaba y quiero renovarlo. ¿En qué condiciones puedo hacerlo y cuánto me puede subir el precio el casero?** La duración del contrato de alquiler es de cinco años si se alquila a un particular (de siete si es una empresa). Después, si ninguna de las partes manifiesta su intención de rescindirlo, el contrato se prorroga de forma anual durante tres años más. En cambio, "si el casero no quiere prorrogar el alquiler debe comunicárselo al inquilino con cuatro meses de preaviso. Es algo que ambos suelen desconocer", indica Rojas. Atención porque si lo hace a uno o dos meses vista no vale; se verá obligado a mantener el contrato durante tres años más. Y solo podrá aplicar la actualización de la renta. Ninguna subida más. Si el propietario lo hace bien y avisa antes del plazo de cuatro meses, el contrato se extingue y puede buscar un nuevo inquilino. Si el piso no está en un área tensionada, podrá encarecer la renta lo que considere. No obstante, "al inquilino le puede servir de referencia el índice de precios para negociar y al propietario le puede ayudar para tener una referencia de a qué precios se están alquilando las viviendas en su entorno inmediato", indican fuentes del Ministerio de Vivienda.

● **Soy propietario y tengo pensado subir el precio antes de que se declare área tensionada mi zona.** Con un alquiler en vigor no es posible. Solo será factible cuando finalice el contrato y se firme uno nuevo. En este último caso, el casero tiene libertad para aplicar las subidas que estime, siempre que aún no se haya declarado como zona tensionada.

● **¿En los contratos temporales se aplica el índice o la congelación del contrato?** Los contratos de temporada, con independencia de su duración, no son de vivienda habitual, es decir, se alquila una casa por un tiempo determinado, por ejemplo, por un curso académico, por un trabajo...

Por este motivo, no se aplica ninguna limitación, aunque la vivienda esté en una zona tensionada. No obstante, el Ministerio de Vivienda trabaja ya para regular este tipo de contratos y asegurar así que se circunscriben a su casuística específica.

● **¿Es legal cobrar la renta por un lado y "otros gastos" por otro para superar el límite que marca el Gobierno?** En una vivienda que ya ha tenido un contrato anterior (en los últimos cinco años) en un área declarada de mercado residencial tensionado no pueden modificarse las condiciones del contrato anterior. Si se trata de una vivienda que se incorpora al mercado, la renta estará limitada al sistema de índices de precios de referencia. Los gastos repercutibles están sujetos al pacto entre las partes.

● **Mi casero alega necesidad para recuperar la vivienda. ¿Puede?** "Estos casos los vemos a diario", dice el abogado Rojas. Es un fraude de ley si el propietario no puede cumplir varias condiciones: ha pasado el primer año de contrato, preavisar con dos meses y justificar la causa de necesidad. "El problema se suele resolver negociando con el abogado contrario porque estos juicios son largos. Hemos resuelto 100 casos y ninguno por la vía judicial", añade.

● **Las inmobiliarias siguen cobrando al inquilino por el mes de agencia. ¿Cómo se puede evitar?** Denunciando en los tribunales o en los servicios de Consumo de la comunidad autónoma.

INMOBILIARIA Y DISEÑO

CASAS SINGULARES POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

RONDA

Propiedad señorial que perteneció a la nobleza rondeña

La propiedad, del año 1900, está rodeada por casi nueve hectáreas de olivares y terrenos, fue construida como residencia de descanso de Carmen Abela, condesa de Guadalevín, y se emplaza a pocos minutos en coche del centro histórico de Ronda. Si hay algo singular en esta casa son sus jardines, que fueron diseñados por el reconocido paisajista francés Jean-Claude Nicolas Forestier, autor del parque de María Luisa en Sevilla y los jardines de la Casa del Rey Moro, en Ronda. El elemento más significativo es una fuente, obra del escultor español Enrique Marín Higuero. Tras los jardines se accede al porche exterior, de más de 100 metros cuadrados, con barra de bar, piscina y zona de descanso. La vivienda, con fachada señorial, se distribuye en tres plantas. La puerta acristalada original da acceso al salón con chimenea que, a su vez, lleva a un patio andaluz. También se hallan el comedor, con espacio para 16 comensales, y una cocina de estilo rural amueblada. En la primera planta están cinco dormitorios dobles, todos ellos con sus baños y balcones que dan a los jardines. En la segunda planta de la casa, que vende Engel & Völkers, se disponen tres dormitorios dobles con techos abuhardillados y vigas de madera.





Cuenta con un patio andaluz y sus jardines fueron diseñados por un reconocido paisajista francés.





● Situación: **Ronda (Málaga).** Superficie: **Parcela de 89.000 metros cuadrados y 645 construidos.** Estado: **Bueno.** Precio: **2,9 millones de euros.** Teléfono: **951 66 60 06**.

2

MADRID

Diseño vanguardista en un barrio exclusivo

Valdemarín es un barrio exclusivo del noroeste de Madrid, en el distrito de Moncloa-Aravaca. Allí se dispone esta casa vanguardista diseñada por la arquitecta Marta González. Destaca su fachada de piedra caliza de Jerez y los olivos de la entrada. Un recibidor con techos de más de nueve metros de altura da paso al salón con chimenea, al comedor, al despacho y a una cocina con dos islas. Esta planta disfruta de la integración del jardín gracias a los ventanales. El ascensor conduce a la primera planta, donde hay cuatro dormitorios y la *suite* principal. Sauna, piscina, *jacuzzi* y gimnasio están en el sótano del unifamiliar, que vende John Taylor.

● Situación: **Madrid.** Superficie: **Parcela de 2.571 metros cuadrados y 1.240 construidos.** Estado: **Bueno.** Precio: **7,5 millones de euros.** Teléfono: **917 81 06 91.**



3

LEÓN

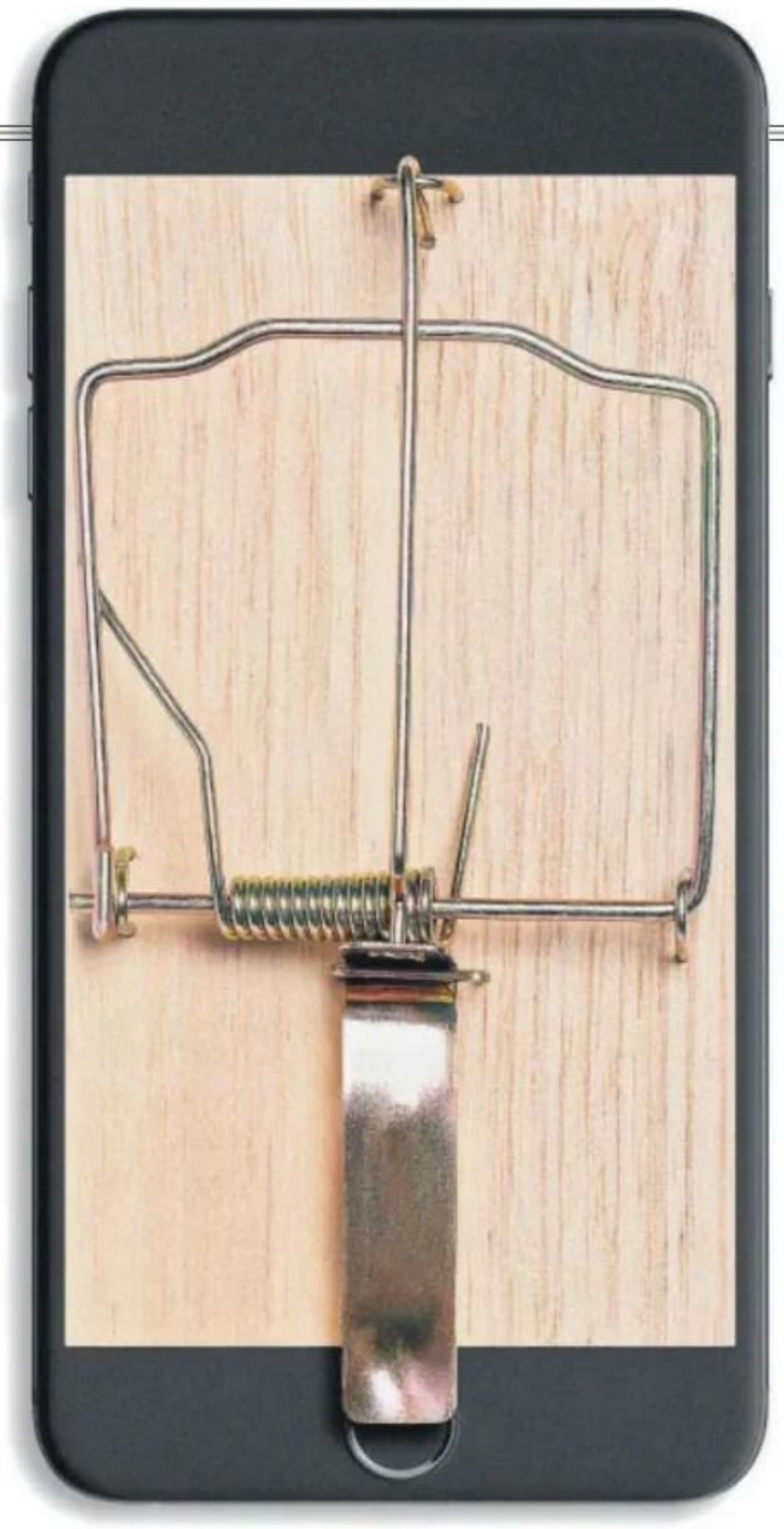
Antiguo molino, pozo y jardín

El antiguo molino, que aún conserva la estructura original y los arcos del caz por donde discurre el agua, se ha convertido en una vivienda de dos plantas. La propiedad de Villavante, en el municipio de Santa Marina del Rey, a unos 30 kilómetros de León, cuenta con seis dormitorios y cinco baños, además de un salón con chimenea, cocina y comedor. Hay un edificio anexo: otra vivienda con salón-comedor, tres dormitorios y dos baños. En su terreno de 9.500 metros cuadrados hay un jardín, pozo y un apartamento de 35 metros cuadrados. La propiedad, que comercializa Rústicas Singulares, cuenta con licencia como alojamiento rural.

● Situación: **Villavante (León).** Superficie: **Parcela de 9.500 metros cuadrados y 435 construidos.** Estado: **Bueno.** Precio: **490.000 euros.** Teléfono: **639 35 57 42.**



LABORATORIO DE IDEAS



DIEGO MIR

REDES SOCIALES / MARIANA MAZZUCATO E ILAN STRAUSS

El algoritmo y sus descontentos

En una nueva demanda legal en EE UU contra Meta, 41 Estados y el Distrito de Columbia sostienen que dos redes sociales de la empresa (Instagram y Facebook) no sólo son adictivas, sino también perjudiciales para el bienestar de los menores. Se acusa a Meta de poner en práctica un "esquema para explotar a jóvenes usuarios con fines de lucro", que incluye mostrarles contenido nocivo que los mantiene pegados a sus pantallas. El uso de algoritmos pensados para maximizar la vinculación de los usuarios es el modo que tienen las tecnológicas de maximizar el valor para los accionistas, con el resultado de que las ganancias a corto plazo suelen imponerse a los objetivos empresariales a largo plazo.

Facebook comenzó como un servicio básico para conectar a amigos y conocidos en internet, pero con el tiempo su diseño evolucionó de la satisfacción de las necesidades y preferencias de los usuarios a mantenerlos dentro de la plataforma y alejados de las otras. En pos de este objetivo, la empresa desestimó una y otra vez las preferencias explícitas de los consumidores en relación con la clase de contenido que desean ver, la privacidad y el uso compartido de sus datos.

La primacía de las ganancias inmediatas implica inducir a los usuarios a hacer clic, incluso si el resultado general de esta estrategia es dar prioridad a materiales sensacionalistas de baja calidad, en vez de dar su debida recompensa a un universo más amplio de creadores de contenido, usuarios y anunciantes. A estas ganancias las denominamos "rentas algorítmicas de la atención", porque se generan mediante una posesión pasiva (como la de los terratenientes) en vez de una actividad productiva orientada a satisfacer las necesidades de los consumidores.

La identificación de comportamientos rentistas en la economía actual exige comprender de qué manera las plataformas dominantes explotan el control algorítmico que tienen sobre los usuarios. Un algoritmo que degrada la calidad del contenido que promueve está abusando de la confianza de los usuarios y de la posición dominante reforzada por el efecto red. Es así como Facebook, Twitter e Instagram pueden salirse con la suya y seguir llenando sus páginas de anuncios y contenido adictivo *recomendado*.

La demanda contra Meta tiene que ver, en definitiva, con sus prácticas algorítmicas, diseñadas para maximizar la vinculación de los usuarios: mantenerlos en la plataforma por más tiempo y provocar más comentarios, *likes* y republicaciones. Suele ocurrir que un buen modo de lograrlo sea exhibir contenido nocivo y lindante con lo ilegal, y convertir el tiempo pasado en la plataforma en una actividad compulsiva, mediante funciones como el desplazamiento infinito y el envío incesante de notificaciones y alertas.

Ahora que los avances en inteligencia artificial (IA) comienzan a potenciar las recomendaciones algorítmicas y hacerlas incluso más adictivas, se necesitan con urgencia nuevas estructuras de gobernanza orientadas al bien común (en vez de a una estrecha idea de valor para los accionistas) y alianzas simbióticas entre las empresas, los gobiernos y la sociedad civil. Afortunadamente, está dentro del alcance de las autoridades reformar estos mercados para ponerlos al servicio del bien común.

En primer lugar, en vez de apelar exclusivamente a la legislación antimonopólica y de defensa de la competencia, las autoridades deben adoptar herramientas tecnológicas que impidan a las plataformas encerrar a los usuarios y a los desarrolladores. Un modo de evitar la creación de recintos cerrados anticompetitivos es exigir la portabilidad e interoperabilidad de datos entre servicios digitales, para que los usuarios puedan pasar fácilmente de una plataforma a otra si aquella en la que están no satisface sus necesidades y preferencias. En segundo lugar, es esencial una reforma de la gobernanza corporativa, ya que lo que llevó a las plataformas a la explotación algorítmica de los usuarios fue el principio de maximización del valor para los accionistas. En vista de los conocidos costes sociales de este modelo de negocio, la reforma de la gobernanza exige una reforma de los algoritmos.

Un primer paso hacia la creación de un modelo básico más saludable es exigir que las plataformas revelen los indicadores a cuya optimización apuntan los algoritmos, así como el modo en que monetizan a los usuarios. En un mundo donde los ejecutivos de las tecnológicas van todos los años a Davos a hablar del "propósito" social de sus empresas, una publicación de datos fidedigna los presionará a cumplir lo que dicen y ayudará a reguladores e inversores a distinguir entre ganancias merecidas y rentas indebidas.

Instagram y Facebook no solo son plataformas adictivas, sino también perjudiciales para el bienestar de los menores

En tercer lugar, los usuarios deben tener más influencia sobre el modo en que los algoritmos priorizan la información que se les muestra. De lo contrario, el desdén por las preferencias de los usuarios seguirá causando daño, al crear los algoritmos ciclos de retroalimentación propios en los que inducen a los usuarios a hacer clic en determinados contenidos y después infieren erróneamente que esas son sus preferencias.

En cuarto lugar, la metodología de "prueba A/B", estándar en la industria, debe dar paso a evaluaciones de impacto a largo plazo más integrales. El uso deficiente de la ciencia de datos lleva al cortoplacismo algorítmico. Por ejemplo, una "prueba A/B" puede mostrar que aumentar la cantidad de anuncios en pantalla tendrá un efecto positivo a corto plazo sobre las ganancias sin provocar un deterioro evidente en la retención de usuarios; pero esto supone pasar por alto el impacto sobre la adquisición de usuarios nuevos, por no hablar de casi todos los otros efectos potencialmente nocivos a largo plazo. La ciencia de datos bien usada muestra que optimizar los sistemas de recomendación de tal modo que no se busque una recompensa inmediata es la mejor manera que tienen las empresas para reforzar el crecimiento y la rentabilidad a largo plazo. En 2020, un equipo dentro de Meta determinó que en un horizonte temporal más largo (un año), reducir la cantidad de notificaciones intrusivas mejoraría la utilización de las aplicaciones y la satisfacción de los usuarios.

En quinto lugar, hay que poner en acción una IA pública para evaluar la calidad de los resultados de los algoritmos, en particular en el área de la publicidad. En vista de los considerables perjuicios que supone la flexibilización de los criterios de aceptación de anuncios por parte de las plataformas, la autoridad británica encargada del control de la publicidad comenzará a usar herramientas de IA para analizar los anuncios e identificar a los que formulen "afirmaciones dudosas".

Crear un entorno digital que recompense la creación de valor a partir de la innovación y castigue la extracción rentista de valor es el desafío económico fundamental de nuestros tiempos. Para preservar la salud de los usuarios de las grandes tecnológicas y de la totalidad del ecosistema hay que evitar que los algoritmos estén supeditados al afán de ganancias inmediatas de los accionistas. Si los directivos de las empresas realmente creen en el principio de valor para las partes interesadas, deben aceptar que es necesario un cambio radical en el modo de crear valor, sobre la base de los cinco principios detallados antes. El juicio inminente contra Meta no puede deshacer los errores del pasado. Pero mientras nos preparamos para la próxima generación de productos de IA, tenemos que instituir mecanismos para una correcta vigilancia de los algoritmos.

Mariana Mazzucato es directora del Instituto para la Innovación y el Propósito Público en el University College de Londres e **Ilan Strauss** es investigador asociado.

© Project Syndicate 1995-2024.

Traducción de Esteban Flamini.

LABORATORIO DE IDEAS

UNIÓN EUROPEA

ÓSCAR GUINEA E ISABEL PÉREZ

El valor de los valores



MARAVILLAS DELGADO

Contribuir a la paz, la seguridad y el desarrollo sostenible; contribuir a la solidaridad y el respeto mutuo entre los pueblos, el comercio libre y justo, la erradicación de la pobreza y la protección de los derechos humanos; el estricto respeto del Derecho Internacional. No son solo conceptos aspiracionales, sino que constituyen los objetivos que nos guían como europeos e influyen en nuestro día a día. El artículo 3 del Tratado de Lisboa los establece como base para la relación con el resto del mundo, y añade uno que los refuerza a todos: afirmar y promover los valores e intereses de la UE.

¿Son estos objetivos una declaración de intenciones real? Sí, lo son. Y como ciudadanos, a ello debemos aspirar y contribuir. Como toda organización, la UE no solo necesita unos valores para guiar sus políticas y regulaciones, sino también para reforzar su posición en el espectro geopolítico internacional. Los europeos, por nuestra parte, necesitamos asimilarlos, promoverlos y ejecutarlos para entender quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

¨Debemos adaptarnos a los tiempos cambiantes y mantener nuestros principios inmutables¨, dijo Jimmy Carter durante su mandato. El tiempo le ha dado la razón al expresidente de EE UU, que este año cumplirá 100 años. En el pasado reciente, Europa estuvo más enfocada en el desarrollo de políticas internas que promovieran la integración económica y evitaran conflictos entre vecinos, como la creación del mercado único, la política monetaria o las sucesivas ampliaciones. Sin embargo, los acontecimientos sucedidos en los últimos años, incluidos la pandemia y una guerra en territorio europeo, han puesto de manifiesto la necesidad de proyectar con fuerza los intereses de la Unión y hacerlo sobre unas bases que unan a todos sus ciudadanos.

Con 24 lenguas oficiales, cerca de 450 millones de habitantes y una extensión de casi 4.000 kilómetros, la UE es un territorio heterogéneo. En su primer discurso como presidenta de la Comisión en noviembre de 2019, Ursula von der Leyen dijo que iba a presidir una Europa geopolítica, activa en política exterior y cuyos objetivos se cumplieran a través de la colaboración con terceros países. Para conseguirlo, la eficiencia económica y los procedimientos gubernamentales no son suficientes. La Unión necesita reforzar sus principios y llenarse de contenido político, construyendo una identidad basada en valores comunes, con ciudadanos orgullosos no solo por pertenencia sino por un sentimiento de inclusión. La construcción de una identidad europea y el proceso de integración de nuevos miembros se retroalimentan y complementan. Además, en tiempos de profunda polarización, la construcción de la identidad se puede definir no solo por lo que es, sino también por lo que no es. Estos valores son una contraposición al autoritarismo y la falta de democracia. De hecho, tras la invasión rusa de Ucrania ha aumentado el apoyo al sistema democrático y ha mejorado la percepción sobre los flujos migratorios.

Somos una de las regiones más prósperas, pero la identidad de Europa no debe construirse solo desde el prisma económico

De la misma manera, la identidad se puede definir en oposición al populismo, la forma de hacer política que ofrece respuestas simples a problemas complejos, y cuyas propuestas son lo contrario a una gobernanza eficiente y sostenible. Es cierto que Europa no ha escapado al populismo. Estos partidos existen en todos los Estados miembros y muchos de ellos tendrán representación parlamentaria en el Parlamento Europeo en las próximas elecciones. Sin embargo, esto no deslegitima una identidad europea basada, entre otros, en los principios de libertad de pensamiento y pluralidad política.

Los europeos pertenecemos a unas de las regiones más prosperas. Sin embargo, la identidad europea no debe construirse solamente desde el prisma económico. Europa promueve y protege sociedades abiertas, prósperas y plurales. Es importante poner en valor estos méritos para reforzar una identidad firme que defina las políticas internas y también el posicionamiento y acciones en los debates internacionales. Como ciudadanos, el 9 de junio tenemos la oportunidad de expresar, con nuestro voto, qué Europa queremos. Unas elecciones donde tenemos la responsabilidad de elegir con qué valores nos sentimos representados y cuáles serán las prioridades políticas del continente durante los siguientes cinco años.

Óscar Guinea es economista del European Centre for International Political Economy. **Isabel Pérez del Puerto** es periodista.

ECONOMÍA / MIGUEL JIMÉNEZ

Recuperación global en un entorno incierto

La economía global se adentra en un año lleno de incertidumbres políticas y geopolíticas que pueden tener un impacto considerable en la confianza y en las políticas económicas. A los conflictos bélicos se añaden elecciones clave en buena parte del mundo, incluidos Estados Unidos y la Unión Europea, cuyos resultados pueden dar lugar a un mundo más polarizado, menos globalizado y aún más proteccionista frente a cuestiones comerciales y de inmigración.

Sin embargo, no todo es negativo en el panorama económico global. Han sorprendido las señales incipientes de la mejora de la productividad en Estados Unidos y la alta capacidad de resistencia de su economía a la abrupta subida de los tipos de interés, que se ha hecho particularmente visible en el sector servicios y en el mercado de trabajo. Una de las incógnitas en los debates de política económica en los últimos meses es cómo ha sido posible que la política monetaria ayude a moderar la inflación sin apenas afectar a la tasa de paro (respuesta: en gran parte era inflación de oferta). En cualquier caso, en las previsiones de BBVA Research hemos revisado al alza el crecimiento para este año de la economía norteamericana al 1,9%.

El panorama es menos positivo en las otras dos grandes áreas del conocido como G3. China sigue en su dinámica de desaceleración estructural y crecerá alrededor de un 4,6%, algo menos de los objetivos oficiales. Pero la combinación de una elevada producción, una baja demanda de consumo (que el Gobierno quiere corregir), el ajuste desordenado del sector inmobiliario, así como las presiones proteccionistas y demográficas, apuntan a que los problemas pueden continuar en el futuro.

Sobre la eurozona, seguimos pensando que se recuperará paulatinamente este año gracias a la moderación de la inflación, la fortaleza del mercado de trabajo y el aumento de las rentas reales, creciendo alrededor de un 0,7%, aunque el riesgo es que la mejora tarde en llegar más de lo previsto. Europa también se enfrenta a retos estructurales mayores, no sólo económicos y fiscales, sino además institucionales, para hacer frente de manera coordinada a una avalancha de presiones geopolíticas, comerciales y de la ineludible transición energética.

Ante estos retos, el debate de política económica sigue centrado en los tiempos y ritmos de relajación de los tipos de interés en Estados Unidos y en Europa, que se iniciará probablemente a mediados de año gracias a la normalización (aún incompleta) de la inflación. En cualquier caso, el mundo al que vamos será uno de tipos de interés más altos de los que vimos en los años previos a la pandemia, dado que no es esperable que retornen las presiones desinflacionistas ni los excesos de liquidez del pasado.

Miguel Jiménez González-Anleo, de BBVA Research.

LABORATORIO
DE IDEAS

PAUL KRUGMAN

No lo olviden: Trump fue una pesadilla



Uno de los asombrosos logros políticos de los republicanos en este ciclo electoral ha sido su capacidad, al menos hasta ahora, para enviar al agujero de la memoria el último año de Donald Trump en la presidencia. Se supone que los votantes deben recordar la buena economía de enero de 2020, con su combinación de bajo desempleo y baja inflación, y olvidar el año de la peste que le siguió.

Sin embargo, desde el triunfo de Trump en las primarias del supermartes, el expresidente y sus vicarios intentan llevar a cabo un ejercicio de revisionismo aún más increíble: presentar toda su presidencia —incluso 2020, ese horrible primer año de pandemia— como puro esplendor. El pasado miércoles, la diputada Elise Stefanik, presidenta de la Conferencia Republicana de la Cámara de Representantes, intentó emular a Ronald Reagan: "¿Estáis mejor hoy que hace cuatro años?". Y el propio Trump, en su discurso de victoria del martes por la noche, reflexionaba con nostalgia sobre su tiempo en el cargo como una época en la que "nuestro país empezaba a converger".

Así que vamos a dejar las cosas claras: 2020 —el cuarto trimestre, si quieren, de la presidencia de Trump— fue una pesadilla. Y parte de lo que lo convirtió en una pesadilla fue el hecho de que Estados Unidos estuviera dirigido por un hombre que respondió a una crisis mortal con negacionismo, pensamiento mágico y, sobre todo, egoísmo total, centrado en todo momento no en las necesidades de la nación, sino en lo que creía que daría una buena imagen de él.

Antes de llegar ahí, un comentario rápido para Stefanik: cuando Reagan pronunció su famosa frase, Estados Unidos sufría una fastidiosa mezcla de alto desempleo y alta inflación. Marzo de 2024 pinta muy diferente. Aunque Estados Unidos, al igual que otras grandes economías, experimentó un brote de inflación durante la recuperación posterior a la pandemia, la mayoría de los trabajadores han recibido aumentos salariales considerablemente superiores al incremento de los precios. Y el presidente Joe Biden dirige actualmente un extraordinario periodo de "desinflación inmaculada": una inflación en rápido descenso con un desempleo cercano a su nivel más bajo en 50 años.

Y aunque centrarse en los primeros meses de 2020 no cuenta la historia que los republicanos creen que cuenta, lo que realmente deberíamos estar debatiendo es qué le ocurrió a Estados Unidos cuando llegó el coronavirus. Una vez que supimos que un virus mortal andaba suelto —ahora sabemos que varios funcionarios advirtieron a Trump de la amenaza en enero de 2020—, la respuesta política adecuada estaba clara: hacer todo lo posible para frenar el ritmo de propagación del virus.

A pesar de que un gran número de estadounidenses inevitablemente se contagiarían de covid en algún momento, "aplanar la curva" tenía dos enormes ventajas. En primer lugar, ayudaría a evitar la posibilidad muy real de que un tsunami de contagios desbordara nuestro sistema sanitario. En segundo lugar, se ganaba tiempo para el desarrollo de vacunas eficaces: dado que las vacunas podían reducir en gran medida la mortalidad por covid-19, las muertes demoradas gracias a las medidas de salud pública serían, en muchos casos, muertes evitadas.

¿Qué tipo de medidas públicas eran necesarias? En las primeras fases de la pandemia, cuando los científicos se afanaban en averiguar de qué manera exactamente se propagaba el virus, era necesario adoptar medidas contundentes: imponer el distanciamiento social, para evitar en la medida de lo posible las interacciones de alto riesgo. Estas medidas salieron caras: en abril de 2020, el desempleo se disparó hasta el 14,8%. Pero Estados Unidos es un país rico que podía mitigar el sufrimiento económico con ayudas financieras a los trabajadores y empresas más afectados, y así lo hizo en su mayor parte. Y una vez que los investigadores y los responsables médicos cayeron en la cuenta de que el virus se transmitía por el aire, fue posible limitar los contagios obligando a la gente a utilizar mascarillas, lo cual resultaba molesto, pero en ningún caso suponía un padecimiento enorme.



Donald Trump, durante un mitin en Palm Beach, el 6 de marzo. C. H. (EPA/EFE)

¿Debemos sentir nostalgia de 2020? EE UU estuvo dirigido por alguien que en una crisis mortal respondió con negacionismo

Y la lógica de aplanar la curva decía que la velocidad era esencial. Cada día que pasábamos dudando sobre si debían tomarse medidas enérgicas para proteger la salud pública significaba que más estadounidenses morían innecesariamente. Por desgracia, en aquel momento, el hombre al mando se dedicó a negar, titubear y posponer prácticamente en cada paso del camino.

Merece la pena leer una cronología de las declaraciones de Trump en plena expansión de la pandemia, que según algunos cálculos ya había provocado alrededor de medio millón de muertes de más cuando dejó el cargo. El 22 de enero, Trump afirmaba: "Lo tenemos totalmente bajo control. Es una persona que viene de China". El 27 de febrero, aseguraba: "Va a desaparecer. Un día —es como un milagro— desaparecerá".

El 3 de abril, señalaba: "Lo de las mascarillas va a ser algo totalmente voluntario. Se puede hacer. No es obligatorio. Yo he decidido no hacerlo". En ese momento, el principal objetivo de las mascarillas no era proteger al que la llevaba puesta, sino a quienes le rodeaban; ¿por qué exponer a otros al riesgo de contraer una enfermedad mortal iba a ser una elección voluntaria? ¿Y por qué no iba a predicar con el ejemplo el presidente, poniéndose una mascarilla?

El 21 de mayo respondió a esa pregunta, admitiendo que se había puesto una mascarilla mientras visitaba una planta de Ford, pero que se la quitó al salir porque "no quería dar a la prensa el placer de verla". Y hay mucho, mucho más. No cabe duda de que miles de estadounidenses murieron innecesariamente por la dejación de funciones de Trump ante la covid-19. Respondió a la única crisis importante de su presidencia con desvaríos egoístas que denotaban una indiferencia total hacia las vidas de otros estadounidenses en un intento de mejorar su imagen. ¿De verdad se supone que debemos sentir nostalgia por 2020?

Paul Krugman es premio Nobel de Economía.
© The New York Times, 2024.
Traducción de News Clips.



La columna visual de Martín Caparrós

Ocho episodios de animación en los que el escritor y periodista reflexiona sobre los retos de lo que está por venir para intentar responder a la pregunta: ¿hay futuro?

AY, FUTURO

EL PAÍS

COYUNTURA NACIONAL

RAYMOND TORRES

La economía española, entre la periferia y el centro

Las tornas de la globalización podrían estar cambiando con el tirón de los servicios no turísticos

El cambio de paradigma de la globalización, cuyo exponente más visible es el estancamiento de la locomotora exportadora alemana, entraña algunas oportunidades para las economías que ostentan una ventaja comparativa en los sectores de servicios. Este es el caso de España, a tenor del buen comportamiento de las exportaciones de servicios no turísticos como la consultoría, la construcción y algunas actividades relacionadas con las nuevas tecnologías.

Se trata de actividades menos afectadas por las trabas al comercio internacional que han ido proliferando al calor de las tensiones geopolíticas, afectando sobre todo a las mercancías: en los últimos cuatro años, el número de restricciones a los intercambios de bienes se ha multiplicado casi por tres (según el FMI en base a informaciones recogidas por *Global Trade Alert*).

Los datos evidencian el gran salto adelante de este sector en España. Las ventas en el exterior alcanzaron el año pasado el 7,6% del PIB, es decir, más de la mitad de los ingresos en concepto de turismo, pulmón tradicional de la economía. Por su parte, las importaciones de servicios no turísticos se han estancado, de modo que el saldo de nuestros intercambios arroja un superávit histórico cercano al 3% del PIB, cuando era casi nulo antes de la crisis financiera.

La asombrosa subida en escala del sector tiene un impacto relevante a nivel agregado. Los servicios no turísticos, no solo apuntalan el sólido excedente externo que ejerce de colchón ante los vaivenes globales, también aportan oxígeno al crecimiento: más de la quinta parte del avance del PIB registrado en 2023 se debe directamente a la pujanza de estos sectores. En suma, el modelo exportador español se ha diversificado.

Esta trayectoria, a todas luces favorable, obedece sin embargo a factores más o menos sostenibles. Por una parte, los costes laborales figuran entre los más competitivos en Europa, contribuyendo al buen posicionamiento internacional del sector. La Unión Europea goza globalmente de superávit en servicios no turísticos, pero nuestro excedente es proporcionalmente mayor. Además, España es junto con Portugal, Eslovenia y Eslovaquia —economías con costes laborales relativamente bajos— el que más ha incrementado su excedente.

Por otra parte, la presencia internacional en algunos de estos sectores (caso de los servicios profesionales, o de las actividades de *software*) se basa sobre todo en la conectividad a la red, algo que se puede conseguir con empresas relativamente pequeñas que son las más frecuentes en nuestro tejido productivo.

En otras ramas, no obstante, el tamaño de las unidades de producción sí que importa, caso por ejemplo de las plataformas logísticas. Y, en general, conviene afrontar las barreras al crecimiento empresarial para consolidar el plus de competitividad. A este respecto, el acceso a fuentes diversificadas de financiación, más allá de la que aporta la banca tradicional, es uno de los escollos persistentes. Asimismo, la debilidad de la inversión en equipamiento y bienes de la propiedad intelectual es preocupante: este es un componente rezagado en comparación con los niveles prepandemia, cuando el esfuerzo inversor se sitúa ya netamente por encima de dicho nivel en el resto de la eurozona.

Salvo salto cuantitativo de la inversión, tanto física como en capital humano, el dinamismo de los servicios perderá fuelle o dependerá sobremanera de la perpetuación, socialmente cuestionable, de costes laborales bajos. La adenda a los fondos europeos puede servir de palanca, si bien por definición su despliegue prioriza la industria, la energía, dejando potencialmente de lado buena parte del pujante sector de servicios no turísticos. La clave está por tanto en la movilización a fines de inversión productiva de la bolsa de ahorro acumulado por el sector privado. De ahí la importancia de desatascar el proyecto previsto por Bruselas de unión del mercado de capitales, condición para conectar los excedentes financieros con las necesidades de desarrollo.

Raymond Torres es director de coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

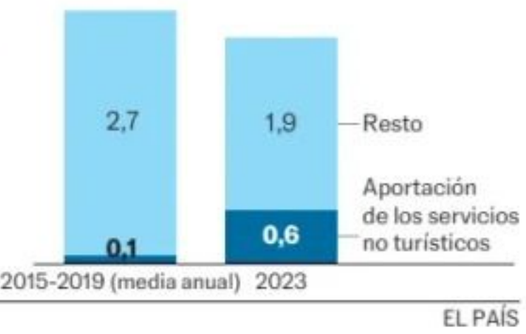
Los servicios no turísticos registran un gran salto adelante...

Exportaciones e importaciones de servicios no turísticos, en % del PIB.



... aportando casi la quinta parte del crecimiento de la economía en 2023

Crecimiento del PIB y aportación de las exportaciones netas de servicios no turísticos.



Fuente: INE. EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

	Indicador	Fuente	2022	2023 (1)	Penúltimo dato	Último dato	Periodo últ. dato
	PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
	PIB	INE	5,8	2,5	1,9	2,0	IV T. 23
	Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	2,9	1,7	1,4	2,1	IV T. 23
	Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	2,9	0,8	0,5	0,0	IV T. 23
	Consumo de los hogares	INE	4,7	1,8	0,5	2,3	IV T. 23
	Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	2,4	0,6	-0,1	1,6	IV T. 23
	FBCF construcción	INE	2,6	2,2	1,1	1,1	IV T. 23
	FBCF equipo y otros productos	INE	2,2	-1,1	-1,3	2,0	IV T. 23
	Exportaciones de bienes y servicios	INE	15,2	2,4	-1,1	1,2	IV T. 23
	Importaciones de bienes y servicios	INE	7,0	0,3	-2,5	1,7	IV T. 23
	OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
●	PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	51,8	52,5	51,5	53,9	Feb. 24
	Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	5,9	1,5	1,0	-2,6	Dic. 23
●	Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	2,7	-1,4	-2,2	0,1	Ene. 24
	Consumo de energía eléctrica (5)	REE	-3,8	-2,0	0,7	0,5	Feb. 24
	Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	-0,8	-2,8	-11,8	-3,6	Ene. 24
	Visados. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	6,7	5,7	0,9	-0,5	Dic. 23
	Pernoctaciones en hoteles	INE	85,4	8,3	7,8	6,3	Ene. 24
	Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	0,9	6,0	5,9	2,3	Dic. 23
●	Matriculaciones de automóviles	ANFAC	-5,4	16,7	7,3	9,9	Feb. 24
	Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-26,5	-19,2	-18,8	-17,4	Feb. 24
	Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	13,0	3,5	4,0	-9,9	Dic. 23
	EMPLEO Y PARO						
	Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	3,7	3,2	3,3	3,9	IV T. 23
	Ocupados EPA	INE	3,1	3,0	3,5	3,8	IV T. 23
	Población activa EPA	INE	0,9	2,1	2,5	2,5	IV T. 23
	Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE-Funcas	12,9	12,1	11,9	11,8	IV T. 23
●	Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	4,0	2,7	2,6	2,7	Feb. 24
●	Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Emp.-Funcas	2.962,8	2.766,9	2.720,2	2.682,6	Feb. 24
	PRECIOS Y SALARIOS						
	Deflactor del PIB	INE	4,1	5,9	6,1	5,0	IV T. 23
	Precios de consumo (IPC). Total	INE	8,4	3,5	3,4	2,8	Feb. 24
	Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	5,2	6,0	3,6	3,4	Feb. 24
	Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	-0,1	-2,0	0,7	0,3	Feb. 24
	Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	4,2	5,7	5,8	5,0	III T. 23
	Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	0,9	5,9	6,3	6,3	IV T. 23
	SECTOR EXTERIOR						
	Exportación mercancías en volumen	M. Economía	3,9	-5,1	-5,9	-10,2	Dic. 23
	Importación mercancías en volumen	M. Economía	7,4	-5,4	-3,6	-9,6	Dic. 23
	B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	16.314	60.088	57.771	60.088	Dic. 23
	- Variación interanual en mill. de euros		4.561	43.775	41.706	43.775	Dic. 23
	B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	20.745	51.446	46.606	51.446	Dic. 23
	- % del PIB		1,5	3,5	3,4	3,5	IV T. 23
	SECTOR PÚBLICO (8)						
	Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-62,19	-27,96	-19,24	-27,96	Nov. 23
	- Variación interanual en millardos de euros		23,52	1,92	0,57	1,92	Nov. 23
	Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-4,7	-1,7	-2,4	-1,7	III T. 23
	INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
●	BCE, tipo principal mínimo de financiación	BCE	0,73	3,90	4,50	4,50	Mar. 24
	Euríbor a 12 meses, %	BE	1,09	3,86	3,61	3,67	Feb. 24
	Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	2,18	3,48	3,18	3,27	Feb. 24
●	Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	1,91	4,59	5,04	4,93	Ene. 24
●	Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	1,96	3,67	3,74	3,70	Ene. 24
	Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,054	1,082	1,091	1,080	Feb. 24
	Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	3,2	1,6	1,6	2,3	Ene. 24
	Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	0,3	-2,3	-2,3	-1,7	Ene. 24
●	Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	16,5	-7,0	5,1	4,8	Ene. 24
	Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	8.229,1	10.102,1	10.077,7	10.001,3	Feb. 24

● Indicadores actualizados la última semana. **(1)** Media del periodo para el que se dispone de datos. **(2)** Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. **(3)** Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. **(4)** Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). **(5)** Corregido de los efectos temperatura y calendario. **(6)** Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. **(7)** Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. **(8)** Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. **(9)** Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFLSH y a sociedades no financieras. **(10)** 31-12-89 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

COMERCIO

La Unión Europea volvió a arrojar un superávit por cuenta corriente en 2023, de magnitud similar al excedente prepandemia, cercano a 340.000 millones de euros. Sin embargo, se observan importantes cambios en las relaciones con las otras grandes potencias: el superávit con EE UU se ha reducido un 55%, al tiempo que el déficit de los intercambios con China se ha multiplicado por dos. Durante el mismo periodo, la economía española ha incrementado su superávit en términos de cuenta corriente, como consecuencia de la mejora de la balanza con otros países europeos.

ENERGÍA

Petroperú lanza un SOS al Estado

La empresa pública de hidrocarburos ha solicitado el rescate tras acumular una deuda multimillonaria en los últimos años

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

Por **Óscar Granados**

El petróleo se venera en América Latina. La materia prima —convertida en el verdadero El Dorado: ese delirio áureo que se codició antiguamente— ha marcado la vida política, económica y social de la región en el último siglo. Para aquellos países que lo han encontrado en su subsuelo ha significado una fuente de riqueza casi inagotable. Pero también ha sido una de las causas que han provocado algunas de las mayores desgracias financieras en la zona. Perú está en esta tesitura. Su empresa insignia, Petroperú —dedicada al transporte, refino, distribución y comercialización de hidrocarburos, y con una participación mínima en la exploración de crudo—, ha acumulado una deuda insostenible, tras años de mala gestión, y que la acaba de llevar a solicitar al Gobierno de Dina Boluarte un rescate millonario.

"La empresa se enfrenta a un problema de sostenibilidad financiera en el corto y medio plazo", dice Adriana Eraso, directora de Latin American Corporates para Fitch Ratings. En enero, Pedro Chira, todavía presidente de la compañía, lanzó la voz de ayuda: la firma necesita cerca de 2.500 millones de dólares (2.300 millones de euros) en el corto plazo para dar algo de respiro a su deuda que en total asciende a casi 6.000 millones de dólares. "Se dice que esto es un rescate, pero preferimos llamarlo apoyo del accionista", dijo Chira en enero pasado durante una conferencia de prensa, la última antes de que presentara su renuncia a finales de febrero "El dinero va a ser devuelto a través de beneficios e impuestos en los próximos años". El Gobierno, sin embargo, se ha negado a dar un nuevo apoyo económico a la empresa, que acumulaba una serie de indicadores negativos, incluidas pérdidas operativas, altos gastos financieros y una pérdida neta considerable. Además, no tiene suficientes activos líquidos para cubrir sus obligaciones y depende en gran medida de la deuda para financiar su operación diaria.

"La situación es sumamente crítica", advierte Carlos Oliva, presidente del Consejo Fiscal del Perú, un organismo autónomo del sector público que aboga por la salud y transparencia de las finanzas estatales. "La cifra que reclama la empresa es equivalente a casi un punto porcentual del PIB e implica la condonación de deuda y aportes de capital para salir del hoyo que comprometen a las finanzas públicas del país", resalta Oliva. Esta no es la primera vez que reclama un salvataje (como se llama en Perú a la solicitud de ayuda). La empresa, con más de 50 años de historia, ha tenido que ser rescatada hasta en cuatro ocasiones. Las más recientes: en 2017 y 2022. Las consecuencias de esta última han dejado grietas difíciles de resanar.

Pérdida de confianza

La bomba explotó en la primera mitad de 2022, cuando Petroperú perdió la confianza de sus acreedores y el mundo financiero, en general, tras una disputa con su auditora (PwC) y el retraso en la publicación de sus estados financieros del ejercicio anterior, lo cual llevó a las agencias de calificación de riesgos (Fitch Ratings y S&P) a rebajar la nota de solvencia de la empresa. Ello se conjugó con una constante rotación de sus altos directivos (que aún continúa) y una denuncia por organización criminal y colusión agravada vinculada al gerente general designado en su día por Pedro Castillo, entonces presidente de Perú. "Las deficiencias de administración y gobierno corporativo en 2022 provocaron una grave crisis de reputación y liquidez", arguyó en un informe S&P.

La confianza en los mercados es sumamente importante para Petroperú, pues depende en gran medida de los préstamos para su operación diaria. Actualmente, por ejemplo, entre el 75% y el 80% de sus necesidades de liquidez vienen de las líneas de crédito. "¿Qué es lo que pasa cuando te bajan la calificación? Todos los créditos se comienzan a restringir y resultan más caros", reconoció Chira en la conferencia de prensa de enero. Antes de la rebaja del *rating*, abundó el directivo, el tipo de interés promedio que obtenía la firma en el mercado rondaba el 2% y 2,5%, pero en 2023 llegó a alrededor del 12%, impulsado también por una política monetaria más restrictiva. "Hay un gran porcentaje de la financiación que nos cuesta muy caro", aseguró.

A las dificultades de acceso al crédito se le ha sumado una prolongada y accidentada puesta en marcha de la refinería Talara (al norte del país), construida en 1917 y que se ha modernizado para poder refinar un 45% más de barriles de petróleo (unos 95.000 al día). Ese ambicioso proyecto —el más grande que ha tenido el país en las últimas tres décadas y en el que la española Técnicas Reunidas se adjudicó la mayor parte del contrato— comenzó en 2013 y se terminó casi 10 años después, con un coste que pasó de los 2.730 millones de dólares a 6.500 millones.



Pozo de Petroperú en la refinería de Talara. C. GARCÍA (FOTOHOLICA / GETTY)

La compañía, que debe 6.000 millones, ya ha solicitado ayuda en cuatro ocasiones

El Gobierno de Dina Boluarte se ha negado de momento a prestar más apoyo económico

De todas las refinerías con las que cuenta el Estado peruano, Talara es la más importante. De allí sale entre un 30% y un 40% de los carburantes que se consumen en el país. Así que durante algún tiempo en la etapa de construcción metió el freno y el país andino se vio obligado a importar carburantes, en un contexto donde el precio del crudo se había disparado por las tensiones geopolíticas. "Perú es importador neto, así que los hidrocarburos los ha comprado en el mercado a precios altos debido al contexto internacional", resalta Eraso, de Fitch Ratings. "Esto ha creado un agujero en la caja [efectivo disponible para cubrir sus gastos operativos diarios o sus obligaciones financieras] que es lo que está afectando a la compañía", remata.

Y quizás esa necesidad se prolongue en los próximos años. Con Talara, el objetivo de Petroperú es controlar un 51,8% de la capacidad de refino en el país. Pero lograr esa meta no será sencillo. Una refinería, después de su construcción, tarda entre 12 y 18 meses en estar completamente operativa, explica la experta de Fitch Ratings. En ese proceso se encuentra Talara, que es una de las cinco instalaciones de refino (dos de ellas están fuera de servicio) con las que cuenta el Estado. En total hay siete en el territorio. Dos de ellas son privadas. La más grande pertenece a Repsol y tiene una capacidad de refino de 117.000 barriles al día, es decir, un 47,4% del mercado.

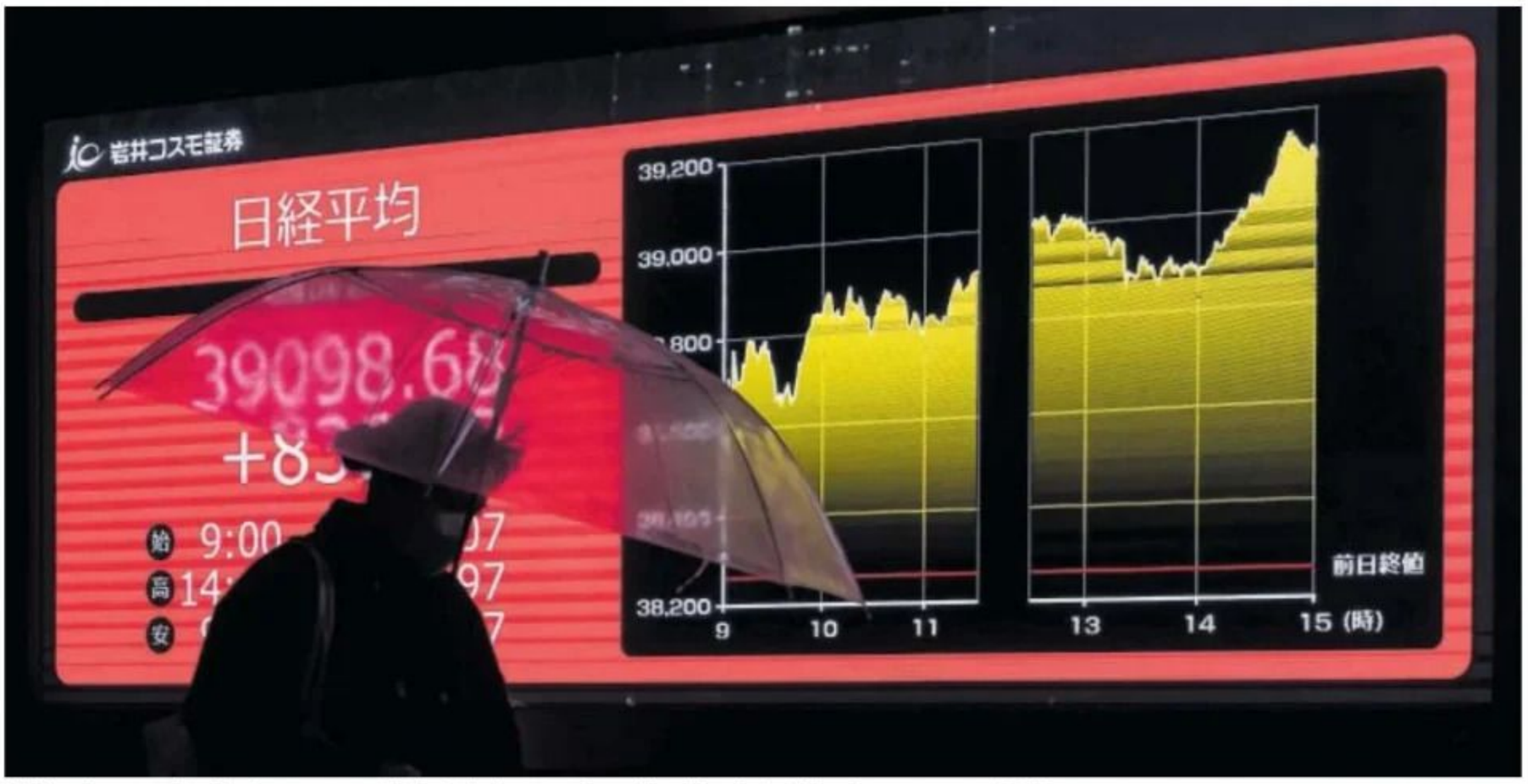
Fitch espera que Petroperú —que ha declinado contestar a las preguntas de EL PAÍS— mantenga una deuda constante en un promedio de 5.700 millones de dólares durante al menos los próximos dos años. Sin intervención estatal, se prevé que la deuda será aproximadamente unas 8,8 veces mayor que el resultado de explotación (ebitda) previsto para este año. El apalancamiento solo tendrá una leve disminución a partir de 2026. Esto ocurrirá a medida que la refinería de Talara comience operaciones comerciales y financieramente viables, dice Fitch, que tras conocer la negativa del Gobierno ha rebajado nuevamente la calificación de la firma. "La empresa necesita capital fresco para mantener sus operaciones", recalca Julio Loc Lam, analista de la calificadora Apoyo & Asociados Internacionales.. En medio de estas turbulencias, el Gobierno ha rehecho el equipo directivo de la empresa y le ha ofrecido una garantía de préstamo por hasta 800 millones de dólares.

DINERO

BOLSA

Luna de miel entre Japón y los inversores.

El mercado del país asiático está en máximos tres décadas después gracias a un contexto económico, empresarial y político bastante favorable



Un hombre camina junto a un panel electrónico con la cotización de la Bolsa japonesa, en Tokio. TOMOHIRO OHSUMI (GETTY)

Por **Luis Aparicio**

Treinta y cinco años ha tardado la Bolsa de Japón en escapar de los perniciosos efectos de la burbuja financiera que vivió el país a finales de la década de los ochenta. El índice Nikkei 225 vuelve a máximos históricos por encima de los 40.000 puntos, tras una larga travesía de desinflación, tipos negativos y continua intervención de su banco central, el BoJ, en los mercados financieros, comprando bonos y también acciones. El año pasado volvió la inflación a su economía y se espera que, por fin, el BoJ eleve los tipos de interés este año, ya que llevan anclados en el -0,10% desde 2016. "Después de tres décadas de bajos precios, e incluso de deflación, una inflación moderada es bienvenida en Japón. La deflación lleva a empresas y consumidores a retrasar la inversión y aplazar las compras; no tiene mucho sentido comprar algo ahora si mañana será más barato. En cambio, una inflación moderada da confianza a las empresas para invertir en el futuro y anima a los consumidores a gastar", explica Alex Tedder, responsable de Renta Variable Global de Schroders.

Pero esta vuelta a la inflación no es el único motivo de optimismo de los analistas sobre la resurrección de una Bolsa japonesa ignorada durante muchos años por el dinero internacional y que ahora se está poniendo de moda. El caso es que los inversores extranjeros han infraponderado Japón durante gran parte de los últimos 20 años. El cambio de interés del dinero extranjero ya se evidenció en 2023, cuando la afluencia de flujos de inversión foránea al mercado de renta variable japonés llegó a ser la mayor en 10 años.

"Japón se ha beneficiado de la llegada de inversores mundiales que están diversificando en Asia. Las tensiones geopolíticas y la desaceleración del crecimiento han provocado una rotación de China a Japón", puntualiza Aneeka Gupta, directora de Análisis en WisdomTree. Una idea en la que coincide con Dan Carter, gestor de Inversiones de Jupiter AM: "En general, los inversores mundiales están infraponderados en el mercado, lo que significa que una subida de la Bolsa local es dolorosa para ellos al perderse esa revalorización. Parte de esta infraponderación se está subsanando. El éxodo de accionistas del mercado chino, hasta hace no mucho destino favorito de los inversores, ha hecho que el capital busque un nuevo hogar", concluye.

Cansados de la inestabilidad de China, muchos fondos han desviado dinero a Tokio

La valoración de este mercado y los beneficios empresariales avalan la apuesta. "Cotizan a 13 veces los beneficios esperados (PER), frente a las 20 veces del S&P 500 estadounidense. Más aún, prevemos que el aumento de beneficios por acción de las acciones japonesas sea del 6,2% en 2024, superando a todos los mercados desarrollados", explica Luca Paolini, estratega de Pictet. Una mejora de las ganancias empresariales que también se apoya en la debilidad de su divisa, el yen, que aumenta las exportaciones. Por ejemplo, las importaciones japonesas disminuyeron el 9,6% anual en enero, mientras que sus exportaciones aumentaron el 11,9%. El yen ha perdido frente al dólar la mitad de su valor en los últimos 20 años, haciendo más competitiva su economía y sin soportar los efectos indeseados de crecimiento de los precios en los productos importados.

Un dato que también resalta el atractivo de Japón frente a los mercados occidentales es la mayor diversificación en la actividad de las empresas que componen sus principales índices (Topix 500 y Nikkei 225), frente a la excesiva concentración en la tecnología que sufren los estadounidenses.

Pese a ello, la economía japonesa se encuentra en recesión, después de los dos últimos trimestres del pasado año en negativo, pese a crecer en el conjunto del año el 1,9%, cediendo el tercer puesto de las mayores economías mundiales a Alemania. Sin embargo, las perspectivas para 2024 son alentadoras y el propio Banco de Japón espera que termine con un crecimiento del 1,3%.

También existe una voluntad política para estimular las Bolsas, tanto del lado de las empresas como de los inversores locales. El Gobierno está adoptando medidas para modernizar su tejido empresarial y priorizar los intereses de los accionistas. "A finales de 2022 se emitió una circular en la que se instaba a las empresas japonesas a devolver dinero a los propietarios, ya fuese a través de programas de recompra de acciones o del reparto de dividendos más altos. Ya se ha producido una respuesta, en principio, enérgica por parte de las empresas, y esperamos que la tendencia se mantenga", comenta Tedder, de Schroders.

Estímulos

Los analistas de Capital Group indican otras iniciativas para hacer más atractivas las cotizadas. "En marzo de 2023, la Bolsa de Tokio pidió a las compañías que mejorasen la rentabilidad, los resultados a largo plazo y las valoraciones. El objetivo es que la empresa generase una rentabilidad sobre el patrimonio superior a su coste de capital. Entre las distintas maneras de conseguirlo se incluyen la reducción del exceso de liquidez en el balance y la eliminación de las filiales menos rentables", explican.

Y la otra pata de este estímulo es que el ahorro de los japoneses vaya al mercado. "Japón se está transformando en una nación dirigida por la gestión de activos, bajo el liderazgo del primer ministro Kishida. En un esfuerzo por desbloquear cerca de 14 billones de dólares de activos financieros de los hogares inmovilizados en depósitos en efectivo", explica Aneeka Gupta. Y añade: "Se han revisado las características de la Cuenta de Ahorro Individual Nippon (NISA), que ofrece ventajas fiscales y portabilidad. A partir de 2024 se han incrementado los importes máximos de inversión permitidos en el NISA y los inversores pueden disfrutar de las ventajas fiscales del sistema de forma permanente".

Por tanto, hay un contexto económico, empresarial y político favorable para la Bolsa japonesa. Y parece que la luna de miel con los inversores durará. BlacRock cree que el repunte de la renta variable japonesa aún tiene recorrido, a diferencia de otras salidas en falso vistas en el pasado. "Tanto las perspectivas macroeconómicas como la evolución de las empresas impulsarán el próximo tramo alcista. Creemos que el BoJ irá replegando con cautela su política monetaria ultralaxa para no perturbar la salida de décadas de deflación y mantenemos la sobreponderación de los valores japoneses", concluyen.

NEGOCIACIÓN COLECTIVA

La olvidada subida de salarios

El envejecimiento de la población es una de las claves de la economía japonesa, lo que provoca fuertes tensiones en los salarios por la escasez de mano de obra. En los próximos días terminarán las negociaciones para la subida salarial de 2024. Raphael Olszyna-Marzys, economista en J. Safra Sarasin, indica que el Banco de Japón ha hecho mucho hincapié en los salarios. La frase "círculo virtuoso entre salarios y precios" aparece en muchos de sus informes recientes, señalando la posibilidad de que unos mayores aumentos salariales apoyen simultáneamente el gasto y obliguen a las empresas a subir los precios para proteger sus márgenes. "Esto supondría una clara ruptura con el periodo que comenzó a finales de los años noventa, cuando la congelación de salarios y precios se convirtió en la norma". Y continúa: "Varias grandes empresas, como Asahi Beer, Mizuho y Mitsui Estate, ya han anunciado subidas salariales del 6% o más". A más sueldo, más poder de compra y más crecimiento.

El próximo Oscar puede ser para usted. El contrato de financiación acelera las inversiones para producir películas con el ahorro fiscal mediante deducciones como principal incentivo



Fotograma de *La sociedad de la nieve*, película española que tiene dos nominaciones en los Oscar. NETFLIX

Por **Irene Ruiz de Valbuena**

Este domingo se celebra la gala de los Oscar y una producción española, *La sociedad de la nieve*, tiene dos nominaciones, entre ellas la de mejor película extranjera. Esto confirma que el cine español tiene cada vez más reconocimiento internacional. Su potencial se traduce en una creciente apuesta por el sector y, en concreto, por reforzar su pata más débil: la financiación.

Existen distintas vías para afrontar el coste de las producciones cinematográficas nacionales. Por un lado, están la financiación pública directa (subvenciones, ayudas o concesión de avales) y la indirecta mediante deducciones fiscales. Y por el otro, la inversión privada por parte de plataformas de contenido, distribuidoras o televisiones, e incluso de empresas o profesionales independientes, ajenos a la industria, a través de contratos de financiación.

La principal fuente de recursos del cine que se produce en la Unión Europea es la financiación pública. En 2022, según los datos del Observatorio Europeo del Sector Audiovisual, el 26% de las películas de ficción de la UE se sufragaron con subvenciones directas y un 17% vía incentivos fiscales. Sin embargo, los expertos coinciden en que la inversión privada en producciones audiovisuales está creciendo y no sólo por la irrupción de las plataformas de contenido, sino también por la introducción en la Ley del Impuesto de Sociedades en enero de 2021 del contrato de financiación. "La inversión privada a través de los incentivos fiscales se convirtió desde 2007 en un pilar de financiación imprescindible y ha experimentado un ascenso muy importante desde la implantación de este contrato", destaca Rita Ferrer, directora financiera de Singular Law.

> **Para que la reducción se aplique, el inversor debe renunciar a los derechos de propiedad intelectual sobre la obra**

El contrato de financiación permite la transmisión de la deducción por producciones cinematográficas y audiovisuales españolas (del 30% por el primer millón gastado, y de un 25% por lo restante) a aquellos que participen en su financiación. Por ejemplo, una producción audiovisual que cuesta 400.000 euros genera una deducción de 120.000 euros que la productora puede transmitir a un inversor a cambio de 100.000 euros que destinará a la obra. De esta forma, explica Ismael González, socio de fiscal de Cuatrecasas, el inversor obtiene un ahorro en el pago de su impuesto de sociedades de 120.000 euros, lo que supone una rentabilidad de 20.000 euros ya que ha desembolsado 100.000 para obtener ese crédito fiscal. Por su parte, añade el abogado, "la productora consigue monetizar 100.000 euros para financiar parte de su obra audiovisual".

Con ello, tal y como aclara Ricardo Muñoz, *counsel* de fiscal en FILS, el productor devuelve al inversor el importe de la financiación en forma de deducción con una rentabilidad del 20%. "Es un incentivo muy atractivo ya que ofrece una rentabilidad máxima del 20% en un periodo muy corto de tiempo", destaca Muñoz. Con esta figura, apunta Francisco Iniesto, socio de fiscal en Vaciero, "el inversor reduce su tributación a la vez que favorece de manera indirecta, con el beneplácito y visto bueno del legislador y de Hacienda, a los productores".

Antes de que se regulara el contrato de financiación, esta cesión de las deducciones de las productoras a los inversores a cambio de financiación se realizaba a través de la constitución de agrupaciones de interés económico (AIE). Un sistema que, aunque se sigue utilizando, ha cedido terreno a los contratos de financiación, fundamentalmente porque, según destaca Marcos González, asociado del departamento fiscal de Cremades & Calvo-Sotelo, tienen una aplicación práctica mucho más sencilla y una mayor implicación de la Administración pública.

Para que la deducción por producciones cinematográficas se aplique es necesario que se cumplan una serie de requisitos. En primer lugar, que el inversor no adquiera derechos de propiedad intelectual sobre la producción. En segundo lugar, que la productora obtenga los certificados que acrediten el carácter cultural y nacionalidad española de la obra, así como la entrega de una copia a la filmoteca española. Por último, que se suscriba un contrato de financiación entre productora e inversor, y que este último lo presente a la Administración Tributaria antes de que acabe el periodo impositivo en el que tenga derecho a aplicar la deducción.

Calendario

En cuanto a las condiciones en las que debe realizarse la inversión, la normativa precisa que puede abonarse en cualquier momento de la producción, pero siempre antes de la obtención de los certificados exigidos para obtener la rebaja fiscal. De ahí que, como advierte Ismael González, el riesgo más evidente para el inversor sea que no se llegue a generar la deducción porque el productor no consiga dichos certificados o que su importe final resulte inferior al acordado. "En estos casos, es probable que se haya pactado una obligación de reembolso del productor a favor del financiador", afirma. Francisco Iniesto avisa sobre otro punto importante para la viabilidad de estas operaciones: comprobar que el financiador tenga la capacidad de inversión suficiente para poder aplicarse la deducción en el ejercicio social. Es decir, que prevea tener grandes beneficios sujetos a tributación. Por su parte, Rita Ferrer recuerda que la ley impone un tope a la cuantía de la inversión que se puede realizar. "Su importe no puede exceder del resultado de multiplicar por 1,20 la deducción generada por la obra", indica.

La cantidad de requisitos, valoraciones y cálculos necesarios para llevar a cabo este contrato sin riesgo para las partes hace imprescindible el asesoramiento experto. "Los abogados fiscalistas tenemos el deber de dar a conocer este instrumento favoreciendo su uso, así como contribuyendo a la seguridad jurídica de inversores y productores", concluye Marcos González.

RESIDENCIA

El paraíso canario

Canarias es un motor de producciones audiovisuales, más aún desde que en julio de 2023 la Dirección General de Tributos aclaró que no es necesario que el inversor tenga un establecimiento allí para beneficiarse de la deducción por producciones cinematográficas de esta comunidad (del 54% por el primer millón invertido y del 45% por lo que exceda esa cifra). Para ello, solo es necesario que la productora tenga su sede o un establecimiento permanente en Canarias. En estos casos, resume Ricardo Muñoz, de FILS, "cualquiera que participe en la financiación realizada en Canarias podrá aplicar la deducción generada por la productora".

EMPRENDEDORES



Gina y Franz Matheis, hermanos y fundadores de Paraty Tech.

TURISMO

La empresa invisible de los hoteles. Paraty Tech potencia la venta de habitaciones y emplea ya a 200 personas en la Costa del Sol

Por **Nacho Sánchez**

Paraty Tech nació a partir de una idea surgida en una conversación familiar frente a un plato de albóndigas. Los hermanos Gina y Franz Matheis, de padre estadounidense, madre colombiana y alma malagueña, son los fundadores de esta empresa que se dedica a potenciar las ventas directas de los hoteles y que ya factura 16 millones, con 200 trabajadores. Lo hacen con tecnología propia que han aplicado también a otros sectores como el de los coches de alquiler o el comercio electrónico. "Todo empezó detectando una necesidad y aprovechando la oportunidad", relatan. Con 3.000 hoteles como clientes, disponen también de sedes en Portugal y México y tienen todo preparado para su desembarco en Estados Unidos.

Gina Matheis ejercía de directora comercial de un hotel malagueño en 2011 cuando empezó a investigar fórmulas para mejorar la venta directa de habitaciones, es decir, las que se realizan a través de la propia web del establecimiento para evitar intermediarios. Intuía numerosas necesidades en las herramientas disponibles en el mercado y durante una comida familiar en casa de su madre le preguntó a su hermano, ingeniero informático: "¿Tú podrías desarrollar un motor de reservas con funcionalidades concretas?". "Eso está chupado", respondió él. Lo hizo en su tiempo libre y las ventas del hotel se dispararon. Entonces decidieron dar el salto y crear su propia empresa. Pusieron 15.000 euros cada uno y se fueron a una oficina de nueve metros cuadrados en Málaga. Desde entonces mantienen el capital familiar y han evitado la entrada de fondos de inversión para disponer de independencia y agilidad.

Sus instalaciones están en Torremolinos, cerca del aeropuerto de la Costa del Sol y la playa de Los Álamos. Pasan inadvertidos en un enorme edificio donde un pasillo distribuye las distintas áreas de trabajo y otras zonas, como una cocina en la que se sirve cada día un bufé libre. Hay cojines y tazas donde se lee Google Partner por el reconocimiento que el gigante tecnológico les otorgó a principios de 2023.

> **La clave de su éxito es que consiguen que sus clientes eludan a los intermediarios en las ventas a través de la web**

"Nosotros ofrecemos soluciones tecnológicas para que los hoteles vendan más de manera directa, es decir, a través de sus páginas web. Y eso implica desde *marketing online* a *call centers* o herramientas de análisis de datos", explica Gina.

La compañía ha ido reforzando su posición gracias al desarrollo de herramientas internas que casi sin querer se han convertido también en productos requeridos por sus clientes. Tanto, que a partir de ellas han creado nuevas empresas, ahora englobadas bajo la denominación Paraty World.

La primera fue Data Seekers, en 2015, centrada en la extracción de datos comparativos de manera automática. Logitravel fue su primer cliente y luego se sumaron otros como Meliá o Eurostar. "En 2016 pensamos que otro sector al que podría ayudar era el de los *rent a car*", recuerda Franz Matheis. Arrancaron con Gold Car y a los pocos meses la mayoría de las compañías ya trabajaban con ellos a nivel global. "Si hoy alquilas un coche en Islandia o Nueva Zelanda, nuestra herramienta habrá influido en su precio", indica el ingeniero informático. En 2019 también aplicaron la tecnología al sector del comercio electrónico gracias a Puig. Ahora El Corte Inglés y otros proveedores de Latinoamérica también cuentan con ellos.

Aquel año descubrieron otra oportunidad en el servicio de *call center* que ellos mismos ofrecían a sus clientes. "Lo que funcionaba para nosotros podría servirles a ellos también", indica Gina, y hoy Ring2Travel ejerce la atención telefónica de numerosos hoteles. Fundaron Turobserver y en 2021 dieron su primer paso no orgánico: adquirieron Transfer and Experiences. Ahora aspiran a seguir creciendo entre un 30% y 40% cada año, como lo vienen haciendo desde sus inicios.

RESTAURACIÓN

Los apóstoles del aperitivo más castizo. Hermanos Vinagre, con varios locales en Madrid, prevé facturar tres millones en 2024 y aspira a comercializar sus conservas

Por **David Fernández**

Cuando eran niños, los hermanos Enrique y Calos Valentí tenían una fecha marcada en el calendario: el domingo. Ese día, junto a su familia, tocaba tomar el aperitivo. Lloviera, nevara o hiciera un calor asfixiante, la cita era ineludible. Ese rito laico tan arraigado en muchas ciudades les permite ahora ganarse la vida. Ambos acumulaban experiencia en el mundo de la gastronomía, habían trabajado en restaurantes de postín, pero buscaban montar un proyecto propio. En un momento donde tacos, cuscús, ceviches, *gyozas* o *dumplings* se habían hecho fuertes en las cartas de muchos restaurantes, querían recuperar el recetario más castizo siempre con el aperitivo como *leitmotiv*. Así nació Hermanos Vinagre. El primer local lo abrieron en la calle de Narváez de Madrid y la fecha para la inauguración no pudo ser más desafortunada: marzo de 2020. "Somos el resultado de un milagro. Dos semanas después del estreno llegó la pandemia. Tuvimos que cerrar por el confinamiento. Además, como nuestro negocio está muy centrado en el consumo en barra, fuimos de los últimos locales en abrir", recuerda Enrique Valentí.

El nombre del negocio es un homenaje a lo que ellos creen que es un producto injustamente denostado. "El vinagre siempre ha tenido un componente social negativo. Se dice, por ejemplo, 'tienes la cara avinagrada', o se usa para calificar a alguien con una personalidad difícil. Sin embargo, para nosotros es un producto muy importante para los escabeches y conservas que elaboramos", dice Valentí. Boquerones, gildas, mejillones, anchoas, bravas, berberechos, albóndigas, ensaladilla o el clásico bocadillo de calamares son algunos de sus platos estrella. "Son recetas clásicas reinterpretadas a nuestra manera. Echábamos de menos ese tipo de aperitivos tan cañís, que en muchos lugares se están perdiendo. Se trata de una reivindicación casi generacional, porque mucha gente piensa que lo foráneo es mejor. Defendemos nuestras tradiciones", añade.



Ración de berberechos en un local de Hermanos Vinagre.

Tras el primer local, han inaugurado dos establecimientos más, uno en Chueca y otro en Chamberí. "El plan de crecimiento pasa por que cada barrio de Madrid tenga un Hermanos Vinagre. Nuestros locales están muy ligados a la vida de barrio, donde tomar el aperitivo con familiares y amigos es una religión. Y siempre con dos máximas, tradición y honestidad. Es verdad que podríamos haber abierto ya más establecimientos, pero preferimos no crecer tan rápido, para poder consolidar el proyecto". Junto a la inauguración de nuevos espacios, la otra línea de expansión que manejan los hermanos Valentí pasa por comercializar las conservas que ellos mismos elaboran en una fábrica a las afueras de Madrid más allá del consumo *in situ*. "Es una idea que estamos madurando. Tenemos que ver aún si sería a través de un sistema de *delivery*, con venta directa en nuestros propios locales o mediante *corners* de espacios *gourmet*, pero comercializar las conservas sería una evolución lógica del proyecto". De momento, el crecimiento se financia con recursos propios (el negocio ya es rentable) y créditos bancarios. El tique medio para el aperitivo es de 14 euros por persona, y entre 25 y 30 euros si la consumición termina en comida o cena. Con 30 trabajadores en plantilla, Hermanos Vinagre facturó más de dos millones de euros en 2023 y prevé superar los tres millones este año.



El traje de la policía del cuerpo Tedax-NRBQ pesa 30 kilos y el casco cinco más. ÁLVARO GARCÍA

Soy mujer y desactivo bombas, ¿pasa algo?

Más de la mitad de las profesiones están masculinizadas, pero las trabajadoras tratan de hacerse un hueco en ellas. Igual que hacen los varones en la enfermería o la limpieza

Por **Susana Carrizosa**

La profesión no tiene género para las mujeres que han roto el techo de cristal subiéndose al carro de ocupaciones masculinizadas, el 53%, según un informe de la Fundación BBVA, para obtener mejores salarios y condiciones laborales. Dan así esquinazo a empleos en los que existe la paridad (14,8%) o están feminizados (31%), donde la enfermería (90%), limpieza (95%) o profesorado (66,5%) son los principales, y en los que cada vez aterrizan también más hombres. Aunque son los menos. Lo hacen sin prejuicios por vocación, conciliación o desempleo.

Pese a que la mujer representa el 16,3% de los integrantes de la Policía Nacional, su avance, con 11.218 efectivos, es imparable en todas las especialidades. La más sorprendente es en la unidad de élite Tedax-NRBQ. Natalia —por razones de seguridad no facilita su apellido— es una de ellas. No es raro que, tras una llamada, aparezca junto a su compañero, que llaman binomio, en una obra o domicilio para examinar o desactivar un artefacto de la Guerra Civil. Asegura que el camino no ha sido fácil: "He trabajado muy duro en un mundo de hombres donde me he hecho respetar por mi preparación y profesionalidad". Confiesa que se emplea a fondo para que "el compañero se sienta seguro trabajando conmigo". Cuando se enfunda un traje antiexplosivos y de defensa nuclear, radiológica, biológica y química, NRBQ, que pesa 30 kilos más otros 5 del casco, tiene que analizarlo todo: "Si tengo que tirarme al suelo, evalúo antes un punto de apoyo para poder levantarme".

Abrir brecha como la primera uróloga de su centro hospitalario es lo que ha hecho Cristina Gutiérrez, en la Clínica Universitaria de Navarra. Es "la única especialidad de la medicina que ejercen el doble de varones", según el presidente de la Asociación Española de Urología, José Luis Álvarez Osorio. Reconoce que al principio "no era fácil hablar de disfunción eréctil o incontinencia con el paciente" y que ha sido crucial "trabajar la empatía y saber crear un clima de confianza" en su consulta. Gutiérrez agradece a su empleador "que apostara por mí hace seis años y ahora contrate a más mujeres". Eligió esta especialidad porque "el médico hace todo el proceso de la enfermedad así como la parte quirúrgica", y, aunque admite que "genera sorpresa una mujer y joven, que además opera", siente que lo está haciendo bien porque "hasta el momento ningún hombre se ha dado la vuelta al verme".

Mi matrona es un chico

De "servicio a los demás sin género" habla la comandante Yurena Espinosa como artillera de campaña, especialidad donde el 15% son mujeres. La presencia de la mujer en el Ejército de Tierra es del 11,5% y del 13% en las Fuerzas Armadas, según el *Observatorio Militar para la Igualdad 2022* del Ministerio de Defensa, cuyos efectivos se distribuyen en 106.204 hombres y 15.864 mujeres. "Elegí ser militar para servir a mi país y la artillería porque es una rama técnica que me gusta por su alto grado de profesionalización", sostiene la comandante desde el Cuartel General del Mando de Artillería de Campaña en San Andrés del Rabanedo, León. Para Espinosa, la artillería es una profesión de oportunidades, cambios de destino, viajes..., "aunque dificulta mucho la conciliación y la vida familiar". Ha estado desplazada en misiones en Afganistán o Letonia. "La actividad acarrea una continua y exigente preparación física", dice.

Junto a estas mujeres, hay hombres que han recorrido el camino inverso, ejerciendo empleos feminizados. Es el caso de Carlos Castro, uno de los 10 varones que trabajan como matrona entre las 60 del Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla. "Tengo normalizado ser una de ellas", admite. No es así con las pacientes que acuden: "Las hay que se retraen aunque solo al principio". Asegura que convivir con enfermeras le ha enseñado "a adaptar sus formas de trabajar para las que los hombres no estamos educados" y ha desarrollado "una sensibilidad que tenía aparcada y que es vital para empatizar con la mujer que llega con dolor". Castro anima a otros hombres: "Ayudar es lo más. Saca la mejor versión de una persona".

Eso mismo opina Ricardo Ayala, que tras la crisis del ladrillo cambió su trabajo en la construcción por el de cuidador. Un empleo que consiguió por Cáritas, que cada año coloca a cerca de 13.000 personas. Trabaja en Vitoria como cuidador e interno "porque el cuidado de la persona mayor dependiente que vive sola incluye limpieza". Asegura que no se siente intruso en una profesión feminizada y se hace valer: "Un hombre tiene más fuerza para levantar alfombras o mover muebles", dice.

También Dani Zayas trabaja como educador en la Escuela Infantil Tricicle, de Sant Cugat (Barcelona). Lo hace rodeado de compañeras, "que no me discriminan y me apoyan", señala. Es de los pocos hombres que integran el sector. El asesor de la Federación Nacional de Centros de Educación Infantil, Juan Martín, señala dos motivos: "Baja retribución y resistencia de algunos padres a que un hombre atienda a sus bebés y niños". Para Zayas, lo suyo es vocacional: "Hemos sido familia de acogida". Y asegura que "ni el empleador ni los padres me han puesto trabas para que me ocupe de los niños. Esto va de profesionalidad".

> **La uróloga Cristina Gutiérrez explica que al principio no era fácil hablar de disfunción eréctil con los pacientes**

ÁMBITO RURAL

Celebradora de la palabra

Castilla y León es la comunidad con más pueblos de España (2.248) y donde se evidencia el envejecimiento. Algo que unido a la pérdida de vocaciones crean la tormenta perfecta para recibir a los celebradores de la palabra. Es el caso de Belén Palomar, que en domingo cambia su profesión de terapeuta social para subirse al púlpito del municipio que le asignan de los 14 que tiene el párroco de Sepúlveda. "Celebramos misa sin consagración", explica esta mujer cuyo trabajo consiste en dar la homilía, "que escribo bajo la orientación del párroco, e interpretar las lecturas del día".

FERIAS

EN COLABORACIÓN CON IFEMA MADRID

La revolución de la odontología. Expodental celebrará una nueva edición, del 14 al 16 de marzo, en Ifema Madrid con el foco puesto en la aplicación de nuevas tecnologías

Por **Negocios**

La odontología vive una revolución. La tecnología está cada vez más presente en las consultas dentales en forma de radiografías digitales, láseres (para eliminar caries, hacer blanqueamientos o cortes en los tejidos blandos), impresión 3D (para crear modelos de los dientes y las encías) e inteligencia artificial (empleada en la detección de patologías). El último gran procedimiento que se ha resistido a desaparecer es la toma de impresión con cubeta: un proceso que requería el uso de un molde de plástico introducido en la boca con una pasta viscosa y pegajosa que servía después para la elaboración de prótesis o diversos tratamientos.

"Ya casi nadie lo utiliza. Es un procedimiento totalmente arcaico y analógico", reconoce Luis Garralda, presidente del Sector Dental de Fenin. "Ha sido sustituido por los escáneres intraorales, que ya están en casi todas las consultas", afirma el experto de la patronal de tecnología sanitaria, que, junto a Ifema Madrid, organiza Expodental, la feria para los profesionales del sector. Allí, en esta cita bienal (que se celebrará del 14 al 16 de marzo), se darán a conocer las novedades de la industria que, en términos de facturación, ya ha superado la crisis sanitaria de la covid-19, pero que se ha visto afectada por las interrupciones en la cadena de suministro global y la inflación desatada en los últimos años. "No ha sido una temporada fácil para el sector", manifiesta Garralda.



Asistentes a la edición de 2022 de Expodental. JOSÉ ANTONIO ROJO

En 2023, el mercado de la odontología creció entre un 2% y un 3%, después de haber facturado unos 930 millones de euros en 2022. Para este año se esperan cifras mucho mejores. "Hay algo que se conoce como el efecto Expodental, es decir, que cuando es año de feria se venden muchos más equipos y tecnologías relacionados con el sector. Expodental es un escaparate y vamos a ver si este año podemos crecer entre un 3% y un 4%", afirma el representante del sector dental de Fenin. "El evento es referencia del sector en toda Europa. No hablamos solo de la península Ibérica, sino que se ha posicionado con mucha fuerza como uno de los dos más importantes del continente", añade Ana Rodríguez, directora de la muestra, en la que se esperan más de 27.000 visitantes profesionales procedentes principalmente de Portugal, Alemania, Francia, Argentina e Italia (que será el país invitado). "Estamos trabajando con mucha constancia y esfuerzo para conseguir mejorar el resultado", explica Rodríguez. "Nuestra meta siempre ha sido llegar a los 30.000", agrega Garralda.

En 2023, el mercado creció entre un 2% y un 3% respecto al año anterior

El evento, referente en Europa, espera recibir a más de 27.000 visitantes profesionales

"Expodental significa el punto de encuentro de la industria y donde todos tienen un papel fundamental: desde contar las experiencias hasta exponer tratamientos novedosos, técnicas revolucionarias y, por supuesto, ser partícipes de la generación de *networking* más importante de todo el año", recalca la directora del evento. Además de la zona de exposición, el encuentro contará con diversos espacios destinados a presentaciones, ponencias, formación y demás contenido dirigido a los profesionales. En la feria también convergen diversas generaciones. Por ejemplo, los alumnos de cuarto y quinto del grado de Odontología (que están a punto de incorporarse al mercado laboral) podrán acceder de forma gratuita el 14 de marzo. "La odontología española se está rejuveneciendo. La edad media está por debajo de los 40 años y sigue bajando", explica Garralda.



Ahora tienes mucho que compartir

15€ AL MES

Nueva suscripción PREMIUM:
Acceso desde dos cuentas de email.
Lectura sin límite de EL PAÍS y Cinco Días con sus PDF.
Experiencias exclusivas desde EL PAÍS + y mucho más.

CincoDías | EL PAÍS

Afterwork

CARTA DEL CORRESPONSAL

Cruzada en Colombia contra la financiación 'gota a gota'. El Gobierno quiere abrir el acceso al crédito para restar clientes a las mafias de prestamistas, que ya están en 16 países de Latinoamérica



Un hombre paga en un puesto de fruta de Bogotá. N. ANGARITA (BLOOMBERG)

Por **Inés Santaeulalia**

El gran poder de las mafias se construye de tapar los agujeros sociales que los Estados no llenan; cuantos más huecos haya, más espacio encontrarán los negocios ilegales. En Colombia, aún hoy casi la mitad de la población no tiene acceso a créditos bancarios, un mecanismo de ascenso social. El plan B de quienes necesitan dinero es recurrir a los llamados *gota a gota*, una figura que apareció en la Colombia de los años noventa, en el Medellín de Pablo Escobar, de las drogas y el lavado de capitales. Un sistema de préstamos rápidos con altos intereses en los que el cobro se asegura a través de la extorsión o la violencia y que se ha extendido a gran parte de la región. El presidente de Colombia, Gustavo Petro, quiere ponerles freno: "Queremos generalizar el crédito barato en la economía popular para que no caiga en el *gota a gota* de los usureros".

Los *gota a gota* matan y, alguna vez, mueren. Cualquier búsqueda rápida en internet arroja decenas de resultados con asesinatos, suicidios y ajusticiamientos por impagos, extorsión o deudas. Miles de personas, generalmente de los estratos sociales más bajos, son víctimas cada año de estos sistemas de préstamo exprés por los que se pagan cuotas que pueden alcanzar hasta el 20% de intereses diarios. Según un estudio de la Universidad Central, los *gota a gota* pueden llegar a mover al día unos 2.800 millones de pesos (654.000 euros) solo en intereses en las principales ciudades de Colombia, pero ya no se trata de un problema nacional. El hampa se alimenta de la desigualdad y la pobreza, y América Latina es un terreno fértil para ello. Una investigación de la plataforma periodística Connectas calculó que la expansión de estos grupos mafiosos alcanza ya a 16 países de la región.

El verano pasado, el presidente salvadoreño, Nayib Bukele, les declaró la guerra. Al joven mandatario que impuso un régimen de excepción en El Salvador con el que logró en apenas dos años acabar con las pandillas que lo situaban como uno de los países más peligrosos del mundo le sobra cualquier tipo de delincuente que empañe una política de seguridad tan cuestionada por no respetar los derechos humanos como aplaudida por los salvadoreños.

El pasado junio anunció la detención de unos 110 prestamistas ilegales en su país, la mayoría colombianos, y advirtió de que se enfrentarán a la justicia salvadoreña, un laberinto carcelario en el que se entra fácil y del que es casi imposible salir. Bukele había dado previamente 72 horas para abandonar el país a unos 400 colombianos supuestamente relacionados con estas redes. "Después, no escucharemos lamentos", amenazó en su cuenta de X.

Usura cibernética

La ley colombiana no sanciona directamente el préstamo de dinero, pero sí la usura y cualquier tipo de intimidación o extorsión a la que recurren los prestamistas cuando la cuota se atrasa. El acceso a estas mafias es más sencillo de lo que podría parecer, incluso a golpe de clic. Con la pandemia, las redes dieron el salto a internet y se popularizaron las aplicaciones de entrega de dinero rápido en las que solo se solicita al deudor el acceso a su archivo fotográfico y sus contactos. Ante un impago, comienzan las amenazas que recurren al uso de fotografías propias para difundir cualquier difamación entre sus allegados.

El plan de Petro pasa por disuadir a los usuarios de este mercado paralelo con una vía ágil de acceso a microcréditos para financiar proyectos o actividades productivas. "Invito a todos los microempresarios del país, a todas las mujeres cabezas de familia que desarrollen algún negocio, a todos los pequeños negocios que están por ahí, a que dejen de financiarse con el *gota a gota* y busquen los mecanismos oficiales", anunció en diciembre el ministro de Hacienda.

El Estado actuará como fiador, lo que evitará la necesidad de encontrar un codeudor, y los requisitos serán mínimos, abriendo la puerta al crédito a, entre otros, los más de 12 millones de trabajadores informales (55% del total) que hay en el país.

MUY PERSONAL

José Lezcano
"Este verano iré a París a ver los Juegos Olímpicos"



Por **María Fernández**

José Lezcano (Madrid, 48 años) era un niño curioso que a la mínima desarmaba cualquier aparato para verle las tripas. Ingeniero de Telecomunicación, máster de Dirección de Empresas por Esade, desde 2021 dirige la web Milanuncios, del grupo Adevinta.

¿Si tuviese que venderse en Milanuncios, cómo se definiría? Me considero una persona sencilla, me gustan las cosas del día a día, me gusta pensar que soy una buena persona, bastante empático. No soy muy bueno hablando, por timidez me cuesta exponerme en público.

¿Ser bueno da puntos? No lo sé, a mí no me sale pegar un grito, no voy a forzarme. Es importante saber escuchar, ser empático.

¿Qué le hace disfrutar? Me gusta mucho comer y cocinar. Dar un paseo por el monte, o por una playa, y acabar haciendo una barbacoa con la familia y los amigos.

Dígame sus restaurantes favoritos. En Getaria (Guipúzcoa) da igual donde vayas, tiene 10 o 12 restaurantes con brasas en la puerta, y en cualquiera soy feliz.

¿Es usted de los que cumplen el horario que figura en su contrato? Hoy es un mal ejemplo (es festivo en Cataluña). Tienes que intentar hacer tu tarea en el tiempo que tienes. A veces puedo salir un poco más tarde o conectarme antes, pero intento terminar a una hora para salir a hacer deporte y preparar la cena.

¿Qué deporte hace? Cualquiera que no me lesione (ríe). He jugado mucho a fútbol, la última vez estuve solo cinco minutos en el campo antes de romperme. Hago atletismo tres días por semana para acondicionamiento físico.

¿Cuánto tiempo está sin mirar el móvil? Ocho horas, mientras duermo [ríe]. Por el día reconozco que, como mucho, una hora los días que voy a entrenar.

Está en un momento vital... Es un momento bastante bonito. Mis hijas tienen 18 y 14 años, son más independientes, pero a la vez quieren hacer cosas con nosotros, y lo disfrutas mucho. El verano que viene nos vamos a París a ver los Juegos Olímpicos.

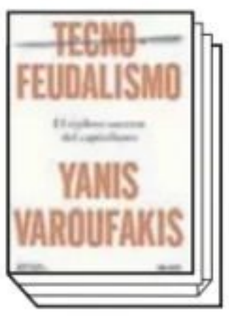
¿Qué consejo le gustaría que le hubiesen dado? Ojo con lo que haces, no tomes decisiones precipitadas.

¿Qué es lo que más le preocupa si piensa en el futuro? Quedarme desfasado, caer en la obsolescencia de conocimiento. Veo que el mundo evoluciona tan rápido...

¿La inteligencia artificial entra dentro de ese miedo? Realmente, no. No me preocupa mucho. Abre un mundo de posibilidades increíble en todos los sentidos.

EL LIBRO DE LA SEMANA

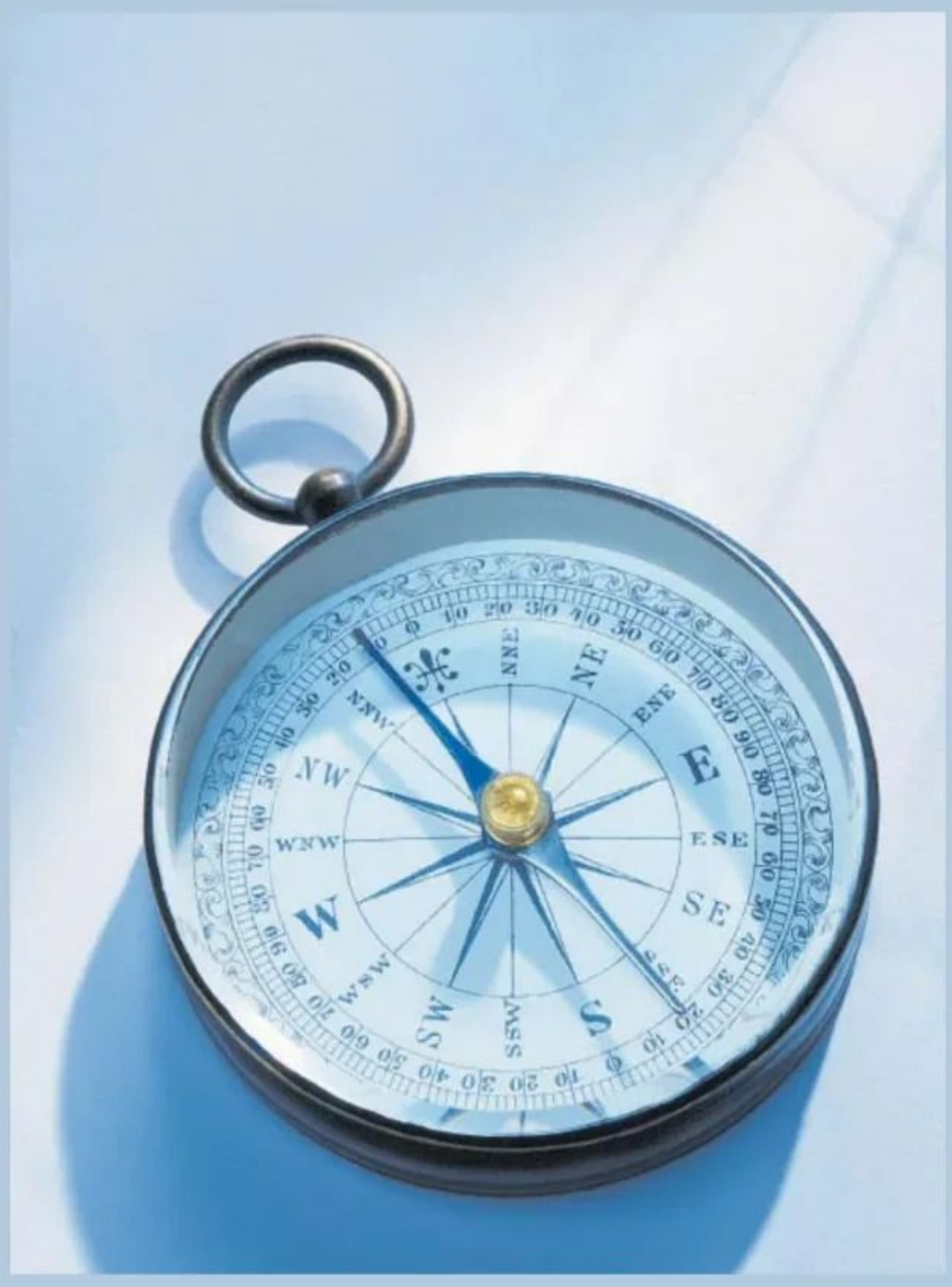
Señores y siervos del nuevo medievo



El capitalismo, tal y como lo entendíamos, ha muerto y el sistema que lo reemplaza no es mejor. Esta es la idea fuerza en torno a la cual gira el nuevo libro de Yanis Varoufakis, *Tecnofeudalismo* (Deusto). El exministro de Finanzas griego advierte de que las dinámicas tradicionales del capitalismo ya no gobiernan la economía. Lo que ha matado el sistema es el propio capital y los cambios tecnológicos acelerados de las últimas décadas. Varoufakis cree que los dos pilares en los que se asentaba el modelo imperante han sido reemplazados: los mercados, por plataformas digitales que son auténticos feudos de las grandes compañías tecnológicas; y el beneficio, por la extracción de rentas. A partir de este planteamiento, el economista griego, con su habitual tono provocador y punzante, ha desarrollado su teoría del *tecnofeudalismo,* según la cual, los nuevos señores feudales son los propietarios de lo que llama "capital de la nube", y los demás hemos vuelto, como en la Edad Media, a ser siervos. En su opinión, detrás de este nuevo sistema de explotación está el aumento de la desigualdad en el mundo. **D. F.**

E Newsletter APUNTES DE GEOPOLÍTICA

LA POLÍTICA QUE MUEVE EL MUNDO Y CÓMO ENTENDERLA



Andrea Rizzi envía las ideas y claves con las que entender este mundo en transformación.

EL PAÍS

Colegios

IA Formación para lidiar con el vértigo tecnológico **Altas capacidades** Suspenso en atención a alumnos especiales



GODFRIED EDELMAN (GETTY IMAGES)

Sexo y afecto: asignatura pendiente



En portada



Educación afectivo-sexual, una necesidad social apremiante

El desarrollo de vínculos respetuosos es vital para evitar que el porno 'online' sea la fuente de información

Ramiro Varea Latorre

A lo largo de la vida, el sexo es algo que está siempre presente de forma inevitable. Es así desde la niñez. Este argumento debería ser motivo suficiente para abordar desde edades tempranas, con total naturalidad, la sexualidad y las relaciones afectivas. La propia Convención sobre los Derechos del Niño considera la educación afectivo-sexual una parte fundamental de la formación integral del menor. En la misma línea se expresa la ONU, que expone en un informe detallado los beneficios que supone esta enseñanza en las aulas: se retrasa el inicio de la iniciación sexual, aumenta el uso de anticonceptivos, se reducen los riesgos de embarazos no deseados y enfermedades como el VIH, se mejoran las actitudes interpersonales... Sostiene Naciones Unidas que esta educación dota a niños y adolescentes de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los empoderarán para tener una buena salud y desarrollar relaciones sociales y sexuales respetuosas. Pero de la teoría a la práctica hay un trecho.

En España, la Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación (Lomloe) no otorga a la educación afectivo-sexual el rango de asignatura específica, sino que considera que debe impartirse de forma transversal a lo largo de primaria, la ESO y bachillerato, en materias como Ciencias Naturales, Biología y Geología, Ética o en las tutorías. "Esa transversalidad hace que en muchas ocasiones acabe por no abordarse la cuestión", lamenta la psicóloga Alejandra Enebral. "Y como los adolescentes siguen teniendo dudas, acuden a internet", añade esta experta. Es en este terreno abonado a la desinformación donde los chavales acceden a la pornografía. Algo muy sencillo, porque el 94% de los menores de 14 años lleva el móvil en su bolsillo.

Según un informe de la ONG Save the Children, casi 7 de cada 10 adolescentes consumen porno desde los 12 años. El hecho de que recurran a estos contenidos para iniciarse en su aprendizaje sexual supone una serie de consecuencias nefastas sobre sus relaciones y su desarrollo. "El porno se centra en la penetración, se minimiza la importancia de los besos y las caricias, presenta una peculiar versión de la realidad en la que el acto sexual tiene lugar fuera del contexto de una relación de pareja, no suele mostrar la comunicación interpersonal, y sus imágenes son cada vez más impactantes y extremas", argumenta Enebral.

La humillación como modelo

Esto hace que los chicos y chicas que ven estos contenidos puedan llegar a adoptar como hábitos cotidianos acciones, gestos y actitudes que muchas veces bordean la legalidad. "Van a pensar que todos los vídeos que erotizan la violencia y la humillación de la mujer, y que normalizan las violaciones como si fuesen una forma igualitaria de sexualidad, representan lo que es adecuado", advierte la responsable de Políticas de Infancia de Save the Children, Carmela del Moral.

Los expertos coinciden en que se debe abordar la educación afectivo-sexual desde primaria, ya que favorece la evo-

En portada



ROBERT DALY (GETTY IMAGES)

lución personal del alumnado y contribuye a combatir los efectos perniciosos del porno. El problema preocupa a familias y a toda la comunidad educativa, pero la poca formación del profesorado y el temor a que puedan surgir conflictos con algunos padres y madres hace que muchos centros escolares encaren la educación afectivo-sexual casi de puntillas. No ocurre igual en el resto de Europa. En Suecia es obligatoria desde 1955, y desde hace más de 20 años, países como Francia, Portugal e Irlanda, donde se topó con el firme rechazo de la jerarquía católica, ya la han sumado a sus planes de estudio.

Aquí radica otro de los principales escollos, el uso de la educación sexual como arma política. "Es cierto que algunas familias se quejan cuando sus hijos reciben esa información en el aula, pero son muy pocas. Lo que pasa es que hacen mucho ruido, y para los colegios es complicadísimo gestionarlo", admite la presidenta de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnado (CEAPA), María Capellán. En su opinión, hay que enseñar a todos los chicos y chicas lo que hay, sin ocultarles una realidad que existe y a la que, además, pueden acceder por sus propios medios. "El hecho de dar información no quiere decir que vayas a practicar una serie de hábitos sexuales que no son los adecuados. Hay que mostrarles que eso está ahí y educarlos bien para que sepan a qué atenerse", afirma.

Profesores poco preparados

El papel de las familias es clave. También debería serlo el de los centros educativos. "Pero hay carencias a todos los niveles porque los profesores, por lo general, no están preparados para impartir esas clases", denuncia Capellán. Aunque se ha avanzado desde 2020, tras la aprobación de la Lomloe, el profesorado reconoce que hay mucho margen de mejora. "Algunos docentes pueden sentirse inseguros o poco preparados para abordar temas sensibles relacionados con la sexualidad, entre otros motivos porque no ha existido formación específica en los planes de estudio", apunta Saturnino Acosta, miembro de la Asociación Nacional de Profesores de la Enseñanza (ANPE).

Desde este sindicato, explican que la formación del claustro debe afrontar aspectos específicos que le permitan manejar de manera adecuada "cuestiones complejas" como la diversidad y la orientación sexual, así como la identidad de género. Este aprendizaje también debe incluir temas como la promoción de la igualdad y la prevención de estereotipos sexistas, la prevención de la violencia de género y otras formas de violencia sexual, y el respeto a la diversidad de valores culturales y religiosos.

En muchas ocasiones, quienes dirigen las charlas y los talleres en los colegios e institutos son psicólogos y sexólogos externos. Estos profesionales, en colaboración con los centros, exponen los contenidos adaptados a las diferentes edades de los estudiantes. Alejandra Enebral organizó varios de estos encuentros en institutos de Leganés (Madrid) con el objetivo de detectar situaciones de violencia de género y tratar de romper falsos mitos sobre el amor. "Muchos participantes se dieron cuenta de los estereotipos que tenían integrados y de que muchas de las cosas que consideraban normales en sus relaciones —como conocer las contraseñas de la pareja o saber dónde se encontraba su novio o novia en cada momento— eran signos de control y no de amor", recuerda.

Avanzar en estas cuestiones implica trabajarlas en la clase, pero, sobre todo, en casa. En muchas tutorías, los alumnos confiesan que sus padres y madres no hablan abiertamente de sexo con ellos. Esto se traduce en dudas sin resolver y hace que a muchos chicos y chicas les cueste hablar abiertamente del tema en el aula. "La educación sexual que nos dan es poner un preservativo en un pene de plástico", comenta una adolescente de secundaria. "Recibimos la típica charla de tercero de la ESO, que es una, y muchas veces la mitad de la clase ya ha hecho bastantes cosas. Tampoco nos explican nada nuevo porque todos sabemos que hay infecciones de transmisión sexual y riesgo de embarazo. No te cuentan mucho más allá", confirma otro alumno.

De ahí que las familias deban implicarse desde el principio. "Si limitamos la educación sexual a lo puramente biológico, estamos empobreciendo el debate porque los menores no sabrán a qué herramientas recurrir para enfrentarse a las diferentes etapas de la sexualidad en su adolescencia y juventud", comenta Carmela del Moral desde Save the Children.

En su estudio *(Des)Información sexual: pornografía y adolescencia*, esta ONG demuestra que lo habitual en España es que los contenidos afectivo-sexuales lleguen a través de talleres de corta duración —de una a cuatro horas de formación— que se incorporan a otras asignaturas, sin continuidad con los años, y que suelen impartir personas externas o algunos profesores durante las tutorías. Muy pocas veces se trata esta materia desde los primeros cursos de primaria. El informe, además, insiste en que es necesario reorientar la perspectiva de muchas de estas actividades. Por un lado, falta un enfoque que contemple la dimensión afectiva y emocional de la sexualidad. Otro de los puntos débiles que resalta el análisis es la ausencia de una óptica en igualdad de género y feminista. Por eso, dice Save the Children, debe abordarse la sexualidad desde cuestiones como la masculinidad, el empoderamiento femenino, la diversidad sexual y de género, los estereotipos...

Apoyo del entorno cercano

Para acabar con todos los prejuicios, es necesario explicar muy bien a las familias en qué consisten estos contenidos y cómo se van a trasladar al alumnado. El psicólogo Pere Font dirige el Instituto de Estudios de la Sexualidad y la Pareja, y está convencido de que hay un "honesto interés" por parte de docentes, padres y madres en este tema. Font constata que, desde hace años, la educación afectivo-sexual ha ampliado sus contenidos. "Ya hemos dejado atrás aquel modelo en el que solo se hablaba de relaciones sexuales, de preservativos y de riesgos. Es insuficiente y centrarlo solo en eso es un error. Hoy se incluyen aspectos de género, de diversidad, de derechos, de consentimiento, de pornografía. Todo es mucho más complejo que hace unos años, y de aquí parte la dificultad de integrarlo en el marco educativo", expone.

Pese a los obstáculos, el sexólogo propone una posible solución para que esta formación esté presente a lo largo de todo el itinerario académico (primaria-ESO-bachillerato): integrarla lo máximo posible en las diferentes materias. "Por ejemplo, en Historia se puede hablar del papel de la mujer en la civilización romana, o de la homosexualidad en la Grecia antigua. En otras áreas se pueden analizar letras de reguetón, en Lengua y Literatura se pueden proponer lecturas donde se traten conflictos adolescentes... Es posible reforzarlo con acciones o talleres puntuales, pero siempre como un complemento. No como sucede ahora, que casi siempre son la actividad principal", asevera.

En definitiva, se trata de avanzar hacia una educación afectivo-sexual adecuada a las necesidades de los niños y adolescentes del siglo XXI. Porque aunque muchos no lo crean, son los propios alumnos quienes demandan estas clases. "Es una necesidad para ellos, un deseo. Quieren tener fuentes seguras de información y entender realmente las cosas como son", concluye Del Moral.

Casi 7 de cada 10 adolescentes consumen pornografía en internet desde los 12 años, según Save the Children

La preparación de los docentes y el entorno cercano son clave para una formación integral

Enseñanza contra la discriminación

El enfoque de la formación afectivo-sexual que se enseña en los centros educativos españoles está centrado en la heterosexualidad e "invisibiliza las diferentes realidades de las personas LGTBI", lo que "dificulta tanto su proceso de autodescubrimiento como el ejercicio de su libertad en la adolescencia", denuncia Save the Children. Precisamente este año, la educación va a marcar la agenda de la Federación Estatal LGTBI+. Entre otras medidas, el colectivo reclama que se cumplan los planes de igualdad en las escuelas y se defienda educar en diversidad, tal y como garantizan las actuales leyes.

Pide, además, que se incluya a las familias LGTBI+ en las agendas escolares y se implementen contenidos relacionados con la diversidad afectivo-sexual en los currículos educativos, con asignaturas optativas sobre estos contenidos de forma específica. Otras de sus reivindicaciones son la creación de espacios de diálogo y libres de LGTBIfobia en los institutos; la puesta en marcha de unidades de atención a la diversidad sexual, de género y familiar en los centros educativos; el impulso de campañas y políticas educativas antidiscriminación hacia las personas LGTBI+, así como la necesidad de impartir formación continua al profesorado sobre temas de diversidad sexual, de género y familiar. "Hay muchos menores que pertenecen al colectivo LGTBI+, y debemos trabajar para que no se sientan extraños. Quienes no lo son deben conocer que la realidad LGTBI+ existe, y han de recibir una educación sin ningún tipo de discriminación en la que todos estemos integrados", comenta el coordinador de Educación de FELGTBI+, David Armenteros.



IA



MATT BIRD (GETTY IMAGES)

Inteligencia artificial bajo tutela familiar

Una preparación parental básica en esta nueva tecnología ayuda a reforzar el buen uso por parte de los estudiantes

Elena Sevillano

María Carmen Morillas estaba satisfecha de las presentaciones que era capaz de hacer con su ordenador cuando su hija, alumna de 4º de la ESO, le mostró la que había realizado ella para un trabajo de clase. "Era espectacular, dinámica, con imágenes en movimiento", recuerda. Le preguntó, asombrada, cómo había conseguido semejante maravilla, a lo que la joven respondió: "Pues con inteligencia artificial (IA), mamá". Morillas, presidenta de la Federación de la Comunidad de Madrid de Asociaciones de Padres y Madres del Alumnado Francisco Giner de los Ríos, lo reconoce: "Nuestros hijos nos dan cien vueltas", pero reivindica el papel de las familias para guiar y espolear el sentido crítico de las nuevas generaciones respecto a esta tecnología. "Ante todo, debemos acompañar a nuestros hijos", insta Sara Osuna, catedrática de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la UNED. A su juicio, penalizar o prohibir resulta contraproducente, y no sirve de nada.

María del Mar Sánchez, pedagoga y experta en tecnología educativa de la Universidad de Murcia, coincide en que la clave estriba en el acompañamiento. Para ello, los adultos han de informarse, por canales fiables, y acceder a recursos formativos que hay en la red (por ejemplo, el Instituto Nacional de Ciberseguridad, Incibe, cada vez trata más la IA en su iniciativa Internet Segura for Kids), y a charlas y talleres que organizan centros educativos, AMPAS o ayuntamientos.

"Todavía hay poca formación", lamenta Osuna, que percibe carencias en las familias en cuanto a alfabetización mediática. Cree que una medida muy eficiente serían las acciones desde el propio centro educativo, pero tampoco están preparados, observa. Sánchez aboga por que padres e hijos desarrollen juntos alfabetización informacional, fundamental en un mundo de noticias falsas. Mientras que Juan Ignacio Rouyet, profesor de la Universidad Internacional de La Rioja (Unir) experto en inteligencia artificial, considera que las familias han de mostrar a sus hijos cómo hacer buenas preguntas, instrucciones o *prompts* a la máquina, igual que las generaciones anteriores aprendieron a buscar en una enciclopedia.

Interés creciente

El 78% de los padres se muestra muy interesado en ampliar conocimientos en la materia, y son los que apoyan en mayor medida la introducción de herramientas de IA en el currículo académico de sus hijos, según el estudio *El impacto de la IA en la educación en España,* elaborado por Empantallados y GAD3. La investigación evidencia cómo los progenitores, el sector de la comunidad educativa que más abrumado se siente y menor entendimiento de la IA tiene en comparación con profesores y alumnos, son, también, los más entusiastas en cuanto a las posibilidades educativas del invento: el 57% cree que tendrá un impacto positivo en la educación de sus hijos, frente al 39% de los profesores.

"No consiste en que todos tengamos que ser expertos técnicos, pero sí es necesario alfabetizarnos en algunos aspectos básicos sobre cómo funcionan estas herramientas, cómo se entrenan, o qué sesgos tienen", apunta Sánchez. Es importante, por ejemplo, saber que usar GPT como sustituto del buscador de Google tiene sus limitaciones, por sus fallos y sesgos. A Osuna le parece grave el hecho de que los algoritmos estén multiplicando los sesgos, y cree que en cuestiones como las de género se están perdiendo logros alcanzados por generaciones anteriores.

"Cuando los padres ayudan a sus hijos con la tarea, y utilizan GPT, han de ser conscientes de que la IA alucina y tiene inexactitudes que no se corresponden con la realidad, aunque parezcan verosímiles", plantea Osuna. Por lo que procede contrastar la información por otras vías. "Usa lo que te diga la herramienta como punto de partida; no hagas un copia-pega; sé crítico y elabora tu propio mensaje. Lo que dice ChatGPT no va a misa", subraya Rouyet, que asume que en algún momento los estudiantes van a utilizar ChatGPT o similar para hacer los deberes, igual que él, en sus tiempos, tiró de calculadora aunque estuviera prohibida.

IA

Osuna revela que a las familias les inquietan las mermas que la IA pueda hacer en el pensamiento crítico, la creatividad o la concentración de sus hijos. También la salud emocional. "No hay control parental en estos sitios", advierte. "Los profesores consideran adecuado el uso de la IA, con supervisión, a partir de los 13 años", desvela el informe de Empantallados. La propia empresa de GPT, Open AI, indica que este tipo de herramientas no es recomendable para menores de 12 años y se requiere el consentimiento para autorizar el uso a menores de esa edad. "Si queremos usarlas por algún motivo justificado deberíamos hacerlo desde nuestra cuenta y nunca proporcionar información de los menores; debemos cuidar su identidad digital, y eso pasa por no exponerlos", señala Sánchez. La experta aconseja a los adultos un análisis previo de las herramientas para ver si, efectivamente, son seguras.

Poder bajo control

Vaya por delante que a Morillas, la IA generativa le parece "una herramienta muy poderosa; una vuelta de tuerca más". Pero le preocupa que no todo el mundo tenga acceso, y cree desigualdades. Y la privacidad, por supuesto. Sus hijas toman precauciones como tener el micrófono de sus portátiles apagado y la cámara tapada. "Los sistemas actuales han sido posibles por la gran cantidad de datos que existen en la red. De manera consciente o inconsciente hemos proporcionado multitud de información con la que se entrenan estos sistemas; resulta importante que tomemos las riendas", recomienda Sánchez. Por ejemplo, consultando los términos y condiciones de la tecnología utilizada. "En sistemas de IA es más relevante aún saber si se podrán entrenar, por ejemplo, con los datos que incluyamos", explica.

"Lo primero para alertar a los menores de los riesgos es que las propias familias sepan que existen", precisa Rouyet. Los peligros de que alguien suplante la voz o la imagen de otra persona están ahí. Tanto que hay que llegar, incluso, al punto de confirmar la información que ha llegado por vía digital con el mundo físico. "Si ves que una amiga te llama pidiéndote algo fuera de lo normal, como dinero, cuelga y llama a esa amiga para confirmar que realmente es ella", pone como ejemplo. "Usa GPT pero desconfía" es su mantra. Sobre todo de lo gratis, aún más de lo que ofrece dinero. Tenemos que saber por qué y a quién ofrecemos nuestros datos personales, que van más allá de la dirección de *e-mail* o móvil, y pueden ser, también, la cara, la huella digital o el iris del ojo. "¿A que no le das tus datos personales a alguien que te encuentras en un semáforo, por muy guapo y simpático que sea? Pues en el mundo digital, igual", remacha.

Un gran reto social

En opinión de Sánchez, las familias, la sociedad en general, han de "reconocer que esto es algo nuevo y que es un reto social y familiar y que lo vamos a afrontar juntos", lo que significa plantear y reflexionar sobre los dilemas éticos que surgen. "Hablar en casa de educación, y de la actualidad, es importante", valora. A la experta le resulta casi distópico el hecho de que se esté debatiendo sobre la prohibición del uso de la tecnología a los jóvenes y encontrar, al mismo tiempo, noticias que informan de que son esos mismos jóvenes quienes están acudiendo a escanearse el iris para la Fundación Worldcoin de Sam Altman (fundador de Open AI) a cambio de criptomonedas. "El escaneo de iris supone proporcionar datos biométricos especialmente sensibles; no sabemos qué se hará con ellos. Ya hay denuncias sobre este asunto. Es imprescindible que los acompañemos y les hagamos entender el riesgo de participar de acciones tan cuestionables como esa", concluye.

Los progenitores son los más entusiastas y los menos entendidos para valorar los riesgos de la innovación

El desarrollo de una mirada crítica, aunque no negativa, sobre esta herramienta, empieza por casa

Explorar, reflexionar y actuar

En noviembre de 2021, Unicef lanzó una guía sobre inteligencia artificial para padres en la que anima a las familias a explorar, reflexionar y actuar, por este orden. "Piense de forma crítica en las posibles repercusiones, con respecto a los datos y la intimidad, de los sistemas de IA que se utilizan en su hogar, en los centros educativos de sus hijos y en los juguetes infantiles", recomienda. "Tenga en cuenta de qué forma y por qué se utilizan los datos recabados", sugiere. La agencia de la ONU para la protección de la infancia invita a enseñar a los hijos sobre las oportunidades y los riesgos que representan estas tecnologías, y sobre la importancia de no compartir más datos de los que deseen o necesiten compartir. Anima a preguntar en el centro escolar de sus hijos de qué manera están utilizando estas herramientas, y cómo eligen las aplicaciones. Insta, por último, a averiguar qué organizaciones locales promueven el uso responsable de la IA, y de qué manera puede implicarse en ellas, para colaborar y formarse. Los expertos consultados coinciden en que las familias están hoy más concienciadas respecto al impacto de la inteligencia artificial de lo que lo estuvieron en la anterior oleada de las redes sociales. "Saben que la IA ha llegado para quedarse, y que es importante prepararse, y preparar a sus hijos, para usarla como la herramienta poderosa que es, de manera ética y segura".

Los Sauces
LAETITIA PAX ET DILECTIO
European Private School
DESDE 1974

EL PROTAGONISTA ERES TÚ

Desde Infantil hasta 2° de Bachillerato



Inteligencia Emocional y Educación en Valores
· Formación de nuestros alumnos en competencias socio-emocionales y valores.

Trato y Conciliación Familiar
· Relación muy cercana con nuestros alumnos y familias.

Idiomas y Formación en el Extranjero
· Educación bilingüe en Inglés desde los 3 años.
· Programas internacionales en USA, Canadá, Francia y Alemania.
· Colegio propio en Dublín con programa de inmersión en inglés durante el curso.
· Bachillerato Internacional.
· Diploma Dual Americano.
· Segundo idioma desde 4° de primaria.



La Moraleja · Torrelodones · Pontevedra · Vigo · Dublín

colegiolossauces.com
900 101 101

Salud



SKYNESHER (GETTY IMAGES)

Al colegio con déficit crónico de sueño

Los tardíos horarios sociales y laborales, y el auge del uso de pantallas a edades más tempranas, entre las causas principales

Adrián Cordellat

Me cuesta mucho que se vayan a la cama por la noche y luego por la mañana no hay manera de despertarlos", afirma Luciana, madre de dos niños de 10 y 6 años. Su opinión la secunda Lara, madre de una estudiante de 4º de primaria: "Todos los días camino del cole va dormitando en el coche, como si alargase en el trayecto de 15 minutos el tiempo que le ha faltado en la cama".

Según los últimos datos disponibles, entre 2006 y 2016 los niños españoles de entre 4 y 14 años habrían perdido 27 minutos de sueño, pasando de una media de 9,19 horas de sueño por noche en 2006 a solo 8,52 horas en 2016. "Hablamos de una velocidad de pérdida de sueño muy importante que, además, seguro que se ha incrementado en los últimos años. Casi el 52% de los niños de educación primaria van a clase con déficit crónico de sueño", afirma Gonzalo Pin, coordinador del grupo de Sueño y Cronobiología de la Asociación Española de Pediatría (AEP), que recuerda las recomendaciones de la National Sleep Foundation de Estados Unidos: un niño de entre 3 y 5 años debería dormir entre 10 y 13 horas por día, mientras que los estudiantes de educación primaria (6-12 años) deberían moverse entre las 9 y 12 horas de sueño nocturno.

"Aunque la situación es mucho peor en secundaria, los estudiantes de primaria también van muy justos de sueño", coincide Óscar Sans, coordinador del grupo de trabajo de Pediatría de la Sociedad Española de Sueño, quien señala que a esta falta de descanso contribuyen muchos factores. Entre ellos, los horarios culturales, sociales y laborales españoles, siempre tardíos; el auge del uso de pantallas a edades más tempranas, y la falta de unos buenos hábitos y rutinas de sueño. "Al final, lo que acaba pasando es que cenamos tarde y eso ya implica que les ponemos a dormir tarde, porque tenemos la falsa idea de que con 8 o 9 horas de sueño ya les vale. Y no es así", sentencia Sans.

Entre 2006 y 2016, los niños españoles de 4 a 14 años han perdido casi media hora de reposo nocturno

Una opinión que comparte Gonzalo Pin, quien suma otro concepto, la pobreza de tiempo, entendida como la ausencia de al menos dos horas diarias para hacer lo que uno quiere; algo que en su opinión afecta de forma fundamental a las mujeres y a los niños. "Cuando existe pobreza de tiempo, a la parte de vida a la que se suele quitar ese tiempo para compensar es al sueño", señala el experto, que considera que los estudiantes tienen su tiempo tan condicionado por los horarios escolares y extraescolares que no pueden aprender a gestionar su tiempo, entre el que se encuentra, obviamente, el de descanso. "Si dificultamos ese aprendizaje, aumentamos las dificultades con el sueño", advierte Pin.

¿El resultado? Problemas de aprendizaje, ya que durante el sueño se consolida la memoria y lo aprendido, a lo que sumar que la falta de descanso incrementa la dificultad para mantener la atención en clase. Hay más, como problemas de conducta, pues los niños que duermen menos horas de las recomendadas presentan un peor control de sus impulsos. "No es una cosa que nos podamos tomar a la ligera, porque las consecuencias a nivel cognitivo, conductual e, incluso, metabólico están muy bien descritas", afirma Óscar Sans.

"El déficit crónico de sueño en los niños deja huella", añade por su parte Gonzalo Pin, que señala que, a corto plazo, esta carencia de descanso nocturno se manifiesta en síntomas como mayor irritabilidad, cambios de humor o una sintomatología parecida al trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Después, a medio y largo plazo, esa falta de sueño puede dar lugar a problemas de salud más graves como obesidad, diabetes, trastornos de aprendizaje o trastornos mentales: "Cuidar la salud del sueño de los niños es cuidar la salud del adulto que serán".

Hay que darle importancia

El sueño está considerado como un pilar básico para una buena salud, tan importante o más que la alimentación saludable o el ejercicio físico. Sin embargo, señalan los expertos consultados, como sociedad aún no hemos asimilado su importancia. "Si consiguiéramos que las familias piensen en el sueño al mismo nivel que piensan en la nutrición, ya habríamos avanzado mucho", asegura a este respecto Gonzalo Pin.

Para Óscar Sans, darle la vuelta a la tortilla en este ámbito pasa, necesariamente, por intentar mantener unas buenas rutinas y hábitos de sueño, para blindar, al menos, un mínimo de 10 horas de descanso por noche. "Esto no pasa solo por saber la teoría de a qué hora debemos ponerles a dormir, sino que hay que hacer una buena organización previa, ser muy rutinarios y reducir la incertidumbre. A partir de las siete de la tarde, por ejemplo, no habría que hacer actividades deportivas, habría que retirar las pantallas e intentar tener en casa una iluminación más cálida. Todo eso nos permitirá empezar una desconexión, hacer una especie de rutina presueño para que luego el sueño empiece de una manera natural", recomienda.

Gonzalo Pin, por su parte, destaca la necesidad de que se vayan dando pasos para introducir el concepto de sueño y descanso dentro del currículo escolar, "para que los alumnos conozcan su importancia desde que son pequeños". Y señala como fundamental que desde los centros escolares se adecuen los horarios de las asignaturas a los conocimientos actuales en cronobiología.

"Los niños no aprenden igual a todas las horas. Sabemos que a primera hora nuestra capacidad de aprendizaje es mínima (por lo que poner educación física puede ser una buena idea para activar a los estudiantes) y que esa capacidad de aprendizaje alcanza dos picos, uno sobre las once de la mañana y otro después de la comida, por lo que lo más sensato sería poner en esas horas las asignaturas más importantes", concluye Pin.

Adolescencia y poco descanso: una tormenta perfecta

Si el déficit de sueño en los niños de entre 6 y 12 años es algo que preocupa a los expertos, las alarmas se encienden del todo al hablar de adolescentes. "Son los que más déficit de sueño presentan", señala Óscar Sans, para quien esto se debe a una confluencia de factores biológicos y de estilo de vida. A partir de los 14 años, más o menos, los adolescentes presentan lo que se conoce como retraso del inicio del sueño, es decir, se vuelven más búhos y tienden a dormirse más tarde. Sin embargo y pese a esto, apunta el portavoz de la SES, son los primeros en empezar las clases. A las ocho de la mañana ya están en el aula. "Si a eso le añadimos las extraescolares deportivas, que como son los mayores acaban muy tarde, lo que todavía les dificulta más la conciliación del sueño; y la adicción a la pantalla del móvil, que con su luz azul inhibe la secreción de melatonina, la hormona del sueño, tenemos la tormenta perfecta", reflexiona.

COLEGIO
ARTURO SORIA

El colegio al que te llevarían tus hijos

Puede que tengas un recuerdo maravilloso del colegio de tu infancia. **O puede que no.**

Ahora te toca a ti elegir.



- **Cooperativa de padres** SIN ÁNIMO DE LUCRO.
- **Magníficos resultados académicos y ratio muy difícil de igualar:** 75 profesores para 760 alumnos.
- **Excelente nivel de inglés.**
- En proceso de implantación del **Bachillerato Internacional.**
- **15 alumnos como máximo** en 1° de Infantil.

ARTURO SORIA, UN COLEGIO DIFERENTE

c/ Duque de Tamames, 4 - 28043 Madrid • Tel. 91 415 72 95

ceas@colegioarturosoria.org • www.colegioarturosoria.org



Suspenso en altas capacidades

La falta de formación docente y la disparidad de criterios entre regiones deja sin atender a miles de alumnos con necesidades especiales

Ramiro Varea Latorre

Entre los 12 y los 18 meses, ya balbucean multitud de palabras y muestran una curiosidad inusual por lo que les rodea. Antes de los tres años, su vocabulario es amplio y pronuncian construcciones gramaticales impropias de su edad. Muchos ya saben leer o escribir al cumplir los cuatro; su concentración ante las tareas que más les interesa es casi enfermiza; recurren a estrategias fuera de lo común para resolver problemas por sí mismos, y se preocupan ante cuestiones abstractas complejas, como la muerte, la religión o el origen del universo. Son algunas de las muchas señales que indican a las familias que su retoño puede tener altas capacidades intelectuales (ACI). Muy pocas veces, los progenitores fallan.

Más allá de destacar por un coeficiente intelectual elevado —igual o superior a 130—, los pequeños con ACI desarrollan otra serie de características: sus niveles de creatividad, motivación, personalidad, emotividad y temperamento tienen poco que ver con el resto de sus compañeros. El problema es que existen distintos tipos de perfiles: no todos son tan locuaces; muchos prefieren pasar desapercibidos; los hay que, además, presentan otras necesidades educativas... Y en demasiadas ocasiones, la escuela es incapaz de detectarlos, con los riesgos que eso supone para su desarrollo personal y académico.

Según los datos referentes al curso 2021-2022 publicados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, en los colegios e institutos españoles hay 46.238 alumnos de altas capacidades. La cifra apenas supone el 0,5% de todo el estudiantado matriculado, lo que demuestra las dificultades del sistema educativo para identificar y atender a estos menores. La estadística es tozuda. Multitud de estudios recientes coinciden en que entre un 7% y un 10% de la población cuenta con altas capacidades intelectuales, lo que demuestra que los colegios son un coladero.

La cuestión preocupa a la comunidad educativa, porque los alumnos con ACI necesitan planes específicos de apoyo en las aulas ya que su desarrollo intelectual, social y emocional ha de abordarse de manera diferente. La actual Ley de Educación expone que "corresponde a las administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar" a estos estudiantes, "y valorar de forma temprana sus necesidades". A partir de ahí, la escuela debe desarrollar "planes de actuación adecuados a dichas necesidades". Entre ellos, la ley contempla la flexibilización o aceleración de curso; la adaptación curricular (como ofrecer al alumno contenidos del curso siguiente); la compactación curricular (ir más allá de lo que marca el programa con actividades adaptadas a sus gustos o intereses), o la participación en grupos de enriquecimiento para que estén en contacto con otros niños y niñas con capacidades similares.

Valoraciones no homogéneas

Lo que ocurre es que son las comunidades autónomas las que tienen las competencias en Educación y, por lo tanto, son dichas administraciones las que deben detectar y atender a estos alumnos. "Podemos encontrarnos con chicos y chicas de altas capacidades en Andalucía que, por ejemplo, no lo son en comunidades como Madrid",

Apenas un 0,5% de todo el alumnado matriculado está reconocido con ACI, lo que demuestra la dificultad del sistema para identificarlos

Resulta clave una detección temprana que permita canalizar, lo antes posible, su potencial y ajuste emocional, advierte una experta

lamenta la presidenta de la Fundación El Mundo del Superdotado, Carmen Sanz Chacón. Como no existe un criterio uniforme en todo el país para identificar a estos estudiantes, sugiere esta experta, sucede que la mayoría de ellos está sin atender, por lo que se incumple la ley.

"No se trata de que el niño se adapte al sistema educativo, sino que sea el sistema educativo el que se ajuste a la necesidad del niño", sostiene la psicóloga Olga Carmona. Coautora del libro *Hijos con Alta Capacidad: El reto de educarlos* (Plataforma editorial), Carmona insiste en la importancia de una detección temprana que permita canalizar lo antes posible el potencial y el ajuste emocional de estos niños y niñas. "Esperar es perder preciosas oportunidades y un caldo de cultivo para que aparezcan trastornos como fobias escolares, ansiedad, depresión, alteraciones psicosomáticas...", enumera.

Las altas capacidades, matiza esta especialista, no suponen un trastorno. "Pero si no se atienden, sí pueden derivar en alteraciones que podrían llegar a ser severas", admite. No solo secuelas psíquicas y fisiológicas, también

Educación especial



GETTY IMAGES

Estos estudiantes necesitan planes específicos ya que su desarrollo intelectual, social y afectivo ha de abordarse de una manera distinta

Todavía se cree que estos niños y niñas tienen que sobresalir en todas las áreas, o destacar con diferencia sobre el resto, y no es así

académicas, con unas tasas elevadas de fracaso escolar. Por eso es clave que padres, madres y escuela se alineen en la misma dirección. Por desgracia, no siempre es así.

El origen del problema, coinciden psicólogos y maestros, es el desconocimiento absoluto que el claustro tiene sobre estos alumnos. "Falta formación en las facultades, la asignatura de altas capacidades no existe y la mayoría de profesores todavía cree que estos niños tienen que sobresalir en todas las áreas, o destacar con diferencia sobre el resto. Y no es así en absoluto", señala el psicólogo y delegado en España del Consejo Mundial para Niños Superdotados y Talentosos, Leopold Carreras. Ese déficit formativo del profesorado es, según él, "el gran fallo" del sistema educativo.

Lo sabe bien Alba de Mingo, presidenta de la asociación EducaDE, donde se imparten cursos específicos sobre el tema dirigidos a profesionales de la educación. "Hay profesores maravillosos que no saben qué hacer con estos pequeños, porque no tienen los conocimientos necesarios", lamenta De Mingo.

"Yo no lo veo"

Lo habitual es que sean los padres y madres quienes den la voz de alarma en el colegio. Y es también frecuente que sea la propia escuela la que se muestre reacia a iniciar la valoración de alumno. Cuando se les plantea el tema, la típica respuesta que reciben del profesor es "yo no lo veo". "Si tú no estás formado para conocer que algo existe, ¿cómo lo vas a ver? La falta de formación es la base del problema", insiste.

No hay que olvidar que el desarrollo intelectual y emocional de estos menores requiere de recetas distintas a las del resto de compañeros. Y aunque la aceleración de curso solo vale para determinados casos, lo que sí es seguro es que todos necesitan adaptaciones metodológicas y curriculares. Por eso, saber motivar a estos niños y niñas es fundamental. "Si el profesor se vincula con el alumno, conseguirá los mejores resultados posibles. Si, por el contrario, el docente se muestra rígido, frío y el niño lo percibe como hostil, no hay nada que hacer y generalizará una respuesta de rechazo hacia lo escolar", avisa Olga Carmona.

Más allá de la pérdida del potencial de conocimientos que implica no atender a estos estudiantes en el aula, la psicóloga advierte de "la insatisfacción, infelicidad y frustración" que supone para estos menores no sentirse comprendidos ni atendidos en sus necesidades. "Tratar de que encaje en un molde en el que no cabe y llegar a creerse que, como no se ajusta, es peor que los demás, es un drama. La mayoría de los niños y niñas no detectados llegan a la adolescencia rotos, con la autoestima por el suelo, sin saber cómo relacionarse o, peor aún, fingiendo ser como no son", señala. También es relativamente frecuente que algunos puedan acabar siendo víctimas de acoso escolar o de *bullying*, incluso en la edad adulta.

Además de impulsar planes de formación para los docentes, el psicólogo Leopold Carreras aboga por que los colegios del país realicen test de *screening* o cribados de manera conjunta a toda la clase. "Es una medida sencilla y muy útil, porque sirve para detectar tanto a alumnos con tendencia a desarrollar algún tipo de alta capacidad como a otros que puedan tener problemas o dificultades con áreas concretas", explica. De este modo, la escuela identificaría a muchísimos más estudiantes con ACI de los que encuentra ahora.

La escuela como solución

Los colegios e institutos pueden aportar mucho a este alumnado. Para el especialista del Equipo Específico de Altas Capacidades de la Comunidad de Madrid, Javier Tomás Bórnez, es imprescindible que la escuela les ofrezca un "itinerario de aprendizaje personalizado, diferenciado y enriquecido, que les desafíe y estimule". También es necesario que reciban apoyo individualizado desde el aula, ya que esto les ayudará a inhibir las barreras. Este proceso implica la elaboración de un Plan Individualizado de Enriquecimiento Curricular (PIEC), tutorías y mentorías donde se identifiquen sus fortalezas, necesidades y metas de aprendizaje. "El objetivo es que el *no lo veo* de algunos docentes cambie a un *vamos a verlo*. La clave es compactar y sustituir, nunca añadir más carga de trabajo, dado que eso sería una tortura pedagógica", explica Bórnez. Otro aspecto que debe trabajarse bien es el de las habilidades sociales y emocionales a través de tutorizaciones a nivel de grupo, "donde se respeten todas las diferencias individuales". Fuera del aula, además, junto con otros niños y niñas con altas capacidades, se deben desarrollar actividades de investigación, talleres de inteligencia emocional y de oportunidades de liderazgo, grupos de apoyo… Para fomentar su autoestima y sentido de pertenencia, concluye Bórnez, el colegio debe reconocer "los talentos únicos" de estos estudiantes, "y ofrecerles retos académicos y sociales que promuevan su resiliencia".



Idiomas



VITALII PETRUSHENKO (GETTY IMAGES)

Series en versión original y libros sencillos que enseñan inglés

Los expertos abogan por la inmersión lingüística, tanto en casa como en el aula. Valoran el sistema público, pero discrepan en el modo de implantación

Elena Sevillano

A los alumnos de Infantil del British Council School el inglés les va calando mientras pintan, cantan, bailan o hacen manualidades. "El aprendizaje es significativo cuando vives primeras experiencias en un idioma", concede Matthew Palazón, docente de esta etapa educativa en el colegio británico. La inmersión lingüística es importante tanto en clase como en casa, donde los niños y niñas pueden ver su serie favorita en versión original o leer en otra lengua, al principio con libros sencillos, con mucho dibujo y poca letra. "Me vienen padres de niños de tres o cuatro años preocupados porque sus hijos no hablan inglés, cuando es lo normal; antes de soltarse han de recibir esos nuevos sonidos, procesarlos, entenderlos y eso lleva tiempo", argumenta. "Primero han de escuchar, sin la presión de producir", aconseja a las familias. "Cuanto más orgánico y natural sea el proceso, cuanto más parecido sea a la forma en la que se adquiere la lengua materna, mejor".

España se mantiene a la cola de Europa en cuanto al nivel de inglés de sus habitantes según el EF EPI 2023, elaborado por la compañía dedicada a la enseñanza de idiomas Education First. Sus 535 puntos, lejos de los 647 de Países Bajos y de los más de 600 de los nórdicos, nos mete en el saco de los países con dominio moderado. "Al margen de lo que diga Eurostat, PISA y compañía, se ha avanzado mucho en los últimos 20 o 30 años", opone Rubén Chacón, catedrático de Filología Inglesa y decano de Filología de la UNED. Debido a la concienciación —"se asume como algo necesario"— y al esfuerzo de las familias, que pagan de su bolsillo clases particulares academias o estancias en el extranjero; incluso hay padres con el conocimiento suficiente como para lanzarse a hablar a sus hijos en la lengua de Shakespeare.

Ejecución mejorable

La tercera pata de la mejora, a juicio de Chacón, es la apuesta de las autoridades educativas por la enseñanza bilingüe en el sistema público. Un modelo basado en las llamadas asignaturas AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), como son artística o conocimiento del medio, y cuestionado no tanto por su pertinencia, en la que todos los expertos consultados coinciden, como por su ejecución. "Cuando hablamos de enseñanza de idioma, hablamos de inmersión, y en los contextos bilingües la inmersión es mayor", asegura José Manuel Palomino, director del Máster en Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). "Utilizar un idioma como herramienta para dar contenidos en áreas no lingüísticas es una buena idea para que el aprendizaje sea práctico", afirma Miguel Martínez, del grupo de trabajo sobre bilingüismo de Acción Educativa. "Pero de ahí a que el 100% de la materia sea en el idioma extranjero es un salto mortal que no se justifica", contrapone.

Este movimiento de renovación pedagógica consultó en 2023 al profesorado sobre el programa bilingüe de la Comunidad de Madrid, y la respuesta obtenida fue que con este modelo no se aprendía ni el idioma ni el contenido, y encima segregaba a los alumnos. En España, el inglés es la lengua vehicular exclusiva de una materia completa desde 1º de Primaria hasta 4º de la ESO. Martínez defiende planteamientos más progresivos, como los de Eslovaquia o Finlandia, en los que se combina con la lengua materna y va ganando peso en el currículo poco a poco, conforme avanzan las etapas educativas. Reclama, ya de paso, la necesidad de evaluar el programa, para saber en qué punto se encuentra, y poder mejorar.

Hay países que combinan la lengua materna con la extranjera, que avanza en cada etapa educativa

"Es fácil culpar al bilingüismo de todos los males, convertirlo en chivo expiatorio". Dicho esto, Chacón reconoce que hay espacio para la mejora. "La carga del profesorado en los centros bilingües es altísima", pone como ejemplo. Tampoco ayudan las ratios altas, según añade. "Todo lo que beneficia a la educación en general es igualmente bueno para estos programas", concluye. Considera que habría que darle más importancia a la comunicación, tanto escrita como oral, aunque también recuerda que los profesores enseñan cuestiones metalingüísticas porque es lo que les marca la programación. "Abusar de la gramática aburre un poco", refrenda Palazón desde su experiencia; no la ve prioritaria hasta que se alcanza un nivel intermedio de competencia. "A partir de ahí sí que es necesaria para seguir avanzando", apostilla.

Palomino aboga por metodologías activas como la gamificación, puesto que "favorecen la interacción y los ambientes de inmersión". También por formar a los futuros maestros para que den respuesta a los desafíos metodológicos que implica impartir una materia no lingüística en una lengua extranjera. "Las comunidades autónomas deberían exigir a los docentes competencia no solo lingüística sino también metodológica", remacha. Mark Levy, director de Programas de Inglés del British Council, coincide: "Hace falta especialmente en la parte experiencial de las enseñanzas". Cree que hay una excesiva dependencia del libro de texto, "que es una herramienta más, no la biblia", igual que los materiales digitales, útiles siempre que complementen y aporten valor añadido. Lo mismo aplica, a su juicio, a la inteligencia artificial. "No he de utilizarla porque exista y sea nueva sino por que ayude a la clase", matiza.

Mundo multilingüe y multicultural

El programa bilingüe del British Council no se analizó en el informe de Acción Educativa por la escasa muestra obtenida. La institución británica tiene implantado su modelo en 10 centros públicos de Primaria de la Comunidad de Madrid, que son los encargados de desarrollarlo. "Ni los profesores son nuestros ni tenemos nada que ver en el día a día", aclara Mark Levy. El objetivo es que los alumnos aprendan la lengua materna y la extranjera a la vez, y en paralelo, desde edades muy tempranas, "y de la manera más natural posible", describe. Muy basado todo en libros, fonética y pronunciación. "Creo que una de las cosas que nos diferencia es nuestra identidad de centro. Llevamos desde 1996 apostando por la educación bilingüe. Intentamos que los alumnos busquen su camino en un mundo multilingüe y multicultural", reflexiona. Observa con satisfacción cómo las nuevas hornadas de estudiantes salen cada vez con menos miedo a hablar en un idioma que no es el suyo.

COLEGIO VIRGEN DE EUROPA CVE

Educar en libertad

Desde su fundación hace más de 60 años, el Colegio Virgen de Europa pretende formar hombres y mujeres cristianos libres y responsables en un clima de exigencia académica y confianza mutua. Estas son sus señas de identidad.



ENSEÑANZA ACTIVA Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Aprendemos mejor lo que descubrimos por nosotros mismos. Que nadie haga por el alumno lo que este pueda hacer por sí mismo. Aprender haciendo, desterrando los vicios de una enseñanza que le convierte en un ser pasivo, receptivo y dependiente.

EDUCACIÓN INDIVIDUALIZADA

Hay que conocer a cada alumno, sus potencialidades y sus debilidades, para partir de una realidad individual y promover el desenvolvimiento de la persona. Ese es el auténtico éxito de un centro: conseguir que cada alumno llegue lo más lejos que pueda.

ENSEÑAR A PENSAR

No es suficiente conseguir que un alumno repita lo que se le ha transmitido, además hay que enseñarle a procesar la información que recibe: valorar, relacionar, discutir, distinguir lo fundamental y lo accesorio.

EDUCAR EN LIBERTAD

La norma tiene que comprenderse. Para educar han de mostrarse las razones por las que se toman decisiones, no imponer conductas con argumentos de autoridad. El respeto mutuo es la base de la convivencia; la confianza es la base de la comunicación.



Una comunidad escolar integrada por familias y profesores con larga experiencia, basada en los valores cristianos, innovadora y exigente, con un amplio plan de actividades y comprometida con los nuevos desafíos tecnológicos en la educación.



IDIOMAS E INTERNACIONALIZACIÓN

El aprendizaje de idiomas y la mirada internacional son claves para el futuro. El programa IB (International Baccalaureate) es un reconocido sistema educativo internacional implantado en los colegios más innovadores del mundo. A través de los programas PEP, PAI y PD favorecemos el desarrollo personal y académico en cada etapa educativa, impulsando el pensamiento crítico, la indagación, el respeto y la multiculturalidad.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

El alumno coopera con sus compañeros, asume diversos roles en el aula: enseña, aprende, discute, pregunta, responde. La dinámica del aula ha de ser amigable, positiva, orientada hacia todas las formas de la inteligencia y a los ciclos de atención.

cve.edu.es

c/ Valle de Santa Ana, 1. 28669. Boadilla del Monte. Madrid ·**91 633 01 55**

Igualdad

Coeducación para un futuro libre de estereotipos de género

Este modelo de aprendizaje busca promover la igualdad real y superar la asignación tradicional de roles sociales que comienza en la infancia

Diana Oliver

La coeducación es la herramienta que nos permite detectar dónde se sitúan las desigualdades entre los hombres y las mujeres. Así la define Paqui Méndez, presidenta de la Associació per la Coeducació, quien añade que, en el ámbito educativo, "resulta fundamental implementar la coeducación en las escuelas si perseguimos un futuro que vaya más allá de los estereotipos de género y del patriarcado".

Y es que la escuela desempeña un papel fundamental como agente de socialización, ya que no solo transmite conocimientos sino también los valores que configuran la marcha social. A pesar de una mayor concienciación en torno a la necesidad de una educación en igualdad, centros educativos y familias siguen enfrentándose a muchas contradicciones y lagunas en este sentido, especialmente en la persistencia de prácticas que refuerzan estereotipos de género. "La coeducación es clave para corregir el sexismo que se da en las escuelas y que puede resultar invisible para muchas familias y para el profesorado que no haya sido formado en estos campos", apunta Méndez. Aunque niñas y niños comparten aulas, el currículo oculto, que incluye normas, estructuras, rutinas, técnicas de enseñanza implícitas o la propia arquitectura escolar, contribuye a aprendizajes no conscientes pero significativos.

Más allá del currículo

Toya Vázquez Verdera, miembro de la Associació per la Coeducació y profesora titular de la Universitat de València, considera que poner en marcha la coeducación implica repensar con espíritu crítico qué se enseña, cómo se enseña y por qué se enseña para superar el androcentrismo y el sexismo. "Es necesaria una acción positiva que permita superar el sistema patriarcal que justifica la desigualdad y normaliza altas dosis de violencia", dice. En este sentido, para María Elena Simón, profesora y experta en coeducación, autora de libros como *La igualdad también se aprende: cuestión de coeducación* (editorial Narcea, 2010), es fundamental considerar la obra humana de mujeres y hombres, incorporar en la formación del profesorado el estudio de una nueva cultura basada en sus aportaciones y fomentar el cambio en los lenguajes verbales e icónicos para una justa representación de género. Insiste Simón en que, además, se debe ir más allá del currículo explícito: "La implementación práctica de un enfoque de género en la educación ha de ser integral, en todas las áreas del conocimiento, incluidos los patios, los espacios de aula, la organización escolar, los lenguajes (currículo oculto), y en todas las etapas y niveles".

Uno de los problemas para Paqui Méndez es que como —por regla general— la coeducación como tal no se ha generalizado ni legislado específicamente, las prácticas y aprendizajes siguen siendo sexistas, heredadas de épocas anteriores. "La mayoría del profesorado no ha tenido aprendizajes sobre igualdad y socialización no sexista, por lo que no solo permanecen, sino que son reforzados por el sexismo familiar, social, mediático, cultural y digital", señala Méndez. Según María Elena Simón, son múltiples las resistencias a este cambio en la educación y señala, entre otros, los prejuicios hacia el feminismo, el negacionismo social de la violencia machista o el rechazo de la innovación y el análisis de estas cuestiones no estudiadas en la formación inicial del profesorado, y poco ofertadas en la formación continua. Cree también que "hay una falta de interés por parte de las administraciones educativas en darle a estos aprendizajes un lugar obligatorio, central y transversal".

Participación de las familias

Además de la escuela, todas las expertas consultadas ven esencial que las familias también reciban información en torno a una educación igualitaria, de modo que el entorno escolar y el familiar remen en la misma dirección. "Creo que las familias deberían escuchar más a sus hijas e hijos ya que muchas veces tienen más claro o te hacen pensar sobre qué es un estereotipo de género o no", explica Méndez en representación de la asociación. Pone como ejemplo que muchas veces las familias no ven la importancia en la elección de un simple disfraz, y todo lo que conlleva esa elección. En este sentido, Méndez considera que una participación más activa y capacitadora en el centro escolar de sus hijos contribuiría de forma positiva a una coeducación real. "Las familias son el primer agente socializador en la vida de las personas. Si la escuela trabaja de forma endogámica se reduce el impacto de la coeducación y las familias pueden lanzar mensajes incongruentes a los de la escuela".

Por su parte, Toya Vázquez cree que una educación así requiere nuevos estilos de crianza y una implicación directa de los educadores (en las familias, las calles, las escuelas). "Está demostrado que los niños y las niñas aprenden más por lo que las personas de referencia hacen que por lo que dicen", cuenta, y añade que el estilo educativo influye decisivamente en los valores y en las actitudes que se aprenden y en la formación de una identidad personal madura y solidaria. "El camino para alcanzar el reto coeducativo puede comenzar por desarrollar la afectividad y la sensibilidad hacia quienes nos rodean", señala. Un propósito sencillo si pensamos, como nos dice María Elena Simón, lo que logramos con este cambio: "La coeducación nos permite aspirar a tener nuevas generaciones que no construyan sus vidas sobre falsas creencias sobre lo masculino o lo femenino, y que estén libres de aprendizajes de género", concluye.

Implica repensar con espíritu crítico qué, cómo y por qué se enseña para superar el androcentrismo



IMAGE SOURCE / GETTY IMAGES

Los orígenes

Aunque la Ley Moyano de 1857 marcó el inicio de la escolarización femenina, la segregación por sexos persistió hasta la Ley de Educación de 1970. La profesora y experta María Elena Simón explica que no fue hasta la década de 1980 cuando empezó a hablarse de coeducación con el sentido que podemos darle ahora: una escuela que reúne en su seno a alumnas y alumnos, con el mismo profesorado y el mismo currículo (escuela mixta), y que, partiendo de las diferencias de sexo y de las desigualdades de género (sexismo), pretende la construcción de un mundo común (no androcéntrico) y no enfrentado.

LIDERAMOS
EL CAMBIO

SEK International Schools

- Pioneros en España en implementar los Programas del **Bachillerato Internacional (IB), desde 1977**, para alumnos desde los 3 hasta los 18 años.
- **Modelo educativo propio**, SEK Future Learning Model, que promueve en los alumnos la responsabilidad, la libertad, la solidaridad y la capacidad de aprender de forma independiente a lo largo de toda su vida.
- **Desarrollo integral de los estudiantes** a través de nuestro modelo de competencias promovemos habilidades y actitudes que los preparan para los **desafíos del mundo.**

SEK Education Group cuenta con **once colegios internacionales en el mundo**: seis de ellos en España (Madrid, Barcelona, Almería y Pontevedra), cuatro en el extranjero (Francia, Irlanda, Catar y Arabia Saudí) y SEK International School Online, además de la **Universidad Camilo José Cela** (en Madrid).
Impulsando el aprendizaje a lo largo de la vida.



900 87 87 98 | sek.es

Ahead for a better future

SEK INTERNATIONAL SCHOOLS

Sensibilización social



TOM WERNER (GETTY IMAGES)

Tareas inacabadas en la pedagogía ambiental

Pese a que la ley promueve su inclusión transversal durante las etapas obligatorias, esta depende, en cada centro, de la voluntad del equipo directivo y el profesorado

Alejandro González Luna

Los alumnos del IES Pedro Jiménez Montoya, en Baza (Granada), tienen una misión de vital importancia: salvar el agonizante humedal del Baíco, en la zona central de las Cordilleras Béticas, donde habita, entre otras especies, la mariposa azufrada ibérica *(Euchloe bazae)*, conocida por su singular color amarillo sulfuroso y en peligro de extinción. Pero los estudiantes no se detienen ahí: se han aliado con otros colegios de la zona para reducir el consumo local de plásticos y promover que se declare la cercana sierra de los Filabres como parque natural.

"Estas acciones se enmarcan en un proyecto llamado *Basticambio Agenda 2030*, en el que el alumnado intenta conseguir metas concretas de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por la ONU", detalla Belén Mesas, profesora de Biología y coordinadora de la iniciativa. El suyo es uno de tantos centros que en los últimos años han incorporado algún tipo de proyecto o programa de educación ambiental en España, impulsados por la aparición de movimientos como Teachers for Future Spain, que agrupa a docentes de todo el país preocupados por la emergencia climática.

También ha contribuido la creación de estructuras como Escuelas Sostenibles en Red (ESenRED), paraguas estatal que reúne a 4.300 centros no universitarios, o el apoyo técnico de entidades como Fuhem o Ecoembes, esta última a través de sus proyectos de educación ambiental Naturaliza y Aulas Libera. O, de manera más determinante, la aprobación en 2021 de la LOMLOE, que representó un avance significativo respecto a la ley predecesora (LOMCE), al adoptar la sostenibilidad como un enfoque clave, promoviendo la inclusión transversal de la educación ecosocial en los planes educativos de la enseñanza obligatoria.

Sin embargo, "una cosa es la ley escrita y otra es llevarla a cabo", señala Luis González, responsable de Educación Ecosocial de la Fuhem. "La educación ambiental se va abriendo paso, pero no al ritmo suficiente para responder a los desafíos socioambientales que tenemos", lamenta. Helena Astorga, responsable de Naturaliza, subraya que en muchas ocasiones, a pesar del avance legislativo, su incorporación en los centros depende de la sensibilidad y voluntad del profesorado y de sus equipos directivos. "Algunas de las consideraciones de la LOMLOE tienen todavía que materializarse en los colegios", explica.

Alza el vuelo
Vamos contigo
Colegio Ábaco
CONCERTADO -BILINGÜE
Sello Vida Saludable ∘ Educación Emocional ∘ Going Green
Área de influencia: Carabanchel - Aluche - Leganés
91 511 40 64
¡Solita ya tu visita!
Avda. de la Peseta, 8.
Madrid - 28054
secretaria@colegio-abaco.com
colegio-abaco.com


Sensibilización social

"Los alumnos tienen muchísimas ganas de participar en actividades", reconoce Belén Mesa, pero la realidad es que actualmente no siempre tienen la opción, asegura. Los expertos coinciden en que hacen falta medidas y herramientas que acompañen a la ley y permitan integrar de manera efectiva la educación ambiental en el día a día escolar. Reclaman un papel más activo y mejor coordinación entre la Administración central y las comunidades autónomas —comparten competencias en educación— para seguir avanzando.

Hoja de ruta

"Es importantísimo que haya formación para el profesorado y para los familiares, no solo teórica, sino también práctica", considera Fernando Rived, docente de Ciencias Naturales del colegio concertado Santo Domingo de Silos (Zaragoza) y coordinador de Ecosilos, un programa que consiste en promover iniciativas de sostenibilidad entre el alumnado, incluyendo los llamados recreos sin residuos —para reducir el uso de envases desechables— o el mantenimiento del huerto escolar, actividad en la que participan niños de todas las etapas, de infantil a secundaria.

Según Rived, también haría falta la implantación de la figura de un coordinador de sostenibilidad en los colegios, "como sucede con igualdad", añade, para que "le dé seguimiento al desarrollo de la educación ambiental en los centros". Miriam Leirós, responsable de Teachers for Future Spain, sostiene a su vez que "tendría que haber unas directrices que vertebrasen la materia en todo el país y que permitan que todos los centros educativos trabajen en una misma dirección".

Haría falta implantar la figura de un coordinador específico de sostenibilidad en los centros, igual que sucede con igualdad

Para el presidente de la Asociación Española de Educación Ambiental, Federico Velázquez de Castro, la clave es conseguir que tenga "mayor transversalidad y continuidad" en los centros de enseñanza. Es decir, que permee cada una de las asignaturas y no esté limitada a actividades puntuales. José Manuel Gutiérrez, quien durante años fue profesor de Educación Ambiental en la UNED, va más lejos y afirma que para avanzar es necesario un cambio de paradigma en el que la sociedad coloque la vida —y no la economía— en el centro de la actividad escolar, priorizando el enfoque ecosocial sobre el utilitario.

Astorga, de Naturaliza, asegura que otro desafío importante es conseguir reconectar al alumnado con la naturaleza. "El aprendizaje experiencial es clave en estas etapas y puede ayudar a desarrollar sentimientos de pertenencia y vínculos emocionales que pueden facilitar el desarrollo de conductas sostenibles".

Renaturalizar el patio

Una manera de hacerlo es con salidas del colegio más frecuentes para visitar entornos naturales. Otra, renaturalizar los patios de los centros educativos, que suelen estar destinados al fútbol u otros deportes, pero que pueden usarse también como espacios para el aprendizaje de la sostenibilidad.

La educación ambiental también se enfrenta a otro reto menos tangible, aunque de gran relevancia: la ecoansiedad, un fenómeno que ha ido en aumento en los últimos años. Según un estudio publicado en *The Lancet* en 2023, con datos de 10.000 jóvenes de entre 16 y 25 años procedentes de 10 países, el 75% de los encuestados declararon estar "aterrados" ante los futuros efectos del cambio climático. "Es mejor no ser demasiado pesimistas, ya que es fácil asustar a los niños cuando son muy pequeños. Hay que ayudarlos a entender que se pueden hacer cosas. A sentir que pueden hacer una diferencia y aportar, en vez de asustarlos", apunta Jonathan Gunzi, director de The English Montessori School.

En este centro privado de Aravaca (Madrid) los estudiantes participan en asambleas cada cuatro semanas para hacer propuestas y plantear ideas sobre cómo conseguir que su colegio sea más sostenible. "Lo importante es que los niños lideren las iniciativas", agrega Gunzi. La responsable de Naturaliza coincide: "Trabajar desde la búsqueda de soluciones puede ayudarlos a desarrollar, poco a poco, su conciencia ecológica, fomentar su pensamiento crítico, y convertirse, a la larga, en agentes del cambio para la construcción de una sociedad más sostenible".

La politización, una amenaza latente

El interés por la educación ambiental crece en los colegios en España sin importar la clasificación del centro, sea público, privado o concertado. "El marco normativo nos influye a todos por igual", afirma Luis González Reyes, de la Fuhem. Pero hay un temor latente entre los educadores por que la politización en torno al cambio climático reduzca aún más el ritmo de su implantación en el país. "Queremos evitar que eso suceda", insiste Miriam Leirós, de Teachers for Future Spain. "No debemos caer en partidismos. Nosotros nos remitimos siempre a la ciencia y a los informes del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) de la ONU".

Fernando Rived, del colegio Santo Domingo de Silos, hace referencia también a la encíclica del papa Francisco, el *Laudato si*, que llama a desarrollar estrategias contra el cambio climático y sirve de guía a muchos centros católicos. Sin embargo, el experto en educación ambiental José Manuel Gutiérrez advierte de que ya se ha "detectado" algún que otro caso de reducción de financiación —y cita el recorte que realizó el Ayuntamiento de Zaragoza en 2023 en el presupuesto dedicado a educación ambiental—, demostrando que se trata de un riesgo que está ahí presente.

FEM
FEMSCHOOL
SINCE 1957

FEM School es el único colegio privado bilingüe de Chamberí

100 % de alumnos presentados y **aprobados** en la EVAU
Bachillerato de excelencia en grupos muy reducidos
Completa formación bilingüe
Primer puesto en los Premios Extraordinarios Bachillerato 2021



MATRÍCULA ABIERTA
2024 – 2025

SEÑAL DE BUENA EDUCACIÓN

619 325 264
915 345 073
www.colegiofem.es



Metodologías



RAFA FERNÁNDEZ TORRES (GETTY IMAGES)

Una enseñanza basada en proyectos está huérfana sin estudios clásicos

El método, en auge, requiere de una mayor capacitación docente y el conocimiento de las asignaturas básicas para ser efectivo

Adrián Cordellat

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) se ha convertido en los últimos años en una de las metodologías estrella en el ámbito educativo, hasta el punto de representar casi un símbolo de estatus para los centros, ya que el hecho de trabajar o no por proyectos multiplica en muchos casos las probabilidades de que unos padres elijan o no un colegio para la educación de sus hijos. La última Ley de Educación, la conocida como *ley Celaá*, reforzaba esa imagen al estipular en su artículo 19.4 que "con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad".

"Lo interesante de esta metodología es que intenta promover que el alumnado se apropie de su aprendizaje, que aumente su motivación respondiendo a cuestiones ligadas a sus intereses personales, y que desarrolle una serie de competencias como, por ejemplo, el aprendizaje colaborativo elaborando el proyecto en equipo", explica Marc Lafuente, doctor en Psicología de la Educación, consultor e investigador que publicó en 2019 una revisión científica de más de 300 estudios que concluía que el ABP ejerce un impacto positivo y con un tamaño mediano-grande sobre el rendimiento académico del alumnado, y que se asocia a una alta satisfacción del alumnado hacia la experiencia educativa.

Sin embargo, en la página 18 de la citada revisión Lafuente reconocía que la mejora aportada por la metodología "no es automática ni está garantizada", sino que está ligada a unos factores clave: liderazgo de centro, combinación del ABP con metodologías de instrucción directa, formación docente y liderazgo político. "La investigación identifica que el apoyo de la Administración es clave y que no podemos convertir todo lo que se hace en la escuela en ABP. Se debe conjugar esta metodología con otras más tradicionales centradas en la exposición y el trabajo de contenidos", afirma.

Estos *peros* al ABP han sumado adeptos en los últimos años. A finales de 2023, después del varapalo del informe PISA, el director general de innovación educativa, digitalización y currículum del Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña, Joan Cuevas, señalaba que el trabajo por proyectos "tiene unos resultados medios en comparación con los métodos tradicionales", por lo que consideraba que "no era un gran avance". Cuevas señalaba, además, que la metodología ABP no se estaba aplicando de forma correcta en todos los centros, ya que estos proyectos deben incorporar una "parte instruccional clásica" que no siempre se imparte a los menores. "Tenemos que mejorar la capacitación y los recursos de acompañamiento a los docentes", añadía.

Intenta promover que el alumnado desarrolle una serie de competencias, como el aprendizaje colaborativo

"Hablar sistemáticamente de que a los profesores nos falta formación y de que las cosas no se solucionan porque nos estamos negando a modernizarnos es un problema, porque nos desacredita a aquellos que formamos a los alumnos y, además, sin ningún fundamento. Es una auténtica persecución", responde Olga García, profesora y coautora junto al también profesor Enrique Galindo de *Aprendizaje basado en proyectos: Un aprendizaje basura para el proletariado* (Akal), quien advierte que el problema real es otro: "Los estudios dicen que el ABP, para funcionar, necesita de conocimientos sólidos previos, y eso en primaria no los hay, porque los alumnos todavía no los tienen, de forma que el ABP no puede funcionar bien". En ese sentido, un estudio publicado en 2021 concluía que casi todas las investigaciones sobre ABP se han dirigido a estudiantes de educación secundaria o superior, "pero lo que es eficaz en un entorno secundario o pos-secundario puede no transferirse directamente a los estudiantes de jardín de infantes y primaria. Sería conveniente reflexionar sobre la idoneidad de este enfoque para los estudiantes más jóvenes".

"Nosotros lo que defendemos es que la escuela y el sistema educativo tienen que estar basados sobre todo en la instrucción directa, que es lo que está demostrado que funciona. Y eso no significa la imagen típica del profesor soltando la chapa con sus apuntes amarillentos", explica Enrique Galindo, que no reniega de la posibilidad de complementar esa instrucción directa con otras metodologías como el ABP, "pero en un momento dado, y con una base previa. Lo que no puede ser es implantar una metodología así a saco, para todo, ya que si no hay unos conocimientos previos bien sólidos —que es lo que suele pasar—, no se mejora el aprendizaje en absoluto".

Componente práctico

En lo que también existen discrepancias es en el hecho de determinar si el ABP prepara mejor a los alumnos para su futuro profesional. "El ABP tiene un componente práctico indiscutible. El entorno laboral de hoy en día se basa mayoritariamente en el desarrollo de proyectos, y así estamos preparando al alumnado para un entorno futuro, ya que también aprenden que en cada fase del proyecto hay dificultades que superar", reflexiona Marc Lafuente.

Olga García, por su parte, sostiene que en la generalización del aprendizaje por proyectos "hay muchos intereses en juego por cambiar la escuela y convertirla en un lugar en el que la gente salga ya con una mentalidad emprendedora".

"De lo que se trata es de acostumbrar al alumnado al reciclaje permanente, de mentalizarlo para asumir psicológicamente un contexto laboral muy precario, muy volátil", apunta Enrique Galindo, quien considera que la metodología ABP aplicada de forma generalizada busca crear ciudadanos perfectos para ese sistema precario y volátil. "Gente que no sepa mucho de prácticamente nada, pero que sí tenga el entrenamiento para ser muy flexible a la hora de cambiar de trabajo, de proyecto".

Una innovación que viene de antes

Aunque luce el cartel de innovación educativa, los orígenes del aprendizaje basado en proyectos (ABP) se remontan a mediados del siglo XIX, en entornos universitarios, y ya a principios del siglo XX la metodología se usaba en escuelas públicas americanas. Se señala al pedagogo americano John Dewey (1859-1952) como uno de los primeros defensores de este método de enseñanza, aunque fue un compañero suyo, el educador William Heard Kilpatrick (1871-1965), quien realmente lo hizo famoso a través de las 18 páginas que componían *The Project Method* (1918).

FUNDACIÓN ESTUDIO
COLEGIO "ESTUDIO"

FUNDACIÓN ESTUDIO / COLEGIO "ESTUDIO"

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Institución privada, laica, sin ánimo de lucro que destina la totalidad de sus recursos económicos a la mejora permanente de su proyecto educativo con unos estándares de calidad y prestigio reconocidos. En la **Fundación Estudio** trabajamos para estar en la vanguardia de la Educación. Incorporamos, para ello, nuevas voces a nuestro proyecto educativo, dando una formación sólida y coherente al profesorado, y difundiendo aquello que pueda suponer una contribución al impulso de la Educación.

Este proyecto lo integran dos centros educativos en Madrid, el colegio "Estudio", origen de la Fundación y con sede en Valdemarín y el nuevo proyecto "Estudio" en Conde Orgaz.

UNA PROPUESTA SIGNIFICATIVA Y CONSOLIDADA HEREDERA DE LA FILOSOFÍA PEDAGÓGICA DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

ABIERTAS SOLICITUDES CURSO 2024-2025





Convivencia

La mediación como arma contra el acoso escola



KATARZYNA BIALASIEWICZ (GETTY IMAGES)

Los alumnos aprenden habilidades para la resolución de conflictos internos, fomentando así un clima de convivencia positivo en el centro

Diana Oliver

El colegio público Gustavo Adolfo Bécquer, en el madrileño barrio de la Elipa, puso en marcha en 2016 un comité formado por alumnos, profesores, personal de comedor y familias con el objetivo de organizar actividades de sensibilización para una mejor convivencia. Un año después, el personal se formó en mediación escolar y decidieron implementarlo en todas las etapas a partir del curso 2018-2019. Ambas iniciativas se integraron en el programa Creando Escuela, premiado en el II Certamen #Convive de 2019, y que hoy es seña de identidad de este centro. "El programa Creando Escuela se fundamenta en dos aspectos principales: un comité de convivencia que promueve valores y previene el acoso escolar mediante diversas actividades participativas en todo el colegio; y el programa de mediación escolar, diferenciando enfoques para distintas edades", explican desde el centro. Aquí, los estudiantes de infantil y primeros años de primaria participan en actividades de educación emocional y resolución de conflictos. Para el resto se incorpora la mediación formal, con voluntarios que han sido formados y que ofrecen soluciones rápidas en el patio, y mediación más extensa para conflictos que se prolongan. Por este programa han pasado unos 375 alumnos por año desde su implantación.

El uso de la mediación escolar para resolver conflictos por medio de la escucha y del diálogo está en aumento en los centros educativos. Carme Boqué, profesora en los grados en Educación de la Universitat Ramon Llull de Barcelona y autora de *La mediación va a la escuela* (Narcea Ediciones), señala la importancia de la participación activa del alumnado, ya que, de esta forma, quienes tienen un problema pueden colaborar en su solución. "El mediador no da soluciones, no riñe ni aconseja, sino que educa en la escucha activa, la empatía, la gestión de las emociones, la colaboración, la búsqueda de alternativas y el consenso", detalla Boqué. Las herramientas que usa el mediador son, según la experta, "muy poderosas", y quienes aprenden a usarlas las trasladan fuera de la escuela, a su vida personal. "Por el hecho de tratarse de una práctica, los resultados de la mediación son palpables y logran transformar situaciones bastante complejas", añade.

Diálogo y negociación

Desde el CEIP Gustavo Adolfo Bécquer aseguran que gracias a los mediadores han visto reducido sustancialmente el número de conflictos y ha mejorado el clima escolar. "El alumnado se ha ido acostumbrando a resolver sus diferencias a través del diálogo y la negociación, y esto va abonando una cultura del respeto". Boqué recuerda que el rol del alumnado es el más importante en estos proyectos, ya que aprenden a responsabilizarse de sus problemas y del mantenimiento de un clima de convivencia positivo. E insiste en que la mediación empodera tanto a quienes la realizan como a quienes acuden a ella: "Aprenden a luchar por sus objetivos sin necesidad de dañar a las demás personas".

En el CEIP Sofía Tartilán de Palencia, el proyecto de mediación se implantó en el curso 2016-2017 para la etapa de primaria. "Los mediadores pertenecen a 6º de primaria, pero también hacemos partícipe al resto del alumnado: les hacemos ver la responsabilidad de ser los mayores y los referentes de tantos compañeros", explica Carmelo Ramos, director del centro. Los mediadores se seleccionan cuando están en 5º de primaria mediante votación entre sus compañeros. Se eligen cuatro por aula, teniendo en cuenta la opinión de sus tutores y del equipo directivo, que recibirán sesiones de formación. "Los mediadores actúan sobre todo en el patio, que es donde suele haber más conflictos, y se ciñen a conflictos de perfil medio-bajo, nunca intervienen en los conflictos graves, que son competencia del profesorado", cuenta Ramos. Estos voluntarios van identificados con un chaleco para ser visibles, y cuando son requeridos por otros alumnos, se dirigen a un aula específica donde, en compañía de un docente, realizan el acto de mediación.

En este colegio de Palencia se hacen reuniones de seguimiento durante el curso para que los mediadores expongan sus sensaciones y puntos que mejorar, y al final de curso se organiza una reunión entre mediadores salientes y entrantes para que puedan hablar de la experiencia. A este alumnado se le reconoce su labor en la graduación de 6º de primaria y se incluye un certificado que acredita su labor en su expediente.

La formación de equipos mediadores puede mejorar la convivencia en entornos con una amplia diversidad cultural, en los que los conflictos graves

El mediador no riñe ni aconseja, sino que educa en la escucha activa, la empatía o la gestión de las emociones

han arraigado tan fuerte como una enredadera. Así lo han comprobado en el CEIP Ángel de Haro, situado en el municipio de Vera (Almería), en una zona próxima al barrio de las 80 viviendas, en el que conviven numerosas familias con riesgo de exclusión social.

Cultura de la reparación

El proyecto de mediadores escolares, al que llamaron *La magia de convivir,* se introdujo en 2017 tras un análisis exhaustivo en el que vieron claramente que el modelo de convivencia existente no funcionaba: durante el curso 2015-2016 las conductas graves se habían duplicado, pasando de las 59 del curso anterior a 114. "Entendimos que ponerle un parte a un alumno o expulsarlo no solucionaba los problemas y que este modelo debía ser sustituido por una estrategia de gestión pacífica de conflictos, desde un enfoque restaurador y reparador, que hiciera partícipe de la solución al propio alumnado", señala Javier Martínez, jefe de estudios. Además de la resolución de conflictos a través de mediadores, desde el curso 2019-2020 han incorporado otras herramientas como el Parlamento de la Paz, el Encuentro Restaurativo o la Patrulla de la Paz, y se utiliza la magia como factor motivador.

En el caso del Ángel de Haro, la riqueza cultural está muy diferenciada con respecto al resto de los centros de la zona, con la presencia de más de 22 nacionalidades diferentes, entre las que predomina el alumnado de origen magrebí y latinoamericano, y con un peso importante de la etnia gitana entre el alumnado nacional. "Durante estos seis cursos han participado ya más de 700 alumnos y desde que lo iniciamos hemos visto grandes avances. Se han disminuido en un 80% el número de conductas contrarias y graves, y hemos logrado que la convivencia en el centro se beneficie de la diversidad cultural", señala Martínez.

Voluntarismo de la comunidad educativa

Todos los centros, según la Ley Orgánica de Educación, deben tener un plan de convivencia anual que incluya actividades para promover un buen ambiente escolar, establecer derechos y deberes, aplicar medidas correctivas y abordar conflictos, con énfasis en la prevención de la violencia de género, igualdad y no discriminación. A diferencia de los planes de convivencia, los proyectos de mediación son más autónomos y proactivos. No obstante, su implementación depende en gran medida de la voluntad y participación activa de la comunidad educativa, ya que no son de carácter obligatorio como los planes de convivencia.


Facing
the future!
Pedagogía Montessori (basada en el método fundacional).
Colegio Internacional (Curriculum Oficial Español).
Trilingüe (español, inglés y francés, con titulaciones oficiales homologadas).
Modelo académico esencialmente práctico.
Desde Kindergarten (2 años) a Bachillerato.
Bachillerato Dual® USA (Español + American High School Diploma).
24/25
Plazo de inscripción abierto
Curso 2024-2025
OPEN Montessori!
Un modelo de enseñanza que garantiza una educación de alta calidad, minimizando la barrera económica de acceso. Nuestro objetivo es lograr la mejor versión de nuestros alumnos y que su futuro sólo esté condicionado por su talento, proyección y esfuerzo.
micole 2023 Mejores Colegios
micole 2024 Mejores Colegios
Montessori
International Schools | EST. 1970
Zona de Arturo Soria • 28043 Madrid
Tel.: 91 300 13 44
admisiones@montessori-academico.es
montessoricondeorgaz.es
• Private Education Awards 2022
• Premio Madrid Futuro de La Razón 2022
• Premio Europeo de Calidad Empresarial 2022
• Diploma Calidad Académica (UPM) 2022
• M&A Today Global Award 2023
• Premio Europeo Mejor Empresa del Año 2023
• Premio Comunidad de Madrid de La Razón 2024

Comedores

Malabares para servir menús escolares saludables y económicos



Las empresas reducen márgenes para encajar el alza de los precios de los alimentos, al tiempo que adaptan las elaboraciones para no rebasar los costes que fijan las licitaciones

Vera Castelló

Hace solo unos días los ciudadanos recibimos una buena noticia. Por fin la inflación ha dado un frenazo para situarse en el 2,8% en febrero. Sin embargo, un año antes, los precios estaban en el 6% por culpa de uno de los elementos más sensibles de la cesta de la compra: los alimentos y bebidas no alcohólicas, disparadas hasta un 16,6% en tasa interanual.

Ante esta situación, muchas familias han sentido preocupación por la manera en la que el incremento del coste de los alimentos, y de otros suministros, pudiera afectar a los menús que comen los escolares en sus centros. Las empresas encargadas de prestar este servicio, por su parte, llevan meses haciendo encaje de bolillos para que el encarecimiento de dichas partidas no tenga efectos perjudiciales en las bandejas de comida de los niños.

Incrementos desorbitados

El sector afronta una situación que ha llevado a las empresas a tener que absorber un incremento en los costes del servicio de más del 12%, derivado del aumento del precio de la electricidad y la energía, así como del encarecimiento de las materias primas, según calculan desde Food Service España, organización que agrupa a las grandes empresas de restauración colectiva. "Hablamos de que los precios de productos básicos del menú diario se han elevado entre un 60% y un 80%. Alimentos capitales del comedor, como huevos, aceite, lácteos, patatas, han sufrido subidas desorbitadas... Y a la par hay escasez en la familia de los pescados, otro alimento característico en el consumo de la restauración colectiva", detallan.

Según las grandes firmas, la oferta de comidas sanas, variadas, equilibradas y sostenibles no está en riesgo. Sí, la prestación de servicios

Según las grandes firmas del sector, la elaboración de menús sanos, varia-



Comedores



MAICA (GETTY IMAGES)

dos, equilibrados y sostenibles no está en riesgo. "Lo que está comprometido es la prestación de los servicios, ya que muchas de nuestras empresas van a tener difícil subsistir", advierten.

Licitaciones públicas

Casi la mitad del negocio tiene como clientes a las administraciones públicas, cuyos costes por menú están con-

Cuando prima el criterio empresarial, la calidad se resiente en caso de subida de las materias primas, denuncian desde la CEAPA

templados en pliegos por varios años. Cada comunidad autónoma tiene potestad para definir la periodicidad de la revisión de los precios y las circunstancias que regulan la modificación de los contratos. De hecho, "varias comunidades autónomas han revisado los precios en los últimos pliegos licitados por la Administración, subiendo los mismos, pero sigue siendo insuficiente", lamentan desde Food Service España.

Una de las líneas de trabajo de la Confederación de Federaciones de AMPA de Castilla y León (Confapacal), por ejemplo, ha sido "demandar a la Junta de Castilla y León la modificación de las licitaciones para poder mejorar la alimentación de nuestros hijos e hijas. El primer paso para mejorar el servicio de comedor es que la Administración cambie las prescripciones de las licitaciones incluyendo criterios de calidad, ambientales y sociales", resalta Satur Jiménez, miembro de la junta directiva y coordinadora del grupo de comedores.

Según María Capellán, presidenta de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres del Alumnado (CEAPA), cuando lo que prima es el criterio empresarial, la calidad se resiente en caso de subida de precios en las materias primas; al no poder tocar el coste del menú porque está estipulado de antemano, lo que se rebaja es la cantidad y calidad. "Las raciones han disminuido de manera significativa, no es lógico que los niños y las niñas salgan del colegio una hora después de haber comido y tengan hambre", denuncia.

Las empresas niegan esa situación y reiteran que están absorbiendo la subida de costes, renegociando precios con los colegios privados y concertados o, en el caso de los públicos, disminuyendo sus beneficios. "Ni la oferta gastronómica, ni la calidad ni la cantidad se han reducido. El incremento va siempre contra nuestros márgenes", afirma Noelia Llera Lucenilla, directora de Marketing, Desarrollo de Negocio y Plataforma Técnica de Albi: Alimentación y Bienestar. "Preferimos perder un contrato frente a mermar la calidad de los servicios", asegura.

En cuanto a Sodexo, este escenario de precios los ha llevado a ser proactivos y a encontrar soluciones alternativas. Por ejemplo, el rediseño de su cadena de suministro, la lucha contra el desperdicio de alimentos y cambios en la ingeniería de menús. ¿Cómo? Entre otras acciones, optando por "adaptar los tipos de elaboraciones o reducir la proteína animal en favor de la vegetal, en línea con nuestra estrategia de sostenibilidad para reducir las emisiones y nuestro impacto en el medio ambiente", apunta Augusto Poveda, director del segmento de Sanidad, Séniors y Educación de esta empresa de servicios de alimentación.

Alergias, intolerancias, religión y 'veggies'

En torno a un 10% de los menús que se sirven en los comedores escolares no son dietas basales, bien porque el niño tiene algún tipo de intolerancia o alergia, bien por cuestiones religiosas. Los consultados admiten que estos aspectos, en general, se tienen muy en cuenta a la hora de diseñar y elaborar la comida.

Noelia Llera Lucenilla, de Albi: Alimentación y Bienestar, pone un ejemplo: "Si un día hay cocido madrileño, de cara a un alumno o alumna musulmán se hace un cocinado aparte, donde el cerdo se cambia por ternera, cordero y pollo. O si hay pasta ese día, incluimos pasta sin gluten para los celiacos".

Sin embargo, "la inclusión de opciones 100% vegetales y saludables en los colegios e instituciones es todavía una asignatura pendiente por parte del Gobierno y las autoridades", resalta David Román, presidente de la Unión Vegetariana Española (UVE), ya que la realidad es que no hay una ley estatal que respalde a las familias a la hora de exigir este tipo de menú, salvo en el caso del País Vasco, que sí contempla la opción vegetariana.

No obstante, es cierto que las empresas de servicio de comidas se están adaptando cada vez más a las necesidades de los alumnos *veggies*. "Por suerte, están asesorados por nutricionistas, ya que en muchos colegios lo que se llevaba a cabo, y en muchos se seguirá haciendo, era eliminar la carne o el pescado del plato, quedando como comida una simple ensalada, una crema, verduras asadas o pasta, siendo esto un menú pobre para el crecimiento de niños y niñas", concluye.



Comunicación

Aprendices de reporteros versátiles



HALFPOINT IMAGES / GETTY IMAGES

Revistas, *podcasts* y radios potencian habilidades como la comunicación, la creatividad o el trabajo en equipo

Diana Oliver

El *podcast* en la escuela es una herramienta transformadora y revolucionaria". Así es para Elvira Fernández Pena, maestra de primaria en el CEIP Mestre Martínez Alonso (Mos, Pontevedra) y coordinadora del *podcast* que se ha implementado en este centro en el marco de *Polos creativos,* un programa de innovación de la Xunta de Galicia. "En dos cursos escolares hemos desarrollado este proyecto a nivel integral en toda la escuela, involucrando a alumnos, docentes y familias a través de nuestra escuela de talentos EducANDO 2.0", explica.

Desde la experiencia de Fernández, no se necesita mucho para realizar *podcasting* educativo, ya que actualmente se puede recurrir a recursos y herramientas gratuitos como Audacity, de código abierto, y bancos de recursos libres de derechos que permiten editar con calidad. A nivel técnico, según la experta, para un *podcast* de aula se puede usar un ordenador y un micrófono USB; y para uno de centro, un pequeño estudio con ordenadores, micrófonos profesionales y mesa de mezclas. "Como docente en la educación pública siempre insisto en que no es necesaria una gran inversión, sino el entusiasmo de los docentes y del alumnado", añade.

Ese entusiasmo llevó también al docente Pedro Javier Hoya a iniciar la radio escolar en el CEIP Jacinto Benavente (Galapagar, Madrid). Llegó a este centro hace cinco años, tras más de dos décadas ejerciendo en Extremadura, donde participó en los inicios de RadioEdu, la plataforma de radios escolares de esta comunidad. "La radio del Jacinto Benavente ha involucrado a estudiantes desde infantil hasta 6º de primaria, con programas que van desde la participación de dos alumnos hasta unos 25", cuenta. Los programas se realizan tanto en un estudio específico —que han creado en el centro con muy poco material— como en las clases y en el patio. Incluso han creado un club de radio que actualmente cuenta con unos 115 alumnos. "Como coordinador de la radio escolar, inicialmente proponía los contenidos, pero a lo largo del tiempo los estudiantes tomaron la iniciativa en la creación de guiones, selección de música y elección de invitados. ¡Todo lo hacen ellos y ellas!". En estos programas abordan una gran variedad de temas, desde recomendaciones de libros y cocina hasta entrevistas con autoridades locales o la elaboración de temas relacionados con su entorno; colaborando incluso con organizaciones como protectoras de animales y residencias de mayores.

Confirma Carmen Álvarez-Álvarez, doctora en Pedagogía y docente en la Universidad de Cantabria, que con los recursos actuales de cualquier escuela se puede crear una radio, un *podcast* o una revista. "Hace años podía parecer un gran reto, pero hoy lo tecnológico es muy accesible", dice, y considera que estas herramientas son muy interesantes porque si bien en la escuela se deben trabajar áreas instrumentales como la lectura, la expresión oral y la escritura, es positivo hacerlo con un foco de interés hacia un público receptor ajeno al trabajo del aula. "Esa proyección de lo escolar hacia fuera de lo escolar tiene un componente motivador y ciertamente transgresor de lo que es habitual en los centros educativos", sostiene.

Voluntad cooperativa

En cuanto a las metodologías, la experta destaca la variedad de enfoques posibles. Sin embargo, enfatiza la importancia de priorizar el trabajo cooperativo entre estudiantes y docentes para lograr un producto final de calidad. Asimismo, subraya la relevancia de la colaboración entre los propios docentes: "Estos proyectos pueden ser implementados a nivel de aula con la colaboración de aquellos educadores interesados, pero lo ideal sería la cooperación generalizada de todo el cuerpo docente del centro, asegurando así que la revista, el *podcast* o la radio representen a toda la comunidad educativa", defiende.

Cuenta Pedro Javier Hoya que la participación en la radio escolar ofrece a los estudiantes una experiencia práctica y divertida para desarrollar habilidades comunicativas clave. Desde la planificación hasta la emisión, los alumnos consensuan y elaboran contenido, seleccionan información, redactan, corrigen y mejoran su expresión oral y escrita. Esta actividad no solo eleva la autoestima y supera barreras de timidez, sino que también fomenta la escucha activa, promueve la valoración del uso correcto de la voz y mejora la capacidad comunicativa. "La radio escolar, al ser una plataforma que trasciende el entorno escolar, facilita la integración de los alumnos en su comunidad y es valorada por las familias como una forma enriquecedora de aprendizaje sin depender de calificaciones tradicionales", señala.

Herramientas útiles

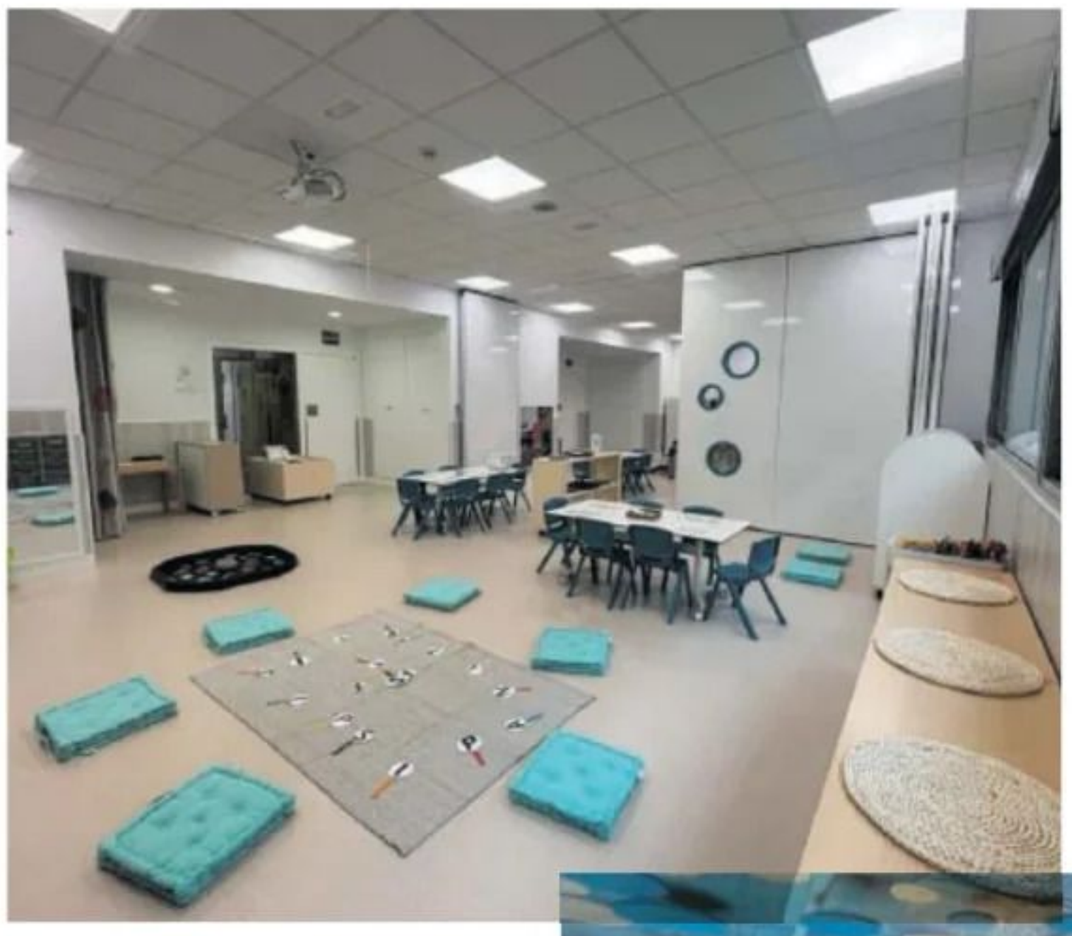
Este tipo de recursos se presentan también como herramientas efectivas para abordar posibles dificultades en el entorno escolar. Margaret Álvarez, tutora de 5º de primaria en la escuela Mas Casanovas (Barcelona), lidera la creación de la revista del centro. Al identificar desafíos en el aprendizaje del catalán por parte de los estudiantes, la escuela, que cuenta con una diversidad de familias, propuso la creación de una revista escolar en formato digital como solución. Durante la elaboración de la revista, cuenta Álvarez, el equipo de la Comunitat de Grans seleccionó temas relevantes, enfocándose en artículos sobre los barrios cercanos en el primer trimestre y enviando propuestas de mejora al alcalde de Barcelona. Además, destaca la accesibilidad de estos recursos, ya que la redacción se lleva a cabo en Drive con supervisión docente, y los artículos se publican en la plataforma Moodle. Una vez completada, el equipo de difusión simplemente tiene que compartir el enlace con los estudiantes, las familias y las personas entrevistadas para que llegue a toda la comunidad y participantes.

Los alumnos consensuan contenido, seleccionan información, y mejoran su expresión oral y escrita

Superar las barreras

Carmen Álvarez-Álvarez considera que las barreras para emprender proyectos como estos son principalmente mentales, considerando que las tecnológicas son mínimas, aunque reconoce la necesidad de formación inicial en el manejo de herramientas. Un ejemplo ilustrativo es el caso de Mas Casanovas, en el que según explica Margaret Álvarez tuvieron que abordar limitaciones en la competencia digital de los estudiantes, enseñándoles a utilizar herramientas como el correo corporativo y el Drive. Elvira Fernández Pena añade que otra barrera radica en el desconocimiento de los beneficios de estas herramientas, pero una vez superada, los profesores las adoptan con entusiasmo al reconocer sus ventajas.

PUBLICIDAD



Colegio Valle del Miro: Buscando el éxito académico y social de nuestros alumnos

Somos un colegio bilingüe concertado en Valdemoro donde estudian unos 2.500 alumnos y que cuenta con unos 200 profesionales. Acompañamos a nuestros alumnos desde el primer ciclo de Educación Infantil hasta la etapa de Bachillerato. También somos un centro de Formación Profesional.



NUEVOS ESPACIOS ABIERTOS Y VARIAS AULAS DEL 'FUTURO'

Nuestras aulas de Educación Infantil son abiertas y conectadas mediante paneles móviles que permiten la creación de espacios diáfanos diseñados para un aprendizaje adaptado a la edad de nuestros pequeños. Estas, junto con 'Meraki', un aula de diseño innovador, permiten a nuestros alumnos aprender a través de los diferentes ambientes creados. Además de las aulas específicas para cada etapa, contamos en Primaria con un espacio denominado 'Vd-Maker'. Este aula del futuro es un espacio abierto y flexible donde además de su equipamiento, lo más reseñable es la división en zonas de actividad, que tienen como finalidad favorecer y estimular los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo del alumno el protagonista de todo el proceso: investiga, interactúa, desarrolla, crea, explora y presenta. También tenemos dos laboratorios de ciencias e investigación y cinco aulas de informática, aula específica de arte y un salón de actos.

Contamos con un patio exterior exclusivo para los peques. Tenemos huerto y pista deportiva, así como polideportivo cubierto con gradas y dos piscinas. Nuestros comedores escolares tienen cocina propia.

NUESTRO PROPÓSITO: LA EXCELENCIA EDUCATIVA DE LOS ALUMNOS

En nuestro proyecto educativo impartimos conocimientos y buscamos que nuestros alumnos tengan una experiencia educativa que trascienda las aulas, guiados por la creencia en el potencial único de cada uno de ellos.

Sobre la innovación en la educación, somos un centro que va más allá, transformando las aulas en espacios de creatividad y exploración. Fomentamos el pensamiento crítico y la resolución de problemas, preparando a nuestros alumnos para los desafíos del futuro.

Valoramos a cada alumno como un individuo único para que alcance su máximo potencial, reconociendo y trabajando sus talentos individuales. Promovemos la ciudadanía global, extendiendo nuestros objetivos más allá de las aulas para inculcarles un sentido de responsabilidad hacia su comunidad y el mundo. Les enseñamos valores fundamentales de empatía, respeto y comprensión mutua.

Nos esforzamos por lograr no solo el éxito académico, sino también el éxito personal y colectivo, reconociendo el valor del esfuerzo y la responsabilidad. Valoramos el proceso de aprendizaje tanto como el resultado final. Nuestro objetivo es preparar ciudadanos del futuro.

Buscamos dotarles de habilidades y conocimientos necesarios para enfrentar los retos globales y contribuir a construir un mundo mejor.

ASÍ ES UN DÍA EN VALLE DEL MIRO

Dando respuesta a preguntas como de qué manera puedo conseguir que adquiera estos conocimientos, qué puedo utilizar para motivarle, si tiene un gran talento y debo potenciarlo, qué mecanismos utilizo, cómo puedo despertar su curiosidad... comienza el día a día, primero esa acogida que nos permite conocer cómo se encuentran, después llega el momento de adquirir competencias y conocimientos pero debemos hacerlo de forma que a ellos les interese y tenga un significado para llevar a cabo un aprendizaje significativo, con lo que en la etapa de Educación Infantil se hace mediante la metodología basada en ambientes de aprendizaje donde los alumnos descubren sus intereses y aprenden cada uno a su ritmo en diferentes actividades preparadas para ellos. Después asisten a su sesión de piscina, ajedrez, programación vivenciada, 'Phonics', alemán... Continuamos el día y nos vamos a comer y realizar sus actividades extraescolares, baile, iniciación al deporte, arte ... y de nuevo al aula para terminar nuestra jornada.

En Educación Primaria los alumnos aprenden mediante metodologías activas como la gamificación, que les permite vivir una aventura en el aula donde pueden ser astronautas, espías o pertenecer al mismísimo Hogwarts todos sus aprendizajes se interrelacionan con la aventura que vivan tomando así sentido y manteniendo un alto nivel de motivación.

En Educación Secundaria sus motivaciones han cambiado y nos tenemos que adaptar a sus necesidades, empiezan a ser adolescentes y aunque el arte, el taller de comunicación, el teatro y el club del corredor siguen existiendo, es una etapa donde los contenidos son más específicos y los preparan para alcanzar un Bachillerato con éxito. Nuestro Departamento de Orientación dispone de psicólogas que nos ayudan en todo el proceso educativo atendiendo las necesidades de los alumnos.

Somos un centro bilingüe en inglés desde Educación Infantil. Dominan la lengua inglesa desde temprano ya que se encuentra integrada en las áreas de aprendizaje, lengua y contenido se aprende de forma integrada. Además, se examinan anualmente de las pruebas externas de Cambridge en los niveles A1, A2, B1 y B2. Como segunda lengua extranjera impartimos alemán desde los 5 años.

La innovación está presente tanto en metodologías, como en el uso responsable de la tecnología, de hecho, tenemos un sello que certifica el su uso correcto, ya que somo un centro Apple Distinguished School. La innovación mejora el proceso de enseñanza aprendizaje, un enfoque innovador en metodología se adapta a las necesidades individuales del alumno.

Las familias juegan un papel importante y significativo, somos un equipo. Su colaboración facilita un ambiente de apoyo, promueve la continuidad entre el hogar y la escuela, y contribuye al bienestar emocional y académico del alumno.

Os invitamos a conocernos en la **Jornada de Puertas Abiertas del 6 de abril** o pídenos información en visitas@colegiovalledelmiro.es

Julia Rubio, *Directora del Colegio Valle del Miro*

Calle Clara Campoamor, 2
28342 Valdemoro (Madrid)
Teléfono 91 865 80 70
www.colegiovalledelmiro.es

Extraescolares



NILIMAGE (GETTY IMAGES)

El ajedrez se quita el estigma de actividad para antideportistas

El juego es cada vez más popular entre los adolescentes y las escuelas lo fomentan dado su gran aporte al desarrollo intelectual

Adrián Cordellat

Lucas, de 11 años, se subió al carro del ajedrez a principios de este curso académico a través de una actividad extraescolar en su colegio. "Va al cole ilusionadísimo los martes, que es cuando tiene la extraescolar", explica su madre. Una ilusión a la que, reconoce, también contribuye el hecho de compartir la clase de ajedrez con varios de sus mejores amigos. Uno de ellos abrió camino el curso anterior. Este año le han seguido Lucas y cuatro amigos más, contagiados por la fiebre creciente del ajedrez, un deporte que se viralizó en paralelo a la pandemia de la covid-19 y cuyo pico de contagios —acrecentado por series de éxito como *Gambito de dama*— parece no adivinarse aún.

La web internacional chess.com, inaugurada en 2005, pasó de 1,5 millones de usuarios activos a 4,5 millones entre febrero de 2020 y febrero de 2021, coincidiendo con el punto álgido de la pandemia. Desde entonces no ha dejado de crecer. Hoy supera ya los 11 millones de usuarios activos —gran parte del crecimiento proviene de jugadores de entre 13 y 17 años— y su plataforma alberga más de 10 millones de partidas de ajedrez diarias. Algo parecido, aunque en un ámbito más local, experimentaron en el portal andaluz tuprofedeajedrez.com. Desarrollado en plena pandemia, pasaron de 0 a 50.000 niños registrados en apenas 10 meses. Hoy cuentan con 20.000 usuarios que juegan de manera continuada en su plataforma, a los que hay que sumar los cientos y cientos de alumnos que reciben sus clases en centros escolares e institutos de toda la comunidad.

Nuevas posibilidades

"El ajedrez cada vez va a más y ofrece más posibilidades. Yo, por ejemplo, soy *speaker* y retransmito partidas rápidas, así que ahora el ajedrez también se puede ver desde esa vertiente de espectáculo. Pero es algo general, allá por donde paso veo a gente jugando al ajedrez, ya sea en el móvil, en la tableta o en el ordenador. Me he encontrado a chavales que hasta en el gimnasio, entre serie y serie, hacen movimientos. ¡Eso ni yo, que me dedico a esto!", afirma Cristian Claros, monitor superior de la Federación Española de Ajedrez y director de tuprofedeajedrez.com.

En este fenómeno, el experto tiene claro que ha jugado un papel fundamental el hecho de que el ajedrez se haya quitado de encima el estigma que pendía sobre él de deporte complejo al que solo jugaban "empollones y *nerds*," una imagen que también contribuyó a forjar los estereotipos representados de forma habitual en películas y series. "A mí, incluso, algunas veces me han preguntado, 'pero, ah, ¿tú juegas al ajedrez?', como si mi perfil no les cuadrase con la idea que socialmente tenemos del jugador de ajedrez. Creo que ese estigma se ha eliminado, algo a lo que también ayudó el hecho de que en pandemia el ajedrez fuese de los pocos deportes que se podían seguir practicando con normalidad. La gente vio entonces que era un deporte para todos", reflexiona.

Su opinión la comparte César Fernández, uno de los desarrolladores de Smartick Chess, la nueva herramienta para niños de la plataforma *online* de aprendizaje de matemáticas y lectura Smartick. "El embrión de Smartick Chess lleva ya varios años dentro de la *app* de matemáticas. Digamos que hemos ido en paralelo a este *boom* y que en la *start-up* siempre hemos tenido claro que el ajedrez iba a ser algo importante", cuenta a EL PAÍS. En la nueva plataforma —que ya cuenta con más de 3.000 usuarios en apenas dos meses de vida—, a partir de una prueba de nivel inicial, los niños acceden a un plan de estudios con tutoriales y actividades. Una vez superado, pueden ingresar en una sala de juego en la que los alumnos juegan partidas entre ellos para ir adquiriendo nivel. La idea de los desarrolladores es poder poner en marcha antes del verano una segunda fase más avanzada de formación, en la que los alumnos podrán aprender estrategias y tácticas, "cosas más complejas para niños que buscan algo más".

Factores como las restricciones a la movilidad por la pandemia o series como *Gambito de dama* han popularizado la práctica

Concentración en el aula

Este auge del ajedrez, sostienen los expertos, también se puede aprovechar en el aula, donde este deporte ofrece un sinfín de posibilidades. "Yo soy maestro y he utilizado mucho el ajedrez en el aula, desde para aprender a concentrarse y canalizar la energía en la clase hasta para aprender a socializar, con mesas rápidas de juego o ajedrez cooperativo... El ajedrez es un deporte que tiene muchas posibilidades para usarse en el aula, pero depende mucho de que la persona que esté en el aula sepa o no jugar al ajedrez", afirma César Fernández.

Desde tuprofedeajedrez.com ofrecen formaciones en horario lectivo para colegios e institutos a través de su programa Ajemates, que une ajedrez y matemáticas, una de las asignaturas que más partido puede sacar de este deporte (el pensamiento lógico y matemático tiene importancia en el juego, también la geometría a través del movimiento de las piezas). "Nosotros amoldamos nuestras clases al currículo de cada curso. Esta semana, por ejemplo, en un centro los alumnos estaban viendo unidades de medida y hemos hecho actividades de ajedrez para reforzar ese aspecto", explica Cristian Claros, que destaca que los alumnos "están concentradísimos" y que siempre se quedan "con ganas de más" (la formación es de una hora a la semana). Para el monitor, el ajedrez es un deporte "educativo al 100%" por los valores que transmite y por ser una actividad "inclusiva", sin embargo, lamenta que aún se le saque poco partido en el aula, algo para lo que considera vital la formación de los docentes.

Un sinfín de aprendizajes

Además de su potencial para reforzar el aprendizaje en algunas asignaturas, Cristian Claros destaca que jugar al ajedrez potencia muchas habilidades en los niños, entre ellas, la agilidad mental, la concentración o la memoria. "Pero, sobre todo, lo que yo destacaría especialmente en tiempos como los actuales, en los que estamos saturados de estímulos, es que el ajedrez ayuda a trabajar mucho la paciencia", sostiene el experto, que destaca también el hecho de que jugando al ajedrez se pierda el miedo a tomar decisiones y a equivocarse.

Esto último lo subraya César Fernández, que recuerda que la gente que se engancha al ajedrez acostumbra a desarrollar habilidades como la autoevaluación y la autorreflexión para identificar —y corregir en el futuro— aquellos errores que en un momento dado les han hecho perder una partida.

COLEGIO ALKOR

ALKOR

COLEGIO

CompetentesPlurilingüesEmprendedoresCreativosSolidarios



PUERTAS ABIERTAS 24-25

colegioalkor.com

Instalaciones

Espacios flexibles y polivalentes donde se educa con bienestar



DRAZEN ZIGIC (GETTY IMAGES)

Un ambiente ventilado, luminoso y bien dimensionado mejora la experiencia de los estudiantes, mientras que colores y acústica inciden en su confort

Jaime Rodríguez Parrondo

El entorno físico en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje desempeña un papel que va más allá de proporcionar espacios funcionales. La arquitectura de los centros educativos también supone un factor que influye en el desarrollo de los estudiantes, en su bienestar o en la forma en que interactúan.

En opinión de Santiago Atrio, director de la Escuela en Arquitectura Educativa de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), "un colegio no es un edificio o un contenedor de actividades, sino que forma parte del material educativo, y si queremos ir más allá del mero cumplimiento técnico, hay que analizar cómo lo utilizamos, cómo evoluciona ese uso y la percepción que tienen los usuarios". Algo que conforma una línea de investigación que no se ha contemplado como tal en el pasado, pero que en los últimos tiempos está atrayendo a muchos colectivos interdisciplinares.

En este sentido, aunque la arquitectura educativa ha experimentado una evidente evolución a lo largo del tiempo —toda vez que el concepto se remonta al siglo XVII—, los cambios más significativos se han producido recientemente, influenciados por factores como los avances en la pedagogía y los tecnológicos, pero también por la evolución de la propia sociedad.

De hecho, como ejemplifica el arquitecto Fermín Blanco, miembro fundador de la Asociación Ludantia, "las obras desarrolladas en el ámbito público en estas décadas han estado vinculadas a esa evolución. Así, el comedor ha ido ganando peso como una pieza fundamental de los centros, mientras que las normativas de accesibilidad han generado cambios en la aparición de rampas o ascensores; también ha habido una gran demanda de pistas a cubierto para protegerse del sol".

Necesidades cambiantes

Como apunta Blanco, una tendencia cada vez más relevante es la búsqueda de espacios flexibles y polivalentes que puedan satisfacer las necesidades cambiantes de los estudiantes y los profesores. Algo que corrobora el también arquitecto Gabriel Verd: "Ante la tradición de una comunicación unidireccional y jerarquizada entre profesor y alumno, surgen nuevas metodologías pedagógicas de trabajos colaborativos, gamificación, aula invertida, educación por competencias...". Y en tanto que las aulas se configuran alrededor de esas metodologías, explica, ahora se exige más de ellas, lo que implica mejores dotaciones para los espacios, "como mayor conectividad o mobiliario que responda a esa flexibilidad".

Nuevas metodologías pedagógicas están impulsando cambios en el diseño de las instalaciones

Los centros educativos en España aún tienen en su mayoría un diseño institucional, casi ministerial

"Es crucial integrar estrategias de diseño humanizado que velen por la conexión, la empatía y la dignidad de sus usuarios", afirma Patricio Martínez, socio fundador de PMMT, asegurando que "es importante diseñar considerando todos los sentidos que influyen en la percepción espacial, la vista, la audición, el olfato, el tacto y la termorrecepción". En la práctica, esto abarca conceptos como la iluminación natural, la ventilación, el control térmico o el acondicionamiento acústico, e influye en aspectos como los materiales de construcción, "siendo preferibles, por ejemplo, aquellos acabados interiores que no vayan a emitir compuestos volátiles que afecten al aire".

Sin embargo, los centros educativos en España se ven aún aquejados en su mayoría por un "diseño institucional, cuasi ministerial, que se rige por la normalización de módulos", sostiene el doctor en arquitectura Jesús Anaya, profesor titular de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y responsable del estudio Anaya Arquitectos. "Nada que ver con las tendencias más innovadoras del norte de Europa, como es el caso tan difundido y exitoso de las guarderías del bosque". Dentro de nuestras fronteras, encontramos que los parámetros de diseño más extendidos carecen de una "generalización dimensional", tratando de universalizar las aulas y los espacios de uso colectivo, pensados más como zonas de circulación que como de socialización e intercambio. Tanto es así que "muchos de estos espacios están completamente desnudos", añade Blanco. "En los patios, con frecuencia, no hay donde sentarse para comer un bocadillo ni hay una sombra".

Como solución, la propuesta de Atrio es la de "contar con una normativa estatal que unifique los requisitos y recomiende unos estándares, buscando que la experiencia educativa se personalice en función de las características geográficas y sociales de su entorno". El Real Decreto 132/2010, desarrollado en la etapa de Ángel Gabilondo, establece los requisitos mínimos de los centros de enseñanza y "fue un éxito, pero necesita actualizarse". En este sentido, el *Manual de nueva arquitectura pedagógica* de la Xunta de Galicia es "todo un ejemplo a escala internacional", recomienda.

Transformación digital en el aula

El impacto de la tecnología viene a impulsar nuevas técnicas y experiencias de aprendizaje, y además ayuda a los estudiantes a aprender a desenvolverse en un mundo digitalizado. Así, "la arquitectura educativa debe tenerlo en cuenta para garantizar tanto la actividad de enseñanza como el bienestar y la salud del alumnado", declara Màxim Torruella, socio fundador de PMMT.

Por un lado, se contemplan procedimientos como la integración de las instalaciones y aparatos en el mobiliario o en los paramentos verticales para "evitar los excesos de estímulos y promover la concentración". Mientras que, con vistas a la seguridad, se busca minimizar los campos electromagnéticos mediante "criterios de bioconstrucción, cables apantallados o interruptores *bioswitch*". Asimismo, es importante el control de la humedad ambiental y evitar el uso de materiales que se cargan fácilmente, "como plásticos y fibras sintéticas", aclara Torruella.

Aunque la digitalización ha de ser integrada de una forma natural en el diseño, el arquitecto Gabriel Verd defiende que "no puede ser el tema central de la planificación de escuelas; hubo un momento en los que si un aula no estaba digitalizada se quedaba obsoleta, de ahí la incorporación masiva de pizarras digitales o *tablets*". En contraposición, han surgido nuevos modelos educativos, precisamente en zonas hipertecnificadas como Silicon Valley, "en los que se postula la digitalización cero", advierte.

COLEGIO
VILLALKOR

Contigo exploramos el mundo

INFÓRMATE

villalkor.com

Respetuosos

Solidarios

Entusiastas

Competentes

Emprendedores

Comunicativos



Mc Yadra

Nos ocupamos del uniforme

LA GESTIÓN DEL UNIFORME

360 GRADOS

Además del diseño y fabricación nos encargamos de la distribución mediante el canal web o tiendas físicas.



91 748 82 69
colegios@mcyadra.com
mcyadra.com

Para más información:*

Líderes en innovación y sostenibilidad

Nuestro departamento de diseño asesora al colegio aplicando las últimas tendencias en Uniformidad (unisex o mixta) y en materiales sostenibles.

AENOR GESTIÓN AMBIENTAL ISO 14001

AENOR GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001

AENOR RESPONSABILIDAD SOCIAL IQNet SR10